

38. Pertjikan DAT LANGGENG / Titik Tjahaja Kebenaran dan KRB<sub>7</sub>.

Hyang Suksma = Roh sedjati : inilah materi halus yang berfungsi djadi kulit pembungkus atau Kulité Titik Tjahaja Kebenaran . Pantjaran Tjahaja sedjati dan Titik Tjahaja Kebenaran : inilah pagering SUKSMa, Pletiking Gesang Agung : Titik TJAHAJA ini berfungsi dadi Djuru Kehidupan dan Djuru Selamat; artinja : sing nguripi SUKSMa dan jang menjelamatkan SUKSMa .

Siapa jang berwenang ( sing kuwasa = sing duwé panguwasa ) njampurnakaké = meniadakan ana né SUKSMa ?

Djawaban. kang wenang njampurnakaké anané SUKSMa kuwi Tjahaja Kebenaran tiada batas : Para Nirwana Loka.

Untuk mentjapai Para Nirwana Loka, manusia dimasa hidupnja ana Madyapada = ana ing Alam kewadagan, mestinja utawa sing bener : menjiapkan KRB<sub>7</sub>.

Tapabrata dan semèdi menjiapkan KRB<sub>7</sub> inilah kewadajiban utama manusia dimasa hidupnja ana ing Alam madya, guna njampurnakaké lair Batiné.

Gunung Sèwu,  
OMEGA  
8-9-1952

39. Untuk manungsa linuwih.

Sedjatiné Urip iku amung Pletiking GESANG AGUNG.

Pletiking GESANG AGUNG = Pertjikan ZAT KEKAL = Pertjikan DAT LANGGENG . IA ( Pletiking GESANG ~~AGUNG~~ AGUNG ) berada pada Lapisan kedua : diukur dari ZAT KEKAL tiada batas, atau Tingkatan kedelapan : diukur dari Alam Kewadagan.

ZAT KEKAL tiada batas = MAHA LANGGENG : MAHA PARA NIRWANA LOKA : inilah BRAHMAN, artinja : SANG PENTJIPTA = ASAL segala jang ada. BRAHMAN = OMEGA berada pada ALAM KESATUAN atau ALAM TINGKATAN KE-SEMBILAN : diukur dari Alam kewadagan.

ADANja Alam Tjahaja Kebenaran tiada batas = ADANja Alam Tingkatan Kedelapan, inilah product dari geraknja Pertjikan Pertjikan ZAT KEKAL jang dipantjarkan keluar oleh BRAHMAN.

Adanja Roh Roh Kebenaran atau adanja SUKSMa : inilah product dari geraknja Titik Tjahaja Kebenaran jang berada pada Nirwana Loka, jang dipantjarkan keluar oleh Tjahaja Kebenaran tiada batas.

Activiteitnja Titik Tjahaja Kebenaran menghasilkan materi halus dan membentuk kulit halus, inilah proses terdjadinja adanja Hyang SUKSMa. dst.

Inilah proses pembabaran Keadaan atau proses Pembabaran adanja Kesembilan Tingkatan Alam

Manusia! dimasa hidupmu siapkan KRB. 8!  
apa KRB. 9!

40.

Bab : KR. Batin.

Adesi = daja rekat = daja lekat = daja tarik, inilah sebab dan adanja tali ikatan batin itulah akibatnja / hasilnja.

✓ Kohesi = penolakan / daja lepas / daja urai.  
Reaktor Batin manusia berapa muatan energynja? daja lepas / daja pisah / daja urainja? ini sesuai dengan muatan energy jang berada didalam Reaktor Batin.

Siapkan Reaktor Batin jang kohesif!

Reaktor Batin jang kuat / kohesif, Kendaraan Batinnja kuat; artinja = daja terbangnja kuat - daja djeladjahnja / tenaga djeladjahnja kuat.

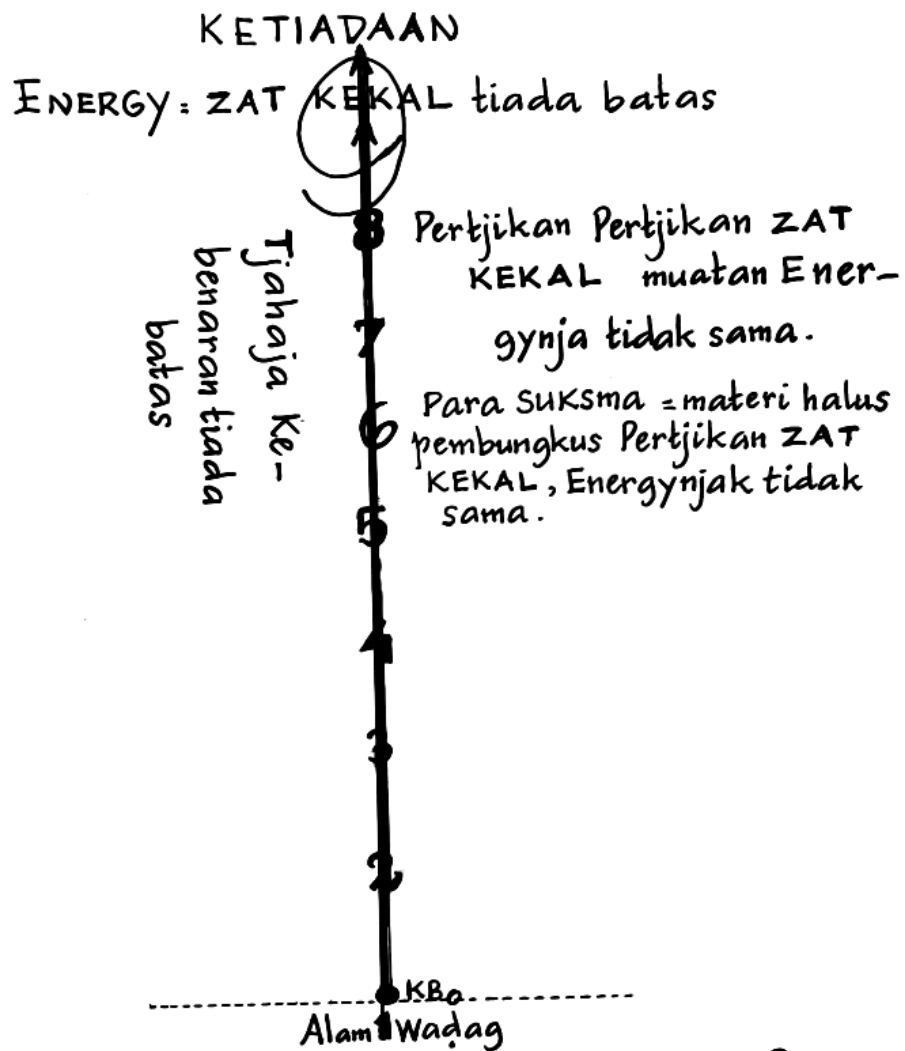
Manungsa semèdi kuwi : penerbangan ke Dalam,

artinja : manusia menggerakkan KRBnja,

KRBnja gerak kedalam → melewati alam Batin manusia menuju → KETIADAAN.

manusia! dimasa hidupmu masukkan energy jang tjukup / max. kedalam KRBmu, agar mendjadi KRB. jang sempurna, dimèn tumekane Alam Wasana, sampurna lair Batiné.

41.



manusia ? Kesanggupanmu menjiapkan KRB ?  
 Harusnja / kuduné / mestiné : dimasa hidupnja manusia pinter menjiapkan KRB<sub>6</sub> jang bekerdjanja telah otomatis dan KRB<sub>7</sub> jang bekerdjanja telah otomatis  
 Manungsa linuwih mestiné menjiapkan KRB<sub>10</sub>

42.

9: MAHA PARA NIRWANA LOKA = ALAM LANGGENG  
 KETIADAAN = KASAMPURNAN SEDJATI : kuwi pepindané : ASINJA BANJU SEGARA KANG TANPA WATES.

8 dan 7 : PARA NIRWANA LOKA = ALAM TJAHJA SEDJATI KANG TANPA WATES, iki pepindané : BANJUNING SEGARA KANG TANPA WATES.

6. nirwana Loka = Atma Loka = Spiritual World : inilah ALAMnja para Suksma / para Roh Sedjati sing wis resik. ALAM lapisan ke enam, diukur dari Stula Loka : Alam Kewadagan. Hyang Suksma kuwi pepindané Butir Garam = Kristal Garam.

Alam batin lapisan putih - lapisan kuning - lapisan abang - lapisan ireng dan badan wadag = ragané manungsa atau ( 5-4-3-2-1 ) kabèh iki pepindané kulit pembungkusé Hyang Suksma utawa pepindané buntele' Butir Garam.

Inilah struktur Individu SUKsma/manusia.

## Mantram $\eta \text{ 2}$

dimasa / djaman Djawa Dwipa.

- TJETJAK GEDÉ =  $\text{27}$  = ZAT KEKAL TIADA BATAS = MAHA LANGGENG = KETIADAAN = inilah KASAMPURNAN SEDJATI.

Untuk mentjapai ini jang difungsikan  $\text{KRB}_9$ ? apa  $\text{KRB}_{10}$ ?

- Sjetjak tjilik = Pertjikan ZAT KEKAL / Titik Sjahja Langgeng.

Aksara  $\text{27}$  = aksara pungkasan, kuwi pasemoné ALAM WASANA = KASAMPURNAN SEDJATI.

**Aksara  $\text{2}$**  : aksara wiwitan = wiwitan ana -né Dumadi = Alam purwa,

Alam dumadiné Hyang SUKSMa utawa aksara  $\text{2}$  : iki pasemoné / pasemon anané Hyang SUKSMa.

Aksara  $\text{2}$  ana sadjeroné taling tarung: iku pasemoné Hyang SUKSMa ana sadjeroné belengguning materi kasar = badan wadag : ragané manungsa lan belengguning materi materi alusé = sedulur papat atau Hyang SUKSMa ana sadjeroné kurungan sap lima = Hyang SUKSMa ana ndjeron buntelan sap lima;  $\eta \text{ 2}$  : taling tarung kuwi pasemoné raga lan sedulur papat.

44. Manusia! dimasa hidupmu ana ing Madyapada: bertapabratalah! dan siapkan / semèdia! untuk memproses  $\text{KRB}$  mu, dari  $\text{KB}_0$  mendjadi  $\longrightarrow$   $\longrightarrow$   $\text{KRB}_{6b}$ , guna mendjadi  $\text{2}$  = Déwa ;  $\text{2}$  difungsikan kanggo njampurnakaké taling tarungé dan  $\text{KRB}_{6b}$  difungsikan dadi Kendaraané  $\text{2}$  kanggo bali mlebu marang KADÉWATAN ; dan terusna tapa bratamu lan semèdimu untuk menjiapkan  $\text{KRB}_7$ , murih pinter dadi Sjetjak = Wishnu Murti = Sjahja SEDJATI KANG TANPA WATES ( Djagad Gedé ), guna njampurnakaké anané  $\text{2}$  = Hyang SUKSMa. dst!

### KETIADAAN

ITULAH diatas segala galanja.

fungsi  $\text{KRB}_{10}$  ?

Pasemon Manusia,  
lihatlah itu!

Semua kehidupan tumbuh tumbuhan itu gerak vertikal untuk mentjari sinar matahari / matahari, dan ia mengutamakan kebesaran batangnya = batang yang kuat.

Kehidupan manusia kepriyé?

Batang pohon kuwi pasemoné KRB.  
Matahari - iki pasemoné MAHA PARA NIRWANA  
LOKA = MAHA LANGGENG atau lambang-  
nja BRAHMAN, artinja: ASAL segala yang  
ada dan ing ALAM WASANA: disinilah  
ketiadaan Induvidu atau

KASAMPURNAN SEDJATI:

Gerak vertikal:

gerak KRB. menuju OMEGA.

Gunung sèwu,

OMEGA

9-10-1959

45. Djadilah manusia yang benar!

artinja: manungsa sing migunani lair Batiné.

Kewajiban utama yang dilakukan / diker-  
jakan oleh manusia dimasa hidupnya adalah:

✓ Tapa brata dan semèdi untuk menjiapkan:  
dari KBo menjadi → KRB<sub>6b</sub>,

untuk kepentingan bersama = kepentingané lair  
Batiné ing Alam Wasana. Inilah teori memproses/  
nggawé / menjiapkan KRB<sub>6b</sub> untuk:

- njampurnakaké badan wadagé / ragané.
- njampurnakaké sedulur papat.
- kanggo ngulihaké / mbalèkake Déwané  
marang KADÉWATAN.

✓ Tapa brata dan semèdi untuk menjiapkan KRB<sub>7</sub>:  
kanggo njampurnakaké SUKSMANÉ.

✓ Tapa brata dan semèdi untuk menjiapkan KRB<sub>9</sub>:  
kanggo njampurnakaké Pletiking Gesang Agungé:  
Pertjikan ZAT KEKAL: Pertjikan DAT LANG-  
GENG fusi ( Djw. luluh ) dan manunggal pada  
MAHA LANGGENG.

Inilah proses Ketiadaan Induvidu,

artinja: lenjap / sampurna segala keadaan  
Dirinja atau mentjapai Kasampur-  
nan sedjati.

Pasemon:

tembang dolanan.

- sapa munggah gunung - adja wedi dalan rumpil,  
jèn munggah - dèn unggahi,  
jèn mudun - udunana,  
sapa wedi wekasan tjuwa ing ati ."

46. Pasemon.

Sembang dolanan: Jilir ilir.

Werdining pasemon:

- ✓ tak idjo rojo rojo tak sengguh :  
temantèn anjar,  
✓ tjah angon tjah angon pènèkna blimbing kuwi,  
lunju lunju pènèken,  
mumpung gedé rembulané - mumpung djembar ka-  
langané dst.  
✓ kanggo séba mengko soré.

✓ Manusia dimasa hidupnja ana ing Madyapada mem-  
proses / ngolah KRB nja, dari  $KB_0$  mendjadi  $\longrightarrow$   
 $\longrightarrow$   $KRB_{6a}$   $\longrightarrow$   $KRB_{6b}$   $\longrightarrow$   $KRB_{6c}$   $\longrightarrow$   
 $\longrightarrow$  dst! ini dilambangkan : pènèkna blim-  
bing kuwi.

✓ Tak sengguh temantèn anjar, iki pasemoné :  
Léndangé Nawangwulan, sing wis suwé pisahé karo  
Nawangwulan, amarga ketindhahan / kurugan tumpukan  
pari, bisa kepetuk ( ketemu ) manèh = Léndang  $6a$   
ketemu lan gegandèngan karo Nawangwulan =  $KRB_{6a}$   
gegandèngan karo Déwané utawa batiné manungsa

ketemu Déwané ; iki pasemoné:

Semantèn anjar.

Sepira kabegdjané ? Alangkah bahagianja ?

Saiba muljané ? Kebahagiaan sedjati jang tak bisa diukur dan dinilai dengan apapun.

KRB<sub>6b</sub> masuk kedalam Déwané untuk penerbangan pulang kembali njemplung KADÉWATAN = Nawangwulan dengan Léndangé<sub>6b</sub> mabur → bali mulih marang Kaswargan.

Inilah kebahagiaan sedjati, sing ora bisa dinilai nganggo apa waé.

Oleh Mpu Kanwa pada penulisanja :

Kekawin Ardjuna wiwaha

„ Parta krama.”

1. Ardjuna diwiwaha :

didjumenengaké dadi Ratu ana Swarga, dan 2. diparingi Widodari saketé kurang sidji ( 99 999 Widodari ) dadi garwané. Iki kanggo nggambaraké Hyang SUKMA sing wis bisa bali mulih marang Kanirwanan.

Kebahagiaan sedjati sing ora bisa dinilai

47. nganggo apa waé.

Untuk apa KRB<sub>6b</sub> = Léndang<sub>6b</sub> → KRB<sub>7</sub> ?

Sjetané : kanggo séba mengko soré.

( Alam Wasana )

---

---

KRB<sub>7</sub> = Léndang<sub>7</sub>.

Dadia manungsa sing linuwih.

Liré : dadi manungsa jang dimasa ana ing Madyapada : pinter ngolah = pandai memproses / menjiapkan

dari KB<sub>0</sub> mendjadi → KRB<sub>7</sub> atau pinter dadi djuru masak jang ahli ngolah KRB.

Ngolah KB<sub>0</sub> = ngolah Léndang<sub>0</sub> mendjadi → → Léndang<sub>7</sub>, inilah kewadjiban utama

dan pekerdjaan utama jang mestinja dilakukan di-masa hidupnja.

Manungsa ngolah Léndang<sub>0</sub> mendjadi → → Léndang<sub>7</sub>, iki diupamakaké wong nenun sing anggoné nenun wis rampung : anigasi.

Sentèk kaping pira anigasi ?

tanggal kaping pira kapurnaman ?

Manungsa pinter gawé KRB  $\gamma$  = Léndang  $\gamma$ , iki pasemoné: Rembulan Purnama = Bulan penuh, KRB  $\gamma$  ini telah memenuhi kanggo njampurnakaké lair Batiné, utawa detik detik pungkasané uripé ana ing Madyapada, kanggo ngadepi WASANA DJATI, Sanguné wis tjukup - jakuwi: Léndang  $\gamma$  né telah siap.

Léndang  $\gamma$  = KRB  $\gamma$ , inilah sanggu kanggo bali mulih marang Kasampurnan Djati.

Opènana sing apik Léndangmu!  
Ladènana sing saapik apiké Léndangmu!  
Lajanilah jang terbaik Léndangmu!  
murih dadi Léndang  $\gamma$ .

Jjintailah - sajangilah dan sengsema marang Léndangmu; mung Léndang  $\gamma$  inilah margané lan sanguné untuk mentjapai Kasampurnan sedjati.

48. Kebutuhané KRB = Léndang kuwi apa ?

Djawaban = Energynja tjukup = muatan ZAT KEKAL didalam KRB tjukup dan saben dinané difungsikan untuk masuk Kanirwanan, hasilnja: KRB nja tansah tambah kuat = powernja semakin tinggi = Léndangé mundak rosa dan Djawanja tansah tambah gedé.

Manungsa sing wis ngiungkuraké kadonjan, kang kaèsti amung Kasampurnan sedjati - gentur tapané lan mateng semèdiné, kanggo gawé KRB jang sempurna = powernja sempurna: Léndang jang daja angkutnja rosa dan daja djeladjahnja sempurna.



Manungsa ?

Dimasa hidupmu bisa gawé KRB. pira ?

Léndang 6<sub>b</sub> ?

Léndang 7 ? apa Léndang 10 ?

Sing migunani lair Batiné manungsa kanggo SANGU menghadapi Alam Wasana kuwi : manungsa jang disepandjang masa hidupnja melajani siapa ? = ngladèni sapa ?

Djawaban : manungsa sing pinter melajani Léndangé.

Buktikan kesetiaanmu marang **Léndangmu** !  
sing pinter melajani **Léndangmu** !

✓ sing swidji = satu warna = satu Juan = segala-nja hanja untukmu Léndang, Léndangé berkembang pesat = mendjadi **Déwasa** → **Léndang 6<sub>b</sub>**  
→ Léndang 7 dan Léndang jang sempurna = Léndang 10.

Dadia abdi (pelajan) jang terbaik !

Sjetané : Ragané manungsa jang disepandjang masa hidupnja siap dadi abdi (ngawula)

49. Léndangé - napakaké Léndangé kanggo SANGU bali marang KASAMPURNAN SEDJATI.

Sing pinter membagi tjinta !

Tansah élinga marang Léndangmu dan tjintailah / sanggilah Léndangmu ( 90% ) dan dengan dibarengi tansah éling marang KASAMPURNAN SEDJATI = **Ju-djuan** ( 10% ).

Sengsema marang Léndangmu ( 90% )  
dan sengsema marang Kasampurnan sedjati.

Kepetuk Déwané → dadi Déwa ( 10% )

→ KANIRWANAN, iki poin poin Daerah batin jang dilewati oleh geraknja - lakuning Léndang menudju KASAMPURNAN SEDJATI.

Sapa waé manungsa jang dimasa hidupnja ora gawé KRB, jèn wis tumekaning pati :

sangsara lair Batiné.

ora bisa disélaki = ora bisa dihindari.

Manungsa! adja kelimput, sadarlah - élinga!  
sing dunung marang uripé.

Mengapa kehidupan manusia bisa terperangkap oleh ragané? serta terketjoh déning apa wae masalah masalah kewadagan?

Disepandjang masa kehidupannja djadi pelajannja raga dan malah djadi budaknja ragané; luwih sangsara manéh manungsa sing dadi kuli/budaknja dunia. Liré:

manungsa manungsa sing uripé mung dadi abdi = mendjadi budaknja harta, djadi budaknja pekerdjaan d.l.l.

Kepriyé nasibé ing Alam Wasana? bagi manusia manusia sing uripé mung melulu dadi batur? baturé/budaknja kewadagan?

Wohe' mung kasangsaran, wiwit uripé ana ing alam purwa → urip ana ing Alam Madya nganti tumeka ing Alam Wasana mung kebak kasangsaran.

Ajwa mangkéné wong ngaurip, sirnakna wrahaning Diri!

<sup>50</sup> Keberhasilan uripé manungsa ana ing Alam Madya dan keberhasilan WASANA, ini bisa direalisir dengan Tri guna jang bagus.

Tri guna:

① Manungsa sing migunani lair Batiné - lan sing migunani uripé ana ing Alam Madya nganti tumekané WASANA kuwi: manungsa sing nalika uripé ana ing Madyapada bisa gawé KRB<sub>6b</sub> lan sing bisa gawé KRB<sub>7</sub>. inilah manusia baik dan bener.

(raga/badan wadag sing bisa gawé Léndang<sub>6b</sub>)  
Manungsa linuwih iku: manungsa sing bisa gawé Léndang<sub>7</sub> = KRB<sub>7</sub>.

Sapa wae manungsa sing nalika uripé ora bisa gawé Léndang, itulah wong ala lan wong luput, njangsarakaké lair Batiné

② Léndang<sub>6b</sub>, inilah Léndang jang baik: kanggo nglairaké Déwa lan kanggo penerbangan ~~masuk~~ Déwa masuk KADÉWATAN.

③ Nawangwulan = Déwané manungsa.

Pungkasané uripé ana ing Alam kewadagan, Déwané manungsa inilah jang berwenang njampurnakaké ragané lan njampurnakaké sedulur papat.

Tjontoh kongkrit manungsa sing bisa gawé Léndang 6b  
dan pendajagunaan Batiné :

Èrlangga ratu Kauripan :

Satu Déwa = Déwané Èrlangga bisa ngangkat utawa  
bisa ndjundjung nasibé berapa manusia ?

Èrlangga didjundjung dadi ratu déning Déwané lan  
kabèh kawulané bisa mulja uripé, Èrlangga lan  
satedak turuné pada ketrima uripé = keturunané  
Èrlangga pada dadi wong ana ngarep = dadi ratu  
lan bisa muljakaké kabèh kawulané.

Kena dajané ( radiasinja ) satu Déwané Èrlangga,  
kawula among tani tulus/dadi apa kang tinandur :  
hasilé maremaké ; ingon ingoné : pitik iwèn - radja kaja  
pitik - bèbèk - méntog - djaran - kebo - sapi - wedus lan  
sapanunggalané sempulur lan hasilé maremaké.

Kahanané kraton Kauripan :

tumata - tentrem - gemah ripah d.l.l.

( damai dan sedjahtera )

Pada hari tuanja Èrlangga dadi Resi Djatinéndra,  
untuk MOKSA.

Prabu Adji Djajabaja.

( ratu Kediri )

Dimasa mudanja : Widajaka bisa gawé Léndang 6b  
dan Léndang 7.

Pendajagunaan Batin : satu Déwa = Déwané Djaja-  
baja bisa ngangkat = bisa ndjundjung kraton Ke-  
diri mentjapai zaman keemasan.

Pungkasaning uripé —————> Alam Wasana :  
sampurna lair Batiné.

Prabu Djajabaja : alat kontrolnja bagus, pinter na-  
ta/pinter ngatur lair Batiné =  
witjaksana, ora terketjoh déning ragané ; mula  
pinter dadi manungsa sing bener, migunani kang-  
go sapepadaning tumitah, sarta mènèhi tjonto  
kanggo ngadepi Alam Wasana : pinter MOKSA.

Kapankah ?

satu keluarga duwé 2 Léndang 6b ?!  
saiba muljané - alangkah bahagianja

Manungsa nalika uripé ana ing Madyapada duwé tjita tjita sing bener utawa duwé gegajuhan sing bener, artinja: pungkasaning uripé ana ing Alam Madya, penjele-saiannya bener. Tjetané:

pisahé raga karo seduluré papat lan pepisah-ané karo SUKSMANÉ - pepisahane karo keluargané/sanak seduluré lan masarakaté dan pepisahane karo Alam Madya, ninggali (ninggal) ganda arum, liré:

lair Batiné sampurna.

Inilah perpindahan jang indah.

Untuk memperjuangkan tjita tjita jang benar = kanggo ngudi/mengusahakan gegajuhan kang luhur lan bener, manusia dimasa hidupnja ana ing Madyapada: lila legawa (rela) mengor-bankan ragané → dan mengutamakan kepentingan bersama, tumekané Alam Wasana:

sampurna lair Batiné.

Manusia dimasa hidupnja karem pait: mungkur ing kadonjan - gentur tapané - tansah berpe-gangan Ilmu Kasampurnan - nengenaké mahas-ing asepi dimèn pinter gambuh lan mapan ing dje-roné HYANG MAHA WENANG = OMEGA.

52.

Dimasa hidupnja nengenaké pait lan ngiwakaké legi - ngungkuraké / mungkur ing kadonjan, ngarepaké - mengedepankan utawa tembungé lija = kang kaesthi amung KASAMPURNAN DJATI.

Manungsa!

sing pinter lan bener, adja kelimput.

✓ sapa sing karem leginé / manisnja Alam Madya, akibaté paitnja (kasangsarané) ing Alam Wasana kang sinandang.

✓ manis dahulu → pait kemudian ?  
apa pait dahulu → manis kemudian ?

Kehidupan manusia ana ing Alam Madya.

Uriping manungsa dimasa hidupnja ana ing Madyapada, itu untuk apa ? dan

apa kewadajiban utama dimasa hidupnja ?

Djawaban : kewadajiban utama manusia dimasa hidupnja : memproses / gawé / ngolah / menjiapkan dari

$KB_0 \longrightarrow KB_1 \longrightarrow KB_2 \longrightarrow KB_4 \longrightarrow KB_5 \longrightarrow$

$\longrightarrow KRB_{6a}$  : untuk ketemu Déwané  $\longrightarrow KRB_{6b}$  : untuk ma-nunggal Déwané = untuk djumbuh atau untuk dadi Déwa

$\longrightarrow KRB_7$  : untuk penerbangannja Hyang Suksma masuk Para Nirwana Loka dan untuk njampurnakaké anané Hyang Suksma.

Manusia dimasa hidupnja menjiapkan  $KRB_7$  hingga matang, artinja = bekerdjanja  $KRB_7$  telah otomatis.

Inilah pakarti - panggawé - pekerdjaan sing paling

adji. Pasemon : tanggal pisan kapurnaman, sentèk pisan anigasi.

Werdaning pasemon :

1kali (sekali) reincartion (dju-medul = timbulnja) panitisané Hyang SUKSMA ngrasuk badan wadagé ma -

nungsa selama berapa tahun urip ana ing Madyapada, inilah arti tanggal pisan.

Anigasi : manungsa gawé  $KRB_7$ , diupamakaké wong nenun wis rampung ; atau manungsa melakukan tapa brata - pegangané teori Kasampurnan dan melakukan semèdi, prestasi studi batiné anggoné semèdi bisa gawé  $KRB_7$ , inilah arti anigasi. Upama wong nenun wis rampung anggoné nenun.

(anigasi).

Sjetané : manungsa dimasa hidupnja pinter gawé  $KRB_7$ , inilah modal = bekal atau sanguné kanggo menghadapi detik detik pungkasaning uripé ana ing Alam Madya, dimèn penjelesaiannja bener : pisahé ragané karo seduluré papat lan pisahé karo SUKSmané, suatu perpisahan jang indah.

Liré : ragané sampurna  
sedulur papat sampurna  
SUKSmané sampurna. atau  
sampurna lair Batiné.

inilah Wasana Djati

Kewadajiban sambèn dimasa hiduipnja  
ana ing Aladyapada.

Dharmaning lair = kewadajiban horizontal : skundair.

✓ Memaju hajuning Rat :

Perorangan manusia → keluarga → masjarakat  
→ Bangsa → Dunia jang damai dan sedjahtera.

Dunia baru jang indah =

Dunia baru jang Paradis.

✓ Nulungi - **ngentasaké** Suksma sing durung bisa bali mulih marang Asalé ; Suksma sing pada sangsara sebab dibegal lan diglandang (dipikut) ana ing Alam panasaran lan nulungi Suksma sing pada kesasar ana ing ngendi waé.

~~Pitung~~ Pitulungan sing kepriyé ?

✓ ditarik dari Alam panasaran dan dipapanaké ing Alam sing bener ?

apa dimasukkan ke sendang wadon ?

apa diswargakaké ?

apa diulihaké / dibalèkaké marang Asalé =

disampurnakaké ?

Teoriné nulungi Suksma.

Suksma sing pangawak Kadjiman, posisinja ana ing Alam Kadjiman = Alam panasaran. Badan wadagé lan seduluré papat lan Suksmané isih lengkèt dadi sidji, mapan ing Alam Kadjiman, iki sing njebabaké apa ?

Djawaban : Manungsa = badan wadagé nalika uripé kesengsem marang kasektèn apa sengsem marang kawitjaksanan, dan berhasil memiliki kasektèn kang linuwih apa kawitjaksanan sing linuwih, inilah sebab, dan musna dadi kadjiman sing kesasar ana ing Alam kadjiman = Alam panasaran, itulah akibatnja.

Kadjiman sing isih duwé Suksma masih bisa ditolong, kadjiman sing wis ora duwé Suksma - wis ora bisa ditulungi, kehilangan Roh Sutji.

Teori untuk menolong Suksma sing kesasar ana ing Alam kadjiman, iki mangkéné:  
jang difungsikan =

I. KRB 6b : untuk dadi Déwa = Hyang Suksma.

II. Magnetis Tjupta = untuk menarik Suksma sing pangawak kadjiman (Suksmané sapa waé) dari Alam panasaran untuk ditarik dan berada didepannja.

III. Déwa = Hyang Suksma = Dalang Sedjati ngruwat sukerta. Suksmané sapa waé sing isih kagubel re-

55. reged = sukertaning Suksma (ragané lan sedulur papat), jang telah berada didepan Déwa, ini arep ditulungi sing keprijé ?

√ jèn ditulungi untuk dimasukkan kedalam kandungan wanita, Déwa ngrutjat lan njampurnakaké kulit luarña sadja, tegesé: Déwa njampurnakaké kulit luarña Suksmané sapa wae, dan kemudian Déwa memasukkan Suksma sing isih kagubel roh - putih - kuning - abang - ireng, untuk dimasukkan kedalam kandungan wanita.

√ jèn ditulungi untuk diulihaké marang Kadéwatan, Déwa ngrutjat dan njampurnakaké reregedé (badan wadagé lan sedulur papat) sapepadané Suksma, Suksma sing arep dimasukkan ke Sorga wis resik = telah sutji.

IV Déwa mendarai KRB<sub>6b</sub> - mbontjèngaké Déwané = Suksmané sapa wae untuk dipulangkan dan dipapanaké ing KADÉWATAN.

√ Hyang Suksma = Djuru Pitulung mendarai KRB<sub>6b</sub> keluar dari Sorga untuk masuk kedalam ragané.

Inilah teori - system - tjarané Hyang Suksma nulungi dan njwargakaké sapepadané Suksma.

Jki berlaku bagi manusia jang KRB<sub>6b</sub> nja telah matang.

Nulungi Suksma sing wis mapan ing KADÉWATAN, murih bisa ngambah ing Alam TJAHJA SEDJATI KANG TANPA WATES = Para Nirwana Loka, disinilah sing wenang njampurnakaké anané Suksma.

Artinja: Suksmané sampurna: fusi / luluh dan manunggal ASALÉ: ALAM TJAHJA KANG TANPA WATES.

Njampurnakaké anané Suksma iki ada dua system:

Teori I: Pasangan suami isteri sing duwé tjita tjita pinaringan (duwé) anak sing linuwih.

√ Déwané manungsa numpak KRB<sub>6b</sub>, lolos saka ragané dan njemplung KADÉWATAN, untuk memilih Suksma sing wis mapan ana ing Kaswargan, diwetokaké saka KADÉWATAN dan dimasukkan kedalam kandungan isterinja.

Inilah pasangan suami isteri jang sedang mbabar widji, pinaringan widji luhur; kerdja sama jang saling menguntungkan.

Sjetané: keuntungannya manusia jang mbabar widji, membuahakan anak / manusia sing linuwih  
√ Keuntungané Suksma jang keluar dari KADÉWATAN, bisa ngrasuk badan wadag sing

56. linuwih, ragané nalika uripé ana Madyapada, bisa nggawèkaké KRB<sub>7</sub>; Hyang Suksma duwé KRB<sub>7</sub> untuk penerbangan pulang kembali pada ASALnja atau Hyang Suksma pinter ngambah ALAM TJAHJA SEDJATI kang tanpa wates; disinilah DAERAH/ALAM sampurnané SUKSma.

Teori II: Manusia jang dimasa hidupnja pinter gawé KRB<sub>7</sub> dan KRB<sub>7</sub>nja telah otomatis, tjarané nulungi lan njampurnakaké marang sapepadaning Suksma sing wis mapan ana KADÉWATAN iki mangkéné:

✓ KRB<sub>6b</sub> difungsikan untuk penerbangannya Jiwa masuk KADÉWATAN (Hyang SUKSma berfungsi djadi Pengemudi KRB),

✓ ing Alam KADÉWATAN iki Jiwa mengaktivkan KRB<sub>7</sub> dan mbontjèngaké SUKSmané sapa waé untuk penerbangannya Jiwa masuk Para Nirwana Loka; R<sub>7</sub> difungsikan untuk melepas SUKSma jang ditolong atau SUKSma jang ditolong lepas dari KRB<sub>7</sub> dan fusi = luluh = lebur = sampurna dan manunggal pada ASALNJA = LAUTAN TJAHAJA KEBENARAN TIADA BATAS

✓ SUKSma mendarai KRB<sub>7</sub> keluar dari Para Nirwana Loka untuk masuk kedalam ragané. Manusia mengaktivkan / mengoperasikan KRB<sub>6b</sub> dan KRB<sub>7</sub>, untuk menolong sapepadané SUKSma sing mapan ana ing Kaswargan, untuk diulihaké marang ASALÉ dan disampurnakaké.

---

### Dharmaning Batin.

Segala apa/apa waé pakartining manungsa = aktiviteit manusia dimasa hidupnja ana ing Madyapada sing tudjuané kanggo kebutuhané Alam Wasana (kepentingan vertikal), itulah dharmaning Batin. Dharmaning Batin sing paling adji dimasa hidupnja ana ing Alam Madya, untuk menghadapi Alam Wasana kuwi manungsa sing nalika uripé bisa njiapaké KRB<sub>7</sub>.

KRB<sub>7</sub> untuk apa?

Djawaban - untuk njampurnakaké lair Batiné.



57. Untuk menjiapkan KRB<sub>7</sub>, apa jang dibutuhkan ?  
dan apa jang dilakukan ?

Pantja dharmah.

( Lima kewadjiban ).

1. Saben dinané tansah éling marang sing nguripi lan njuwun tuntunan.
2. Pikirané menep lan resik dan atiné menep lan resik.
3. Tapa brata = satu : satu ( manusia standard ).
4. Saben dinané ragané lan sedulur papat diman-dikan / didusi nganggo Tjahja Sedjati.  
Lamanja = 5 menit.

5. Setiap hari semèdi, KRB<sub>6b</sub> nja difungsikan untuk penerbangannja Suksma masuk Nirwana Loka, guna memandikan Suksmanja di Lautan Tjahja Kebenaran tiada batas, dan untuk me-ningkatkan powernja KRB<sub>6b</sub> mendjadi → → KRB<sub>7</sub>. KRB<sub>7</sub> ini memiliki power jang daja djeladjahnja mentjapai Para Nirwana Loka.

KRB<sub>6b</sub> dan Hyang Suksma ini pada setiap hari-nja masuk dan berada di Nirwana Loka :

lamanja 3 djam, atau setjukupnja.

KRB. jang banjak kali masuk Kanirwanan : Nirwana Loka → Para Nirwana Loka → Maha Para Nirwana Loka, inilah teori untuk meningkat-kan powernja KRB dan didukung oleh raga sing gentur tapané. Wantering tapa brata - genturing tapa brata jang dibarengi mateng semèdiné dengan berpegangan Ilmu Kasampurnan, inilah sarana untuk memperoleh KRB. jang sempurna, guna mentjapai :

KASAMPURNAN SEDJATI :

KETIADAAN

Gunung sewu,

Maharsi Pamungkas

10 - 10 - 1959

58.

Pembebasan Hidup dan Pembebasan Kesadaran.

Artinja: telah lolos = telah bebas dari Proses Pembabaran Alam = tiada terbabar lagi = tidak terlibat dalam geraknja Alam; inilah arti mentjapai →  
→ KETIADAAN JANG KEKAL ABADI.

KETIADAAN itulah MAHA KEKAL = HYANG MAHA LANGGENG.

Djw. LANGGENG DATAN OWAH GINGSIR.

Inilah KASAMPURNAN SEDJATI

artinja: lenjap ( Djw. sampurna ) segala keAdaan Dirinja Untuk mentjapai KASAMPURNAN SEDJATI, apa jang disiapkan oleh manusia dimasa hidupnya ?

Djawaban: dimasa hidupnya menjiapkan KRB<sub>10</sub>.

sanggupkah manusia ?

Amung ~~dj. maling~~ = wong linuwih kang bisa.  
djanma linangkung

Bahan studi :

Sedjatining Urip iku amung Pletiking GESANG AGUNG. GESANG AGUNG kuwi apa ?

Geraknja = Osiké DAT LANGGENG jang tiada

batas, itulah GESANG AGUNG = BABUNING URIP.

Pletiking GESANG AGUNG = Pertjikan DAT LANGGENG jang dipantjarkan keluar oleh INDUKNJA, ini ukurannja berbeda beda. Sebab perbedaan Pertjikan DAT LANGGENGé, akibatnja: kualitas Djiwa manusia tidak sama dan partikel partikelnja berbeda serta komponen pesawat lair Batinnja berbeda beda. Keadaan lair Batiné manusia jang tidak sama, inilah jang menjebabkan perbedaan perbedaan pandangan hidupnya.

Pertjikan DAT LANGGENG, inilah widjining manungsa; SUKSMA, materi halus, itulah kulité Pletiking DAT LANGGENG.

Struktur Individu manusia.

- Partikel { materi
1. Badan wadag.
  2. Roh,
  3. Roh,
  4. Roh,
  5. Roh
  6. Roh sedjati (Partikel Inti).
  7. Pletiking DAT LANGGENG.  
Energy ?

✓ Untuk melenjapkan = Djw. njampurnakaké badan wadagé dan sedulur papat dan SUKSMANÉ, kewadjiban utama manusia menjiapkan KRB<sub>7</sub>.

✓ Kanggo njampurnakaké Pertjikan DAT LANGGENGÉ atau untuk mentjapai KETIADAAN, manungsa nalika uripé ana ing Madyapada : pinter menjiapkan KRB<sub>10</sub>.

Gunung sewu,

MAHARSI PAMUNGKAS

10-10-1959

1 DÉWA jang rosa / powernja kuat,

( Reaktornja kuat dan Energi Inti jang daja lebur -nja = daja lenjapnja kuat ), berapa manusia? sing bisa disampurnakaké oleh satu Déwa ?

Djawaban : berapa banjaknja manusia sing bisa disampurnakaké déning satu Déwa, ini sesuai dengan powernja Déwa Penolong dan berapa banjaknja Déwa jang dibawa masuk ke KADÉWATAN oleh satu Déwa Penolong, ini sesuai dengan KRB nja Déwa sing mbon-tjèngaké.

Manusia jang power KRB nja sempurna, satu KRB sanggup membawa banjak SUKSMa untuk dimasukkan ke Para Nirwana Loka, atau satu KRB. bisa njampurnakaké banjak SUKSMa.

Jang dijungsikan :

1. Magnetis Tjipta

2. Omega 6 / OMEGA 7

3. RB 6 / RB 7

4. Senaga Inti 6 / Energy 7

5. KB 6b / KB 7 → KRB<sub>10</sub>.

60. Target pernapasan poros = as nja raga.  
Umur 15 tahun - umur 25 tahun.

System : penarikan napas melewati Titik gerbang bawah ( $KB_0$ )  
menudju kepala = embun embunan dan pelepasan napas  
ke depan (kedalam menudju Omega).

Fungsi pernapasan poros ini ialah : untuk memasukkan prana  
pernapasan kedalam  $KB_0$  (KRB. jang keadaannya masih beku)  
digerakkan kedalam melewati Alam Batin menudju Omega.

Saun ke 1 : penarikan napas dan pelepasan napas dengan  
kepanjangannya :  $2 \times 10$  detik. Lama semedi : 10 menit.

✓ Mulai dari : penarikan napas dengan kepanjangannya  
6 detik dan pelepasan napas dengan ke-  
panjangannya 6 detik. Berlaku : 70 hari.

✓ Penarikan napas dengan kepanjangannya 7 detik  
dan pelepasan napas dengan kepanjangannya 7 detik.  
Berlaku untuk : 70 hari. dst!

Saun ke 2 :  $2 \times 20$  detik. Lama semedi : 15 menit.

✓ Penarikan napas dengan kepanjangannya 11 detik  
dan pelepasan napas dengan kepanjangannya 11 detik.  
Berlaku : 35 hari

✓ Penarikan napas dengan kepanjangannya 12 detik  
dan pelepasan napas dengan kepanjangannya 12 detik.  
Berlaku : 35 hari. dst!

Saun ke 3 :  $2 \times 30$  detik. Lama semedi : 20 menit.  
 $2 \times 31$  detik,  $2 \times 32$  detik,  $2 \times 33$  detik, dst!

Saun ke 4 :  $2 \times 40$  detik. Lama semedi : 25 menit.  
 $2 \times 31$  detik -  $2 \times 32$  detik -  $2 \times 33$  detik - dst.

Saun ke 5 :  $2 \times 50$  detik. Lama semedi : 30 menit.  
 $2 \times 41$  detik -  $2 \times 42$  detik -  $2 \times 43$  detik - dst.

Saun ke 6 :  $2 \times 60$  detik. Lama semedi : setjukupnja.  
 $2 \times 51$  detik -  $2 \times 52$  detik -  $2 \times 53$  detik - dst.

Saun ke 7 :  $2 \times 70$  detik - Saun ke 8 :  $2 \times 80$  detik -  
Saun ke 9 :  $2 \times 90$  detik - Saun ke 10 :  $2 \times 100$  detik.

Penarikan napas dibarengi dengan mengutjapkan man-  
tram Batin : OM,

pelepasan napas dibarengi dengan mengutjapkan  
mantram Batin.....?

apa tudjuannya ?

atau apa kebutuhannya ?

Susukan,

SANG GURU AGUNG

7 - 8 - 1949

61. Manusia! gawéa Mitra Sedjati:

KRB<sub>6b</sub> dan KRB<sub>7</sub>, inilah

Mitramu sing Sedjati; dan hanja Léndang<sub>6b</sub> dan Léndang<sub>7</sub> inilah sing paling migunani lair Batinmu.

Manungsa semèdi dengan pernapasan poros, inilah teori gawé Mitra Sedjati:

✓ gawé Léndang<sub>6a</sub> : untuk ketemu Déwané,

✓ gawé Léndang<sub>6b</sub> : untuk dadi Déwa,

✓ gawé Léndang<sub>7</sub> : untuk njampurnakaké **Suksmané**

Manungsa sing ora duwé Léndang<sub>6b</sub> dan ora duwé Léndang<sub>7</sub>, kuwi urip sing muspra = Roh Sutjiné tanpa guna, tegesé : nadyan kedunungan Roh Sutji - nanging Roh Sutjiné ora ana gunané.

Akibaté : Lair Batiné sangsara dimasa hidupnja ana ing Alam Madya dan lair Batiné sangsara ana ing Alam Wasana.

Pepindané :  
bagaikan sajur tanpa garam.  
= kehidupan jang hambar.

Begdja tjilakané lair Batiné manungsa kuwi : gumantung manungsané.

Liré : Ragané = badan wadagé manungsa dimasa hidupnja ana ing Madyapada :

bisa gawé Léndang<sub>6b</sub> ?

apa ora ? dan

bisa gawé Léndang<sub>7</sub> ?

apa ora ?

Sapa waé manungsa sing nalika uripé ana ing Alam madya ora bisa gawé Léndang<sub>6b</sub> dan ora bisa gawé Léndang<sub>7</sub>,

sangsara lair Batiné.

Manungsa! ; djangan menjia njiakan waktu, gawéa Léndang<sub>7</sub> !

Yogyakarta,

MAHARSI PAMUNGKAS

30 April 2003

Lair Batiné manungsa,  
sangsara ?  
apa bahagia ?

ini tergantung pada pemeran utama:

ragané manungsa, dan

pemeran kedua **Léndangé**  
Manungsa nalika uripé gawé Léndang ?  
apa ora gawé Léndang ?

Activiteit bersama = kerdja sama manungsa bebarengan **Léndangé**, menghasilkan:

sarira Batara = dadi Déwa.

( ini hanja hasil sampingan ).

Kerdja sama manungsa bebarengan **Léndangé**.

yogyakarta,

Omega  
30 April 2003

Keadaan lair Batiné manungsa kuwi ora pada, atau kwalitas lair Batiné manusia itu berbeda beda = materinja tidak sama:

partikel partikelnja tidak sama,

komponen komponen pesawat batinnja tidak sama d.l.l. Apa sebab = mengapa ?

1. Perbedaan Djiwa ( Pertjikan DAT LANGGENG):

Bibit = Widjiné ora pada.

2. Perbedaan materi kasar = perbedaan bahan sing digawé raga.

3. Perbedaan Sukung.

Sukungé gawé raga béda béda.

4. Perbedaan lingkungan = perbedaan perbedaan lingkungan internal dan eksternal, mempengaruhi segalanja, diwaktu Sukungé gawé raga sedang mengerdjakakan pembentukan/pembangunan physis lair Batiné manungsa dan dimasa hiduppnja ana ing Alam Madya.

Inilah jang menjebabkan product / hasil dan kwalitas lair Batiné ora pada.

„ Regenerasi dan reinkarnasi ”

## 63. "Regenerasi dan Reincarnation"

Product (hasil) tertinggi :  
manusia super diperoleh (dihasilkan) dari :

1. Widji Luhur : Bibit Unggul.
2. Bahané sing digawé raga bagus =  
bahan jang terbaik : unggul.
3. Tukang tertinggi.
4. Lingkungan jang terbaik.

Jnilah sarana jang diperlukan untuk regenerasi =  
Djw. mbabar widji, jang menghasilkan anak / ma-  
nungsa linuwih.

Isteri sedang mengandung, sing kakung (suaminja) :  
gentur tapané - untuk napakaké baji sing isih  
ana sadjroné kandungan, disuwunake' marang  
Hyang Widi, murih dadi manungsa sing linuwih.

suami isteri = Djw. bapa bijung !  
djadilah lingkungan jang terbaik !

Manungsa sing kedunungan WIDJI gedé waé (WIDJI luhur)  
lakuné : gentur tapané - wanter tapa bratané lan mateng se-  
mediné, mengapa manusia manusia sing WIDJI né tjilik : tan-  
pa laku / tanpa tapabrata ? dan tanpa olah semèdi ?

Keprijé nasibé ragané ?

Keprijé nasibé sedulur papat ?

Keprijé nasibé SUKSMANÉ kapan wis ngantjik  
Alam Wasana ?

Sumekané Alam Wasana, kang sinandang kasangsaran  
sakabèhé sing tanpa wates, jèn ora ana / ora oleh pitu-  
lungané Déwa.

Ajwa mangkéné wong ngaurip.

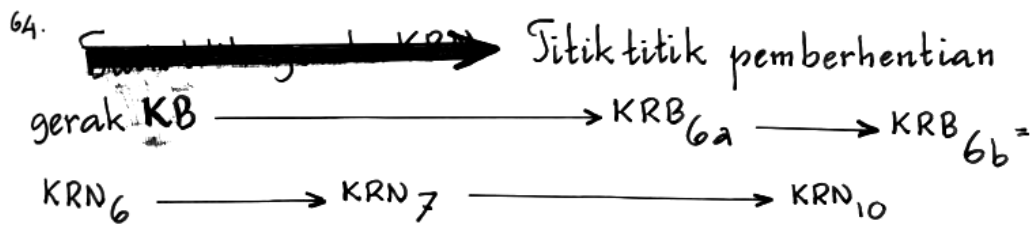
Utamakan jang utama !

artinja : lakukan ! Laksanakan ! kewadajiban utama  
manusia dimasa hidupnja ana ing Alam Madya,

jakuwi : gawé KRB<sub>6b</sub> (Léndang 6b) dan gawé  
KRB<sub>7</sub> (Léndang 7, kanggo sangu mu-  
lih mring Kasidan Djati :  
sampurna lair Batiné ).

Djadilah manusia jang bener !

Dadia manungsa sing migunani lair Batiné !



- Di daerah  $KRB_{6a}$ : diambang Nirwana Loka,  $R_{6a}$  difungsikan untuk ngrutjat ragané dan ngrutjat sedulur papat,

= di daerah  $KRB_{6b} = KRN_6$ :  $N = Nuclear$  (Tenaga Nuclear) difungsikan untuk njampurnakaké ragané lan kanggo njampurnakaké sedulur papat.

≡  $KRN_7$ :  $R_7$ : difungsikan untuk melepas SUKsma dari  $KB_7$ ,  $N_7$ : Tenaga Nuclear tiada batas berfungsi: njampurnakaké ~~anane~~ SUKsma.

≡  $KRN_{10}$  difungsikan untuk penerbangannja Per-tjikan DAT LANGGENG mentjapai KETIADAAN.

Inilah piwulang sing paling adji - piwulang njata-titikan sunjataning KASAMPURNAN DJATI, lan dadi tinggalan sing paling adji kanggo manungsa sing nalika uripé ana ing Madyapada, nggajuh KASAMPURNAN SEDJATI. Inilah werdiné: djanma linangkung-baliné saka Madyapada ninggal/ninggali ganda arum, sing migunani tumraping manungsa (ragané) - sedulur papat lan SUKsmané.

Djangan menjia njiakan waktu,  
djangan membuang buang energy,

Gunakan kanggo njiapaké sangu!  
gawé  $KRN_6$  ? apa  $KRN_7$  ?

djangan menjesal kemudian = adja keduwung ing mburi.



65.

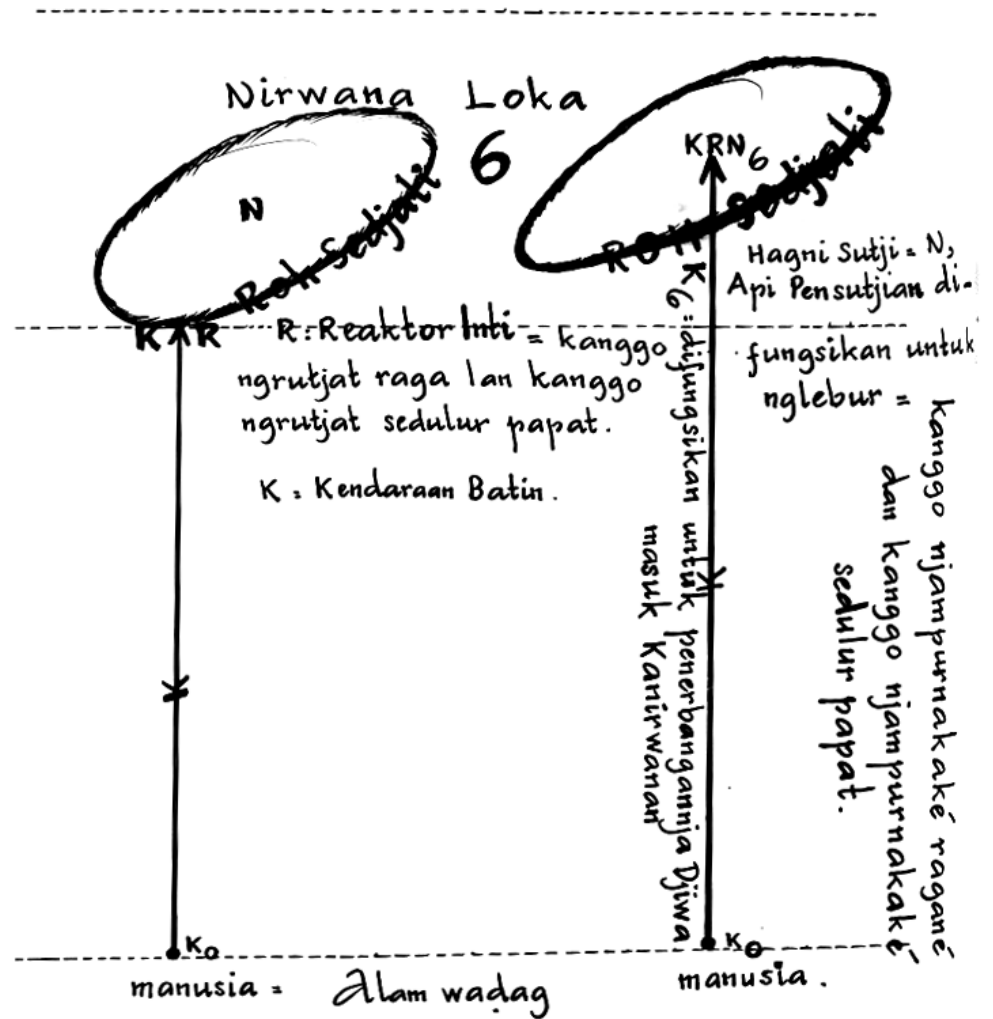
### Manungsa linuwih.

Pada detik detik pungkasan uripé ana ing Alam Madya, dan menghadapi Alam Wasana : ninggali ganda arum - utawa mbabar ganda arum, tegesé : ninggal asma kang arum. Tjetané : Manungsa linuwih, para petjinta Kebenaran dan para manungsa kang sengsem marang KASAMPURNAN SEDJATI, minangka dharmaning lair marang sapepadaning dumadi, ninggali piwulang bener lan njontoni bener utawa ninggali Teori KASAMPURNAN lan njontoni - nuduhi tanda tandané / titikane sunjataning Kasampurnan Djati.

Tjahjaning KRNg jang posisinja diambang KASAMPURNAN DJATI, ini ditandai nampaknja Tjahja Padang anelahi ndedel sondul wijati dan membelah langit (SINAR TERANG vertikal - diameter Lingkaran Tjahaja : 2 m dan Pantjaran Tjahajanja tiada batas) Lamanja : 2 detik.

Perbandingkan fungsi dan powernja.

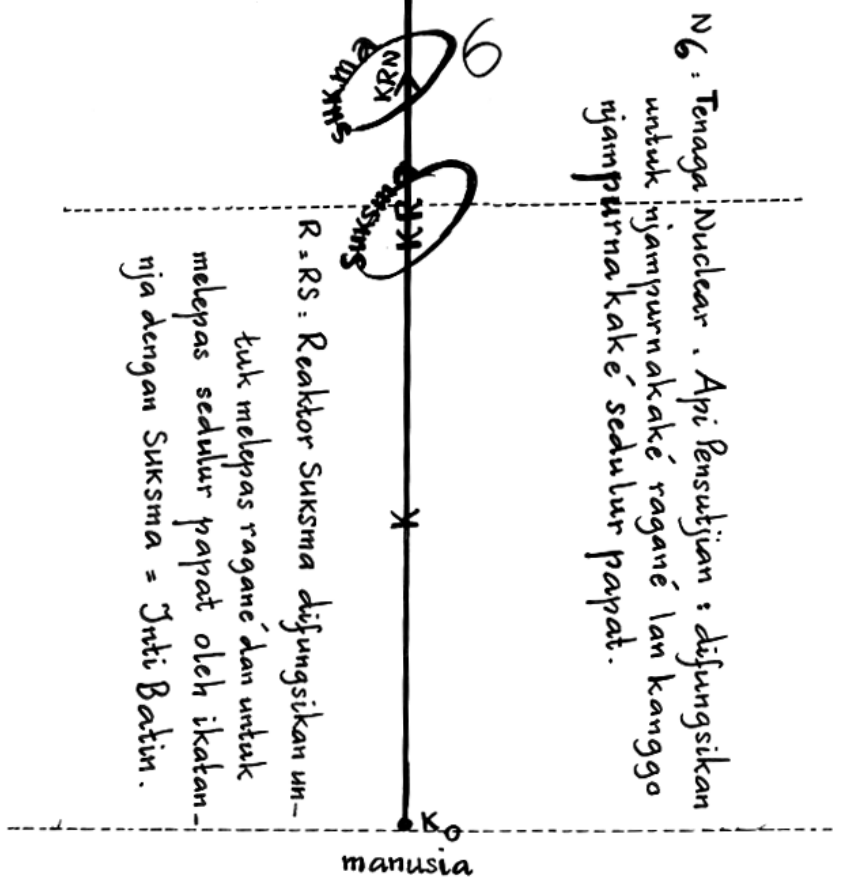
### ParaNirwana Loka



### Para Nirwana Loka

$N_7$  : difungsikan untuk njampurnakaké Suksmané - dan fusi / sampurna  
 $R_7$  : difungsikan untuk ngrutjat / melepas Suksma dari  $K_7$   
 $K_7$  : difungsikan untuk pe-Suksma nembangannja Djiva masuk Para Nirwana Loka.

### Nirwana Loka



R = RS : Reaktor Suksma difungsikan untuk melepas ragané dan untuk melepas sedulur papat oleh ikatannya dengan Suksma = Jinti Batin.

$N_6$  : Tenaga Nuclear . Api Penuhjian : difungsikan untuk njampurnakaké ragané lan kanggo njampurnakaké sedulur papat.

Untuk mentjapai Kasampurnan Sedjati , materi materi jang diperlukan ialah :  
 ( tiga materi pokok ) .

Manusia → Kendaraan Batin dan Reaktor Batin  
 → Jinti Batin ( Nuclear ) = Tenaga Lebur.

Begdja tjilakané manungsa - sedulur papat lan Suksmané , kuwi gumantung manungsané / ragané manungsa dimasa hidupnja .

✓ Ragané manungsa dimasa hidupnja , itulah pemeran utama , jang menggerakkan  $KB_0$  mendjadi / menghasilkan :  
 →  $KRN_7$  .

Manusia menggerakkan  $KB$  → menghasilkan Reaktor Batin 6 , fungsinja : untuk ngrutjat ragané lan kanggo ngrutjat sedulur papat , dan Batiné manungsa ketemu Déwané .

Manusia menggerakkan  $KRB_{6a}$  mendjadi →  $KRB_{6b}$  atau  $KRN_6$  , untuk djumbuh = manunggal Déwané = untuk dadi Déwa dan menghasilkan  $N_6$  , jang fungsinja : kanggo njampurnakaké ragané lan kanggo njampurnakaké sedulur papat .

$KB_{6b}$  difungsikan : untuk penerbangannja Suksma masuk KADÉWATAN .

Manusia menggerakkan  $KRN_6$  →

67. → KRN<sub>7</sub>, posisinya di Para Nirwana Loka.

KR<sub>7</sub> difungsikan: untuk penerbangannya Suksma masuk Para Nirwana Loka.

R<sub>7</sub> difungsikan: untuk melepas / Djw. ngrutjat Suksma dari KB<sub>7</sub>.

N<sub>7</sub>: TIAHJA SEDJATI sing tanpa wates, inilah kang wenang njampurnakaké anané Hyang Suksma.

N<sub>6</sub> dan N<sub>7</sub>, ini hasil dari kerdja sama jang bagus pemeran utama bebarengan dengan pemeran kedua, atau kebersamaan kerdja jang bagus ragané manungsa bebarengan KRB nja.

Manungsa! élinga marang kewadjiban utama dimasa hidupmu ana ing Madyapada dan djadi Pemeran Utama jang menentukan begdja tjilakané lair Batiné.

Djadilah manungsa sing bener!

dan jang terbaik!

68. Manusia! adja kelimputing pepeteng, sadarlah - élinga!

Utamakan kepentingan lair Batinmu.

Dimasa hidupmu ana ing Madyapada, badan wadagmu = ragamu gunakan jang terbaik dan dadi raga sing bener disepandjang masa hidupnja. Raga sing migunani keluargané - migunani sapepadaning dumadi dan raga sing migunani lair Batiné déwé.

Adja dadi manusia bodoh.

Sebab: kebodohan kuwi mengakibatkan kesengsaraan lair Batiné nalika uripé ana ing Alam Madya lan kesengsaraan tumekané ang ing Alam Wasana.

Dadia manungsa sing pinter!

Kepinteran apa sing paling adji lan sing migunani kanggo uripé manungsa ana ing Madyapada lan kanggo sanguné menghadapi Alam Wasana?

Djawaban: manusia jang dimasa hidupnja ana ing Alam Madya pinter gawé KRN<sub>6</sub> dan KRN<sub>7</sub>.

Dimasa hidupnja ana ing Madyapada memperoleh kehidupan keluarga jang harmoni = keluarga jang hidupnja bahagia = kehidupan keluarga jang indah, dan tumekané Alam Wasana:

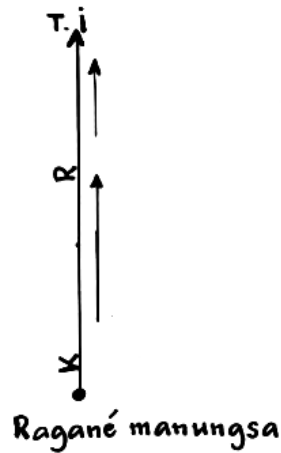
sampurna lair Batiné.

Gunung Sèwu,  
OMEGA 7  
8-7-1950

Sri sula :

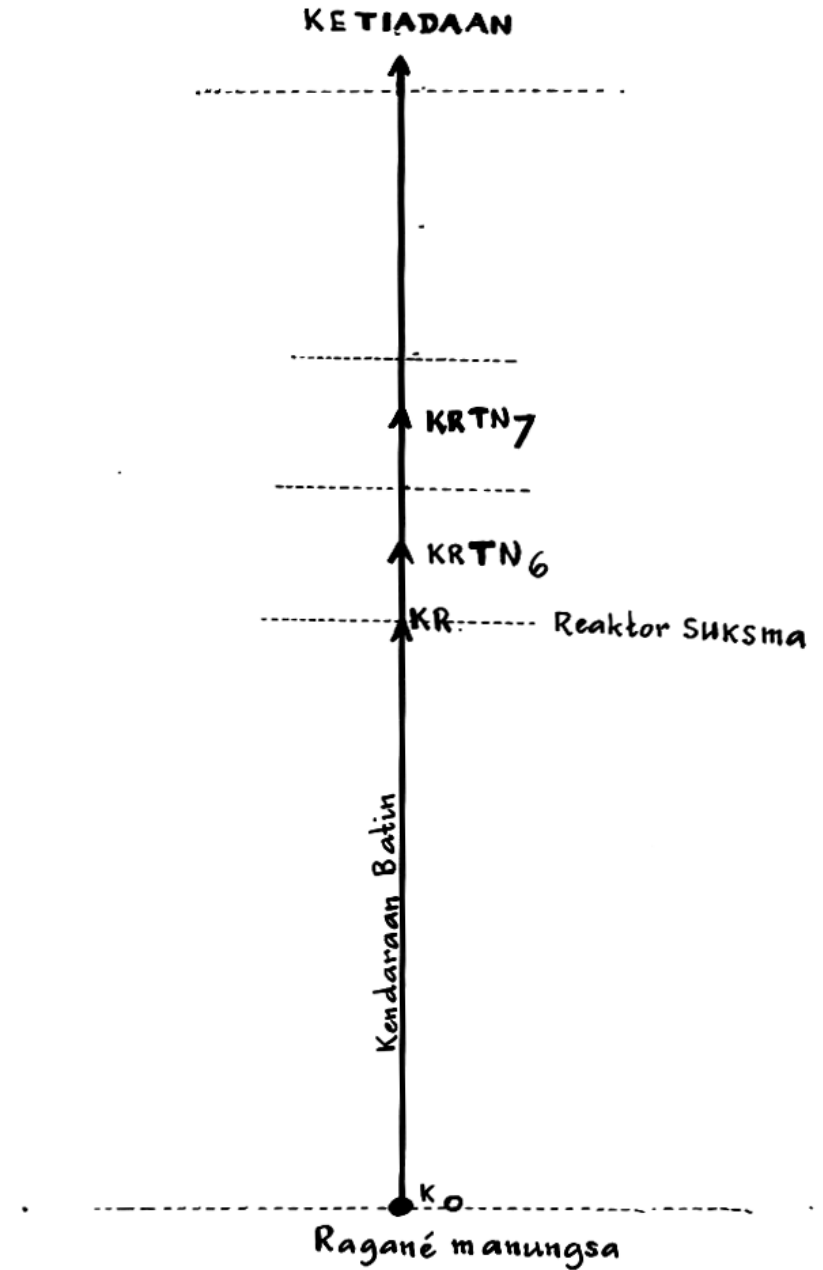
- ✓ Kendaraan Batin
- ✓ Reaktor Jnti Batin = R.S. dan  
Reaktor Butir DAT LANGGENG  
Reaktor DAT LANGGENG
- ✓ Tenaga Jnti Batin : Senaga Nuclear . Api Pelebur.  
Api Penjempurnaan.

Senaga Jnti : difungsikan untuk melenjapkan / Djw.  
kanggo njampurnakaké seluruh Partikel jang ada pada Diri manusia,  
atau untuk meniadakan massa.



69.

Pemetaan : gerak KB.



Dimasa hidupnya Ragané dijungsikan : kanggo gawé = ngolah / memproses dari : Titik gerbang Kehidupan / kematian = inilah bahan Kendaraan Batin jang keadaannya masih titik beku = belum berfungsi, oleh Ragané manungsa diolah menjadi Kendaraan Batin jang sempurna. Lire / artinja menghasilkan Pelenjap dan PELENJAP = Omega dan OMEGA. Posisi Pelenjap = Omega : berada di Telenging Widji = di telenging Titik Inyector - di telengé Pletiké GESANG ASUNG, atau Djw. durung pas - nanging ja boleh : Sang Pelenjap = Omega : Djuru Kasampurnan berada di telenging Hyang Suksma. Posisi Hyang Suksma (Roh Sedjati) berada di telenging batiné manungsa.

Fungsi Pelenjap : kanggo njampurnakaké Ragané manungsa dan kanggo njampurnakaké Sedulur papat; ini dihasilkan déning karsa ja Ragané manungsa dimasa hidupnya ana ing Alam kewedagan, Raga sing pinter gawé K6c

71. Fungsi K6c : iki gunané kanggo / sebagai Kendaraané Hyang SUKSMA dan Widjiné untuk perbangannja masuk ke ALAM KADÉWATAN = NIRWANA LOKA dan untuk memperoleh Pelenjap = Omega.

Prosesnja : K<sub>5</sub> atas, ini seluruh Energy jang berada pada Raga dan Sedulur papat terkuras habis oleh pernapasan poros dan Energinja terserap habis oleh K<sub>5</sub> dan masuk kedalam K<sub>5</sub> dan K<sub>5</sub> gaktuk / telah gandung dengan Hyang Suksma dan akibatnja / hasilé : Ragané bebarengan Sedulur papat lepas dari K<sub>5</sub> dan Hyang Suksma dan batiné manungsa ketemu SUKSMANÉ. Ragané lan Sedulur papat keadaannya sedang mati. Djw mati sadjroning Urip.

