

Ilmu kasampurnan buku 2

Maharisi Pamungkas

1. Untuk manungsa linuwih.

Bab : Kamoksan.

Kang diarani MOKSA kuwi : pungkasané uripé manungsa ana ing Alam madya = Alam kewadagan bisa mentjapai Alam Wasana kang bener.

Liré :

ragané sampurna
sedulur papat sampurna
dan SUKSMANÉ sampurna.

Pasemoné :

SESOTYA lan embanané sampurna.
Sitik Tjahaja Kebenaran dan Pertjikan DAT LANGGENGI
mentjapai Para Nirwana Loka.
Untuk kepentingan ini jang harus disiapkan oleh manusia

dimasa hidupnja ialah : memproses dari KRB_0 menjadi

→ KRB_7

Inilah kewadajiban utama manusia dimasa hidupnja.
Pekerdjaan gawé KRB_7 dan kepinteran gawé KRB_7 ,
hingga KRB_7 activiteitnja telah otomatis, inilah
pakarti / panggawé dan kepinteran sing paling adji.
guna mentjapai Kasampurnan lair Batiné atau MOKSA

Gn. Sewu,
OMEGA
7-8-1952

2. Manungsa!

olahan dimasa hidupmu ana ing Alam Madya.

Manungsa ngolah Kebatinané iku sing bener kepriyé ?

Sing bener: tapa brata - pegangané ilmu sedjati / ilmu

Kasampurnan dan semèdi, untuk kebu-
tuhané Alam Wasana: mentjapai Kasampurnan Sedjati.

Untuk hal ini:

✓ Langkah pemula: tapa brata dan semè-

di guna menjiapkan dari KRB_0 mendjadi KRB_{6a} :
untuk ketemu Déwané = Hyang SUKSMa: Oméga

! Langkah kedua: tapa brata dan semèdi, guna
menjiapkan KRB_{6b} , untuk djumbuh = manunggal: njem-
plung didalam Déwané; inilah prestasi study Batiné
wis bisa dadi Déwa = Omega. Manusia jang dimasa
hidupnja anggoné ngolah Kebatinané pinter gawé KRB_{6b}
pinter ngambah Nirwana Loka. Kapan wektuné
Hyang SUKSMa bali mulih marang Kadéwatan ?

Djawaban:

Hyang SUKSMa telah bebas waktu = wis ora
terikat wektu, artinja: sawektu wektu Hyang SUKSMa
berhak pulang kembali ke Nirwana Loka, iki ter-
gantung pada kemauan manusianja.

Manungsa sing nalika uripé pinter gawé KRB_{6b} ,

kanggo ngadepi Alam Wasana:

✓ ragané sampurna

✓ sedulur papat sampurna

✓ Déwané mulih marang Kadéwatan.

! Langkah ketiga:

tapa brata dan semèdi guna

menjiapkan KRB_7 , untuk mentjapai Para Nirwa-
-na Loka: Lautan Tjahaja Kebenaran tiada ba-
-tas, di ALAM INILAH KANG WENANG NJAM-
-PURNAKAKÉ anané Hyang SUKSMa.

Manusia jang dimasa hidupnja pinter gawé KRB_7 ,
inilah kepinteran sing paling adji untuk
Alam Wasana: Lair Batiné sampurna.

Susunan,

SANG GURU AGUNG
10-7-1952

3.

Tapabrata - ilmu Kasampurnan - semèdi →
dan buahnja / wohé / hasilé.

Dimasa hidupnja : manungsa tapabrata / prihatin
kuwi sing bener kepriyé ? lan apa sing diudi ? =
apa sing digajuh ? dan apa Tujuané ?

Djawaban : Untuk manusia pemula : tansah éling
marang kang Murba Uripé, dan njuwun
ketemu Déwané = Hyang Suksuma → dan njuwun
manunggal Déwané atau pinter dadi Déwa.

Tujuan kang pungkasan = ALAM WASANA : murih
sampurna lair Batiné.

Inilah wohé / buah dari genturing tapabrata - ilmu
Kasampurnan dan semèdi.

Untuk hal ini apa pegangan ilmunja ?

Djawaban : ilmu Kasampurnan.

Manungsa ! sing taberi / sing adjeg olah semèdi,
untuk menjiapkan KRB 7. Inilah marga -
sanguné kanggo Moksa.

Susukan,
SANG GURU AGUNG
7 - 9 - 1949

4. Srio : Seluning atunggal.

Selu, nanging tunggal : satu Kesatuan dimasa hidupnja
ana ing Alam purwa (tunggal pertapan), tunggal per-
tapan urip ana ing Alam Madya dan sedjé panggonan
kapan wus tumeka ing Alam Wasana.

Sjetané :
badan wadag (raga) lan sedulur papat
lan Déwané = Hyang Suksuma, iku wiwit urip
ana ing guwa garbané bijungé nganti salawasé uripé
ana ing Alam Madya, tansah runtung runtung rerèn-
tèngan - dedèntjèngan pepindané ganggeng lan lumut-
dadi sidji ora pisah.

Mengapa manusia tidak mengenal Dirinja ?

Artinja : manusia ora tepung / ora wanuh - ora ngerti /
ora weruh marang Badan Badan Batiné ?

Harusnja / kuduné lan sing bener : manusia mengenal
Dirinja sendiri, murih ada kebersamaan kerdja
jang bener = lair lan Batiné bekerdja bebarengan
dibawah kepemimpinan / tuntunan Déwané.

(Corporation activity) ?

Untuk apa kerdja sama jang bener ?

Djawaban : untuk mentjapai : Djw. pada djajanja.

Liré: mulja uripé ana ing Alam Madya dan tumeka ing Alam Wasana : sampurna lairé lan sampurna Batiné.

Untuk menjiapkan kebersamaan kerdja jang bener :

manusia : badan wadagé dengan Batiné, kewadajiban utama manusia dimasa hidupnja :
olahan dari KRB_0 mendjadi $\longrightarrow KRB_7$
atau manusia memproses dari KRB_0 mendjadi
 $\longrightarrow KRB_7$, dst. !

SUSUKAN,
SANG GURU AGUNG
7-7-1949

5.

Djadilah manusia benar!

Manusia jang bener : ialah manusia jang djadi robotnja Déwa = Roh Sedjati.

Manusia jang dimasa hidupnja pinter gawé KRB_{6b} dan bekerdjanja KRB_{6b} telah otomatis, ing Alam Wasana :

- ragané sampurna
- sedulur papat sampurna
- Déwané = Hyang SUKSma bali marang Kadéwatan.

Embanané sampurna dan Sesotyane bali marang Kadéwatan = Nirwana Loka.

Manungsa jang dimasa hidupnja pinter gawé KRB_7 ing Alam Wasana :

- ragané sampurna
- sedulur papat sampurna
- SUKSmané sampurna.

Embanané sampurna dan Sesotyane sampurna tembungé lija : MOKsa.

Inilah djanma linangkung = wong linuwih.

Susukan,

WISNU MURTI
7-9-1949

✓ Inilah teori mengaktifkan KRB, dari KRB₀
 (KRB yang masih titik beku = belum berfungsi = off)
 menjadi aktif = berfungsi (on) = KRB₁,
 KRB₁ aktif bergerak kedalam melewati Alam
 Batin menjadi → KRB₂ →

✓ Tidak terpakai.

6.

Kendaraan Batin dan Reaktor Jinti:

KRB_{6b}

Satu Pesawat Batin yang memiliki fungsi ganda:
 Kendaraan Batin dan Reaktor Jinti.

Pernapasan poros = Pernapasan semedi melewati titik
 gerbang bawah menuju KRB₀ (lewat sapinggire'
 pusat air mani diangkat keatas menuju kepala =
 embun embunan dan pelepasan napas kedepan) →
 melewati Alam batin menuju Omega.

Inilah teori/system/tjarane' gawe': dari KRB₀ men-
 jadi KRB₁ → KRB₂ → KRB₃ → KRB₄ → KRB₅
 → KRB₆ (KRB_{6a} dan KRB_{6b}) → KRB₇ →
 → KRB₈ → KRB₉

Penarikan napas 1m atau.....cm? kesanggupanmu?
 dari sangisoré bokong melewati titik gerbang bawah menu-
 dju KRB₀ (anggaplah sapinggire' pusat air mani), inilah
 tjara memasukkan prana pernapasan kedalam KRB₀ dan
 prana air mani masuk kedalam KRB₀ dan pernapas-
 an tariklah keatas menuju kepala (embun embunan
 = tjakra Mahkota) dan kemudian pelepasan napas
 kedepan menuju → Omega.

7. Inilah teori mengaktifkan KRB, dari KRB₀ (KRB jang masih titik beku = belum berfungsi = off) menjadi on : aktiv = berfungsi : KRB₁, KRB₁ aktiv bergerak ke- dalam melewati Alam Batin menjadi KRB₂ → KRB₃ → KRB₄ → KRB₅ → KRB₆ (KRB_{6a} → KRB_{6b}) → KRB₇ → dst.

Pernapas_{an} semèdi = pernapasan poros = samyama napas pada KRB, jang pelepasan napasja diarahkan kedepan (ke Pusat Batin) menuju Omega, itulah teori untuk ketemu Déwané (aktiviteit KRB_{6a}) dan teori untuk manunggal Déwané = masuk ke- dalam Déwané (aktiviteit KRB_{6b}): inilah sing di- arani wus sarira Batara = dadi Déwa dan aktiviteit KRB₇ ini difungsikan untuk memasuk- kan Hyang Suksma kedalam (anggaplah Lautan) TJAHAJA KEBENARAN TIADA BATAS

Bekerjanja / aktiviteit KRB₇ ini fungsinya : KRB₇ inilah jang membawa atau anggaplah Kenda- raan Batin jang membawa Suksma masuk kedalam Para Nirwana Loka. RB₇: inilah Reaktor Batin jang melepas Suksma pisah / lepas dari Kendaraan-

Batiné (KRB₇) dan partikel Suksma fusi = Djw. luluh / sempurna dan manunggal TJAHAJA KEBENARAN TIADA BATAS = Para Nirwana Loka. TJAHAJA KEBENARAN TIADA BATAS inilah jang berwenang njampurnakaké Anané Hyang Suksma.

Pepindané:

Butir Garam njemplung / masuk Samo- dra tanpa wates.

SUSUKAN,

OMEGA

7-7-1952

Hal: Gerak KRB.

Gerak KRB₁ melewati Alam batin Lapisan Ireng → Lapisan Abang → Lapisan Kuning → Lapisan Putih → KRB_{6b} masuk Jnti = dadi Déwa, sedulur papat njumbang prana → dimasukkan kedalam KRB. Gerak KRB_{6b} → menjadi KRB₇ untuk menudju Kasampurnan Sedjati = MOKSA, Hyang Suksma njumbang prana → dimasukkan kedalam KRB₇, Gerak KRB₇ menjadi KRB₈: Pertjikan Tjahaja Kebenaran njumbang prana → dimasukkan kedalam KRB₈, → untuk menudju MAHA PARA NIRWANA LOKA.

Gerak KRB₈ mentjapai → KRB₉: Pertjikan ZAT KEBENARAN = Pertjikan DAT LANGGENG njumbang prana → dimasukkan kedalam KRB₉, untuk menudju MAHA PARA NIRWANA LOKA = KEKAL ABADI = MAHA LANGGENG datan owah gingsir.

Dari Ada kembali TIADA.

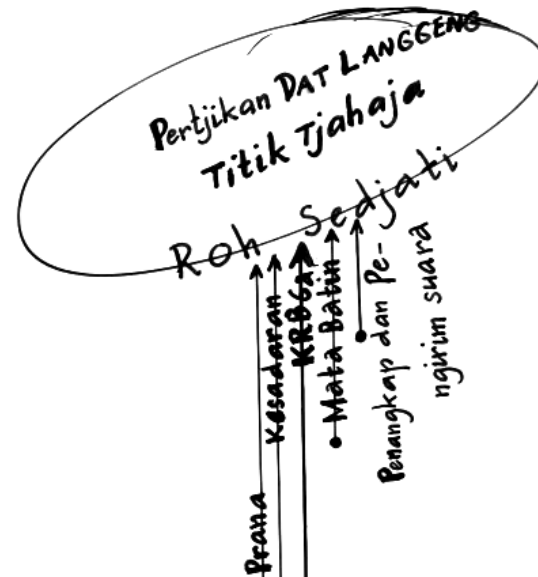
artinja:

lenjap / Djw. sampurna segala keadaan Dirinja.

Gunung Sewu,
Maharsi Pamungkas
10-10-1959

9.

Bekerdjanja KRB_{6a} dan hasil kerdjanja KRB₆ ialah: batiné manungsa ketemu Déwané.
Djedjer Selenging Batin = ketemu Guru Sedjati:
Hyang Suksma = Omega kaadep déning:



Badan wadag dan sedulur papat keadaannja mati

Djumbuhing kawula Gusti:
 pinter sarira Batara = djumeneng Hyang SUKSMa
 Inilah sing diarani: wus pinter dadi Déwa.
 Trisula: (prana - kesadaran - KRB_{6b}) masuk keda-
 lam SUKSMa.



Kasampurnan.

Kanggo menghadapi detik detik pungkasan = Alam Wasana = Omega, liré: pepisahané badan wadag karo Sedulur papat lan karo SUKSMané, murih penjelesaiannja bener:

- badan wadagé sampurna (lenjap)
- Sedulur Papat sampurna (lenjap)
- SUKSMané sampurna (lenjap)

Inilah perpisahan jang paling indah, masalah jang termahal bagi kehidupan manusia.

Manusia! berusaha lah / upajanen / udinen dimasa hi-
 dupmu! dimèn prestasi Batinmu pinter
 mentjapai Krishna Murti = Djumeneng Wishnu Murti
 = Para Nirwana Loka.

Inilah kewadajiban utama (primair) manusia dimasa hiduppnja.

Hak manusia (skundair): njuwun mulja wripé ana ing Alam Madya lan njuwun sampurna lair Batiné kapan wis tekan wektuné Alam Wasana.

Mula sing baku: kewadajiban utama manusia: menjiapkan dari KRB₀ (bahan Kendaraan dan Reaktor Batin) diolah / diproses mendjadi KRB

jang sempurna.

Target minimal: dari KRB_0 mendjadi \longrightarrow
 \longrightarrow KRB_7 ,
dan mendjadi $KRB_9 \longrightarrow KRB_{10}$ (max)

Gunung Sewu,
SANG GURU AGUNG
7-7-1952

12. Teori menjiapkan (gawé) $KRB_{6a} \longrightarrow KRB_{6b} \longrightarrow KRB_7$
Posisi bahan Kendaraan Batin dan bahan Reaktor Jnti
jang keadaannya masih beku = pasif = belum berfungsi
(off) berada di daerah batin lapisan hitam (bagi ma-
nusia jang sedang semèdi: KRB_0 anggaplah ana saping-
gire pusat air mani).

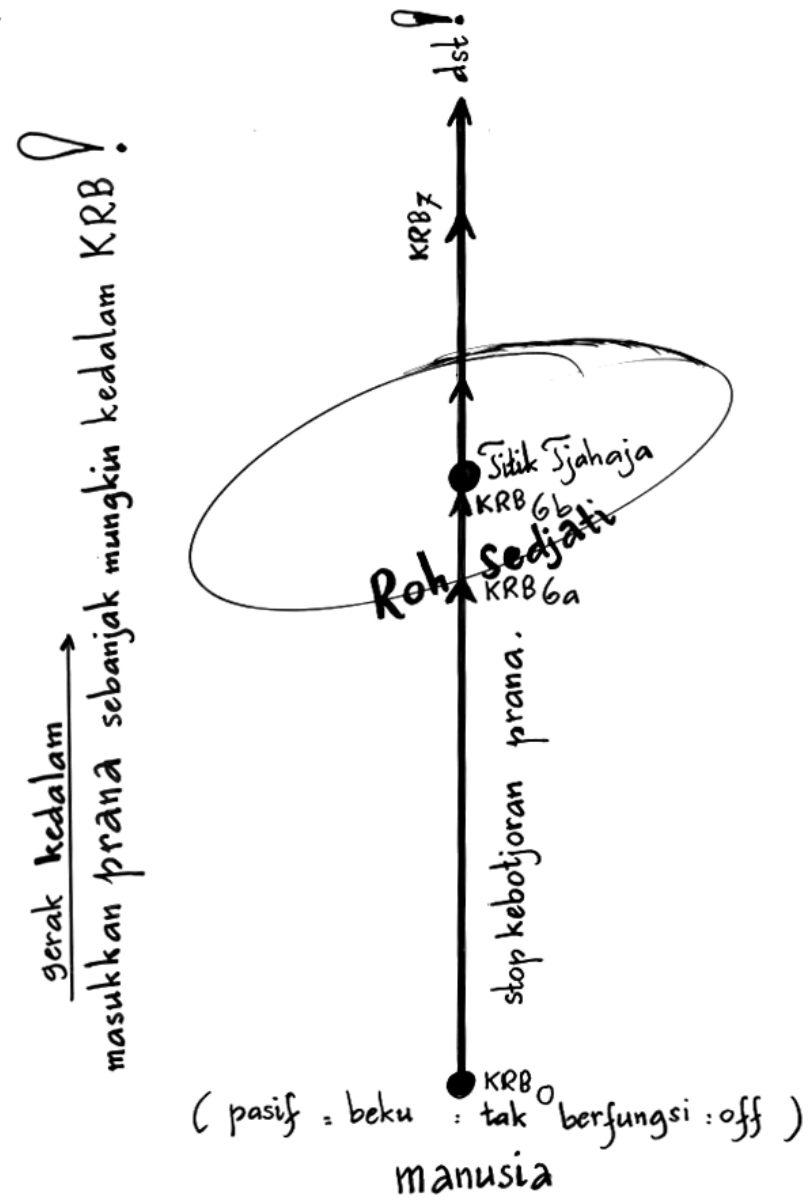
Manusia pemula jang sedang beladjar semèdi, konsen-
trasinja: pada KRB bebarengan pernapasan poros dan
Omega.

Samyama napas pada KRB : pernapasan poros: pena-
rikan napas melewati titik gerbang bawah jang di-
barengi dengan mantram batin Om (sesuai dengan
pandjangnja penarikan napas) angkatlah keatas
melewati sapinggire pusat air mani (disini prana
pernapasan masuk \longrightarrow ke KRB dan prana air mani
masuk ke KRB) menudju kepala = embun embunan.

Pernapasan semèdi jang penarikané napas 50cm -
1m saka sangisore bokong lewat titik gerbang bawah
menudju / masuk KRB terus diangkat keatas menu-
dju embun embunan; inilah teori untuk menggerak-
kan dari KRB_0 mendjadi \longrightarrow $KRB_{6a} \longrightarrow KRB_{6b}$
 $\longrightarrow KRB_7 \longrightarrow$ dst. dan pelepasan napas
diarahkan kedepan menudju Omega

Fungsi KRB_{6a} : untuk ketemu Déwané
 Fungsi KRB_{6b} : untuk dadi Déwa
 Fungsi KRB₇ : untuk mentjapai Kasampurnan Sedjati = Moksa

13.



Ingsun Sedjati . deWare Ik : Omega : Jalah manifestasi
 Titik Sjahaja Brahman jang berada di Spiritual World = Atma
 Loka = Nirwana Loka.
 Pinter djumeneng Wisnu Murti, iki product/hasil
 buah/wohing tapa brata dan semedi atau hasil bekerdjanja KRB₇.

14. Kendaraan Batin dan Reaktor Inti

(KRB 6b)

KRB₀ : bahan KRB yang masih beku (pasif : mati : belum berfungsi = off).

KRB₁ → KRB₂ → KRB₃ → KRB₄ → dst → KRB₉

(telah aktif : telah berfungsi = wis urip = on)

Manusia ! KRB₀ iki olahan !

Djadikan KRB ? kesanggupanmu !

✓ Manungsa linuwih sanggup ndadèkaké KRB₇.

✓ Manungsa sing ngolahé KRB₀ bisa ndadèkaké KRB_{6b} pinter sarira Pangéran = Hyang Suksma utawa pinter dadi Déwa = pinter dadi Omega, kesanggupan daja djeladjahnja = daja tempuh KRB nja men-tjapai Nirwana Loka.

Pada detik detik pungkasan = Alam Wasana :

- Badan wadagé sampurna
- Sedulur papat sampurna
- Suksmané bali mulih marang Ka-

nirwanan atau Déwané bali mulih marang Kadéwatan.

15.

Ingsun Sedjati : deWare Ik .

Akulah Alpha dan Omega .

Fungsi : off ? apa on ?

✓ Roh sutji : Djuru Kehidupan ?

✓ Roh Panuntun : Guru Sedjati ?

✓ Roh Kebenaran : Djuru bener ?

✓ Djuru Pitulung ?

✓ Djuru selamat ?

✓ Djuru Pepadang ?

✓ Djuru Pengatur / Penata kehidupan ? Leader ?

✓ Djuru Kabegdjan ? dll .

✓ Djuru Kasampurnan ?

Pakartiné / activiteit Hyang Suksma telah sesuaikah dengan kewadajibannja ?

Ada Aturan / Hukum Ultra Physica .

Kena sangsi / resiko oleh Hukum Alam .

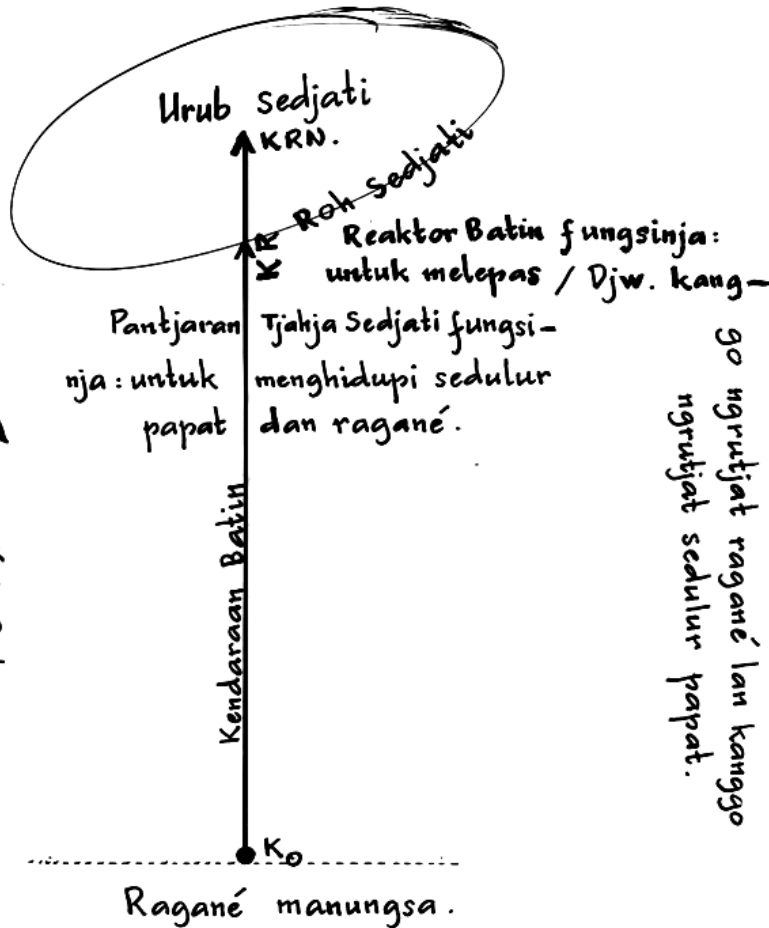
Suksma tidak kebal Hukum Alam , bisa terdjerat oleh Hukum Alam . Dadia pangertènmu manungsa ! sadarlaha = élinga ! adja kelimput .

Adja dadi manusia bodoh , njilakani utawa njang-sarakaké lair Batiné . Tjetané : Kebodohan itu mengakibatkan kesengsaraan lair Batiné

Roh Sutji : inilah Robotnja Pletiking **GESANG AGUNG**
 = Robotnja Pertjikan **DAT KEKAL** = Robotnja **DJIWA**.

DJIWA : inilah sing nguripi Roh Sedjati - sedulur papat lan ragané.

Fungsi: Urub Sedjati : inilah **Senaga Jnti Batin** atau **Senaga Leburnja** Pertjikan **ZAT KEKAL** jang memiliki daja lebur = daja lenjap untuk :
 Djw. kanggo njampurnakaké ragané beserta kanggo njampurnakaké sedulur papat.



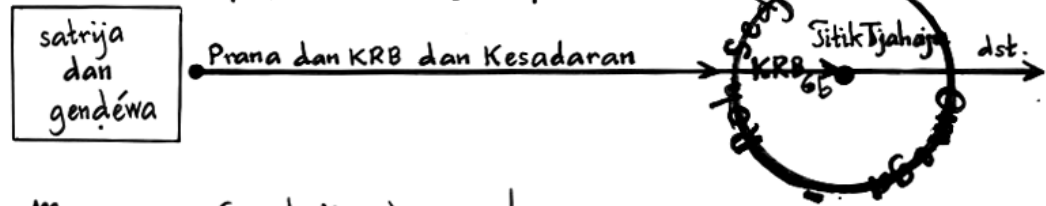
16. Pasemon : Manusia pemula : satrija adjar manah.

Titis pemanahé, liré : lepasing Djemparing / warastra tepat Sasaran / Tujuan = lepasing Djemparing ngenani

Lèsan : apa sing di Lès ? iki pasemoné manungsa olah semèdi sing wis pinter djumbuh = wis pinter manunggal Déwané : wus sarira Batara = wis pinter/ahli sarira Pangéran.

(de Ware Jk = Hyang Suksuma).

Trisula : pepindané Djemparing



Manungsa (satrija) mentang gendéwa lan nglepasaké djemparing dan lepasing djemparing tekan ing ngendi ? (objek = lèsan = tujuan). Iki pasemoné wong ulah (olah) semèdi.

Lulus dasar : ketemu Roh Panuntuné = Guru Sedjati = ketemu Déwané, →

dan pinter djumbuh : pinter njemplung kedalam Déwané. Inilah sing diarani wus pinter sarira Pangéran = pinter dadi Déwa : Omega.

17. Manusia pada detik-detik pungkasan kehidupannya di-waktu menghadapi Alam Wasana:

Perbedaannya:

✓ Kesiapan KRB_{6b}:

Diambang pintu Nirwana Loka = Alam antara kang murni, Hyang SUKMA mengoperasikan R_{6b} untuk ngrutjat ragané dan ngrutjat sedulur papat, kemudian SUKMA njampurnakaké ragané bebarengan sedulur papat; dan SUKMA mengoperasikan (anggaplah mengendarai) KB_{6b} untuk masuk → ke Nirwana Loka.

Ini berlaku bagi/untuk manusia jang dimasa hidupnja pinter gawé KRB_{6b}.

✓ Kesiapan KRB₇.

Activiteit KRB₇ inilah jang membawa Sukma masuk ke Lautan Tjahaja Kebenaran tiada batas dan activiteit RB₇ inilah jang melepas Partikel Sukma dari Kendaraannya (KB₇); butir Sukma jang telah terlepas dari KRB₇ dan berada di Lautan Tjahaja Kebenaran tiada batas, disinilah Ia (Partikel Sukma) lebur = luluh = fusi (anggaplah sempurna) dan manunggal pada ASALNJA = Tjahaja Kebenaran tiada batas, yakni: Daerah/Alam

Kasampurnané Hyang Sukma = Para Nirwana Loka. Sampurnané Hyang Sukma iki pepindané butir garam masuk Lautan.

Manusia! ngertia! -élinga/sadarlah! dan kerdjakan - laksanakan!

Jang berkewajiban memisahkan / melepas / mengurai segala unsur / materi / partikel jang ada pada manusia dan hingga mentjapai partikel Inti (Hyang Sukma), itu manusia dimasa hidupnya. Inilah sebab adanya reicartion dan perlunja atau pentingnja Sukma reinkarnasi dan masuk pada kandungan wanita untuk Djw. ngrasuk ragané manungsa manèh.

Wruhananira hai manusia! ngertia dunungé Urip, dimèn dadi manungsa kang bener. Lire: ngerti kewajiban utama dimasa hidupnya dan pinter njiapaké KRB₇, kanggo njampurnakaké Lair Batiné.

Manusia pemula sing tudjuané butuh ketuk Déwané, lair batiné swidji: njiapaké Reaktor Inti: pesawat Batin jang difungsikan untuk ngrutjat ragané dan kanggo ngrutjat

18. sedulur papat, hasilnja : batiné manungsa ketemu Déwané. Manungsa semèdi nggawé Reaktor Jnti guna menghasilkan Jnti = Déwané, gawé KRB_{6b}: untuk manunggal Déwané = dadi Déwa, gawé KRB₇.
→ KRB₈ → KRB₉ → KRB₁₀

Inilah pekerdjaan sing paling adji : manusia pinter gawé KRB_{6b}, untuk pinter dadi Déwa; kapan tumekané Alam Wasana murih :

sampurna ragané, sedulur papat sampurna dan Déwané bali mulih marang KADÉWATAN. Keterangan murih tjeta:

✓ Jang berkewadjiban dan kang wenang njampurnakaké raga ~~raga~~ lan njampurnakaké sedulur papat iku Déwané = Hyang Suksma.

✓ Jang membawa (anggaplah Kendaraan Batin = Pesawat Terbang Batin : KRB₇) Hyang SUKSma masuk ke Tjahaja Kebenaran tiada batas, ini fungsinja / activiteit KRB₇.

✓ Kang wenang njampurnakaké SUKSma kuwi Tjahaja Kebenaran tiada batas

Gunung Sèwu,
OMEGA
10-8-1952

19.

Djadilah manusia benar!

Djw. opor opor bèbèk mestas awaké dèwèk; dalam arti batin, iki pasemoné : usaha / pangudi / panggajuh dan prestasi studi batiné manungsa kanggo ngadepi Alam Wasana kang bisa berhasil.

Liré : pada detik detik pungkasan (wasana) penjelesaiannja bener. Tjetané : sanggup mentjapai Kasampurnan Sedjati = lenjap (Djw. sampurna) segala keadaan Dirinja.

✓ Badan wadagé sampurna

✓ Sedulur papat sampurna

✓ **SUKSMané** sampurna.

Untuk hal ini, manungsa! beladjarlah -udinen-upajanen dimasa hidupmu murih pinter dadi Djuru Kasampurnan = pinter ngambah Alam Tataran 7: Para Nirwana Loka.

Manungsa ngolah Kendaraan Batiné, prestasiné mentjapai KRB₇, inilah kewadjiban utama manusia dimasa hidupnja ana ing Alam madya.

Badan wadag - ragané manungsa itu bagian dari Hidup dan Keadaan.

Dimasa hidupmu ana ing Alam Kewadagan, fungsikan badan wadagmu dimèn bener, murih pungkasané uripé mentjapai Kasampurnan Sedjati.

Sebab manungsa (raga) kuwi pemeran utama tumraping Kasampurnan; wohé/ productnja (akibaté) ada kerdja sama jang benar kawula beserta Gusti.

(corporation activity)

Kasampurnan Sedjati: Lenjap segala keadaan Dirinja, itu buah/hasil dari Corporation activity jang benar.

20. Filosofi Djawa.

AWANG UWUNG.
apa artinja?

Dari TIADA → ADA → TIADA
atau

Dari KETIADAAN → KEADAAN → KETIADAAN
(ADANJA PEMBABARAN KEADAAN = ADANJA PEMBABARAN

ALAM)
Dari ORA ANA → ADA/ANA → ORA ANA

ZAT KEKAL tiada batas. Djw. DAT LANGGENG, ini KEADAAN? apa KETIADAAN?

!AWANG UWUNG = KETIADAAN arti MACRO?

!apa AwangUwung = Ketiadaan (DJAGAD GEDE?) arti Micro?

(Djagad Sijilik)
Djagad Sijilik: induvidu manusia = Djagadé manungsa.

- Lenjap segala keadaan Dirinja: ketiadaan masse
: Djw. sampurna lair Batiné dan kembali Tiada = ora ana, itulah arti mentjapai Ketiadaan = Kasampurnan Sedjati = OMEGA.

Inilah mentjapai AwangUwung, arti Micro.
Manusia! dimasa hidupmu: siapkan KRB.g

Pengeluaran terus menerus, tanpa pemasukan =
tanpa in come.

✓ Pletiking GESANG AGUNG = Pertjikan DAT LANGGENG.

✓ Hyang SUKMA.

✓ KRB.
tanpa pemasukan.

Sukma tertutup isolator.

Pletiking GESANG AGUNG kebuntel kulité.

Roh Sutji : inilah kulité Pertjikan ZAT KEKAL.

Roh Sutji : isolator.

Individu manusia : formal dan informal.

diluar Dirinja : non formal.

21. Kendaraan Batin dan Reaktor Batin.

(KRB)

Manusia tapabrata dan semèdi, sing bener itu apa ?

Djawaban : napakaké KRBnja, agar activiteit KRB. nja telah otomatis, artinja : bekerdjanja KRB telah otomatis dan sempurna.

Inilah KRB sing rosa = KRB jang powernja sempurna.

Ringkih kalindih - rosa amisésa.

Manungsa sinau semèdi sing bener kuwi gunané kanggo gawé KRB jang bekerdjanja sempurna.

KRB jang sempurna kuwi KRB jang bekerdjanja telah otomatis lan rosa, liré : bisa ngalahaké apa waé jang dihadapi olehnja.

Badan wadag dan alam Batin manusia, inilah Alam Lingkungan KRB. manusia.

Manusia ! dimasa hidupmu : ragamu dan Batinmu, dijadikan Lingkungan jang terbaik ; untuk memproses bahan KRB₀ hingga mendjadi

→ KRB jang sempurna.

KRB₉ apa KRB₁₀ ?

Gumung Sewu,

OMEGA
9-10-1958

22. Dadia wong linuwih = djanma linangkung.

Djadilah manusia pinter!

Pinter apa? linuwih apané?

Djawaban: pinter gawé KRB_{6b}, untuk manunggal Gustiné atau untuk pinter dadi Déwa = Hyang Suksma;

dan pinter gawé KRB₇: untuk penerbangan Djiwané menudju Asalnja: Para Nirwana Loka = di Para Nirwana Loka inilah kang wenang njampurnakaké Anané Hyang Suksma = Roh Sedjati.

Manungsa semèdi gawé KRB_{6b} dan gawé KRB₇, itulah makna pelajanan hamba terhadap **Tuan** atas dirinja.

Manusia standart kuwi: jang dominan Roh Putihnja.

- Jang dominan Putih tjilik = Putih bawah, jang usahanja kuat dan serius = dengan sungguh sungguh = temenan/temen, dimasa hidupnja bisa gawé KRB_{6b}

- Manungsa jang dominan Putih sedang = Putih tengah, jèn temen pangudiné dan usahanja tjukup (pri lakunja sedang), dimasa hidupnja bisa gawé KRB_{6b}.

- Manungsa jang dominan Putih gedé = Putih atas, jèn pangudiné kuat = gentur tapa bratané dan rutine (Djw. adjeg) semèdiné, dimasa hidupnja bisa gawé KRB₇.

23. Apa fungsi KRB_{6b}?

Djawaban: memiliki fungsi ganda:

untuk pinter dadi Déwa dan Pesawat Terbang (Kendaraan Batin) untuk menudju/mentjapai Nirwana Loka.
✓ Djadilah pelajan = hamba/kawula = manungsa jang baik bener, liré: manungsa kang pinter menjiapkan KRB_{6b}, tumeka ing Alam Wasana:

- Ragané sampurna
- Sedulur papat sampurna
- SUKSMANÉ bali mulih marang omahé, masuk/mapan ing Nirwana Loka.

✓ Djadilah pelajan jang terbaik = manungsa bener, liré: manusia jang dimasa hidupnja pinter menjiapkan KRB₇ dan menjerahkan = Djw. tjaos/mundjung KRB₇ marang Déwané, tumeka ing Alam Wasana: lair Batiné sampurna = MOKSA.

✓ Siapkan KRB₈ dan KRB₉: kanggo njampurnakaké segala jang ada pada Dirinja dan kembali

Tiada: inilah KASAMPURNAN SEDJATI

Jang dibutuhkan manusia, ialah system/teori gawé KRB. Kewadajiban utama manusia dimasa hidupnja adalah: gawé KRB.

24. Djadilah manusia jang benar!

Bab: manusia dimasa hidupnja.

Uriping manungsa ana ing Alam kewadagan, Alam Madya atau kehidupan manusia ana ing Madyapada, kuwi sing bener untuk apa?

Djawaban: sing bener: dimasa hidupnja ana ing Alam Madya: gawé Kendaraan Batin, dari KB_0 mendjadi \longrightarrow KRB_7 .

Inilah kewadjiban utama manusia dimasa hidupnja. Inilah pakarti, panggawé, pekerdjaan sing paling adji dan kang migunani lair Batiné manungsa.

Manusia dimasa hidupnja menjiapkan KRB_7 , ini untuk apa?

Djawaban: untuk kepentingan bersama,

lire: pungkasané uripé ana ing Alam kewadagan, bisa mentjapai Alam Wasana jang benar, jakuwi: sampurna lair Batiné.

Manungsa! ∇ djangan menjia njiakan waktu. ∇ adja urip sing muspra, mengakibatkan / membuahkan kesengsaraan lair Batin

∇ dadia manungsa sing bener, pinter dadi Déwa, dimien migunani sesameng dumadi.

Memaju hajuning Rat.

(djadilah Terang dan garam dunia). Inilah dharmaning lair: kewadjiban sampingan/ sambèn dimasa hidupnja ana ing Madyapada; Agentasaké SUKSMANÉ wong tuwanira / sedulur / sapepadané iki jèn ketjonggah (powernja tjukup) saka Alam panandang / kasangsaran, apa ngulihaké marang Ka Déwatan?

Iki mung kewadjiban sambèn (sampingan), minangka dharmaning lair nalika urip ana ing Madyapada.

Kewadjiban utama manusia dimasa hidupnja: menjiapkan KRB_7 , untuk mentjapai Kasampurnan sedjati = sampurna lair Batiné.

Gunung Sewu,

OMEGA
8-7-1952

Pemetaan gerak KRB.



- ✓ KRB_{6a} : memiliki power untuk melepas = Dju. fungsi KRB_{6a} (fungsi R_{6a}) kanggo ngrutjat ragané dan kanggo ngrutjat sedukur papat, dan ketemu Déwané.
- ✓ KRB_{6b} : difungsikan untuk masuk kedalam suksmané = Dju. kanggo ndjumbuhaké = dadi Déwa.
- ✓ Titik Tjahaja Brahman / Pertjikan DAT LANGGENG dan Senaga Inti jang berada didalam SUKSMA, inilah jang berwenang dan memiliki power untuk njampur-nakaké ragané lan sedukur papat.
- ✓ KRB_{6b} : inilah Kendaraan Batin untuk penerbangan SUKSMA masuk Nirwana Loka

Badan wadag. KB₀ : inilah Titik Gerbang Bawah = Kendaraan Batin jang masih beku = belum berfungsi. Pasemon pewajaran = KB₀ : inilah Lawang Séla Penangkap : pintu dan djalan masuk Kadéwatan Melewati KB₀ gerak kedalam : inilah djalan dan Kendaraan Ba-

tin untuk mentjapai Kasampurnan Sedjati.
 ! KRB₇ : inilah Kendaraan Batin, untuk penerbangan SUKSMA masuk Para Nirwana Loka = Lautan Tjahaja Kebenaran tiada batas, dan di Alamnja Tjahaja Sedjati kang tanpa wates inilah jang berwenang / memiliki power kanggo njampur-nakaké anané SUKSMA.

Menjiapkan dari KB₀ mendjadi →
 → KRB₇, inilah panggawé / pekerjaan sing paling adji dan paling migunani lair Batiné manungsa dimasa hidupnja ana ing Alam Madya nganti tumeka ing Wasana Djati.

Liré : pada detik detik pungkasaning Uripé ana ing Alam kewedagan, penjelesaiannya bener.

Tjetané : sampurna lair Batiné.

Gunung Sewu,
 OMEGA
 8-7-1952

26. Djadilah manusia jang benar!
Tjintai KRB. mu!
Sajangilah KRB. mu!

Manusia jang terbaik dan paling efektif,
ialah manungsa sing kesengsem marang
KRB. nja. Mengapa? harus kesengsem ma-
rang KRB nja?

Mengapa harus kasmaran marang
KRB nja? Kesengsamannya = kasmaran marang
apa? Sengsem, inilah jang nuwuhaké sema-
ngat dan menumbuhkan antusias tinggi.

Manusia memperjuangkan tjita tjita, harusnja
didukung dan dibarengi oleh / dengan antusias jang tinggi
Sengsem kepébut Déwané, kapan wis tumekaning
pati: sengsem marang Kaswargan apa sengsem
marang Kasampurnan Djati, nanging.....?
tanpa sengsem marang KRB nja, kuwi ngajawara.

Kesengsem = kasmaran marang KRB nja kuwi
tjetané sing keprjé?
Kesengsemannya terhadap KRB nja kuwi:
Manusia jang dimasa hidupnya tansah eling / ke-
lingan marang KRB nja dan ngladèni kebutuhane
KRB nja atau tansah ngopèni KRB nja,
hingga mendjadi KRB₁₀, untuk mentjapai
Tudjuan sing pungkasan =
KASAMPURNAN SEDJATI.

Teori / ilmu Kasampurnan dan tapa brata
dan semèdi untuk siapa?
Djawaban: sing bener: kanggo ngopèni KRB nja.

Manusia = badan wadagé! dimasa hidupmu
ana ing Madyapada: tjintailah = tuangkan
kasihmu pada KRB mu, untuk mentjapai
sampurnaning lair Batiné.

Prestasi studi batiné: minimal: pinter menji-
apkan KRB 7.

27. Badan wadagé semièdi berpegangan ilmu Ka-sampurnan, untuk memproses / ngolah dari KB₀ menjadi \longrightarrow KRB₇, dst \longrightarrow itulah kasih = ketjintaan terhadap KRB.nja.

(manungsa ngopèni KRB.nja).

Untuk apa ?

Djawaban : kesiapan KRB₇ ini, difungsikan untuk kepentingan bersama = common interesting, jaitu : pungkasaning uripé ana ing Alam Madya \longrightarrow tumeka ing Alam Wasana : penjelesaiannya bener.

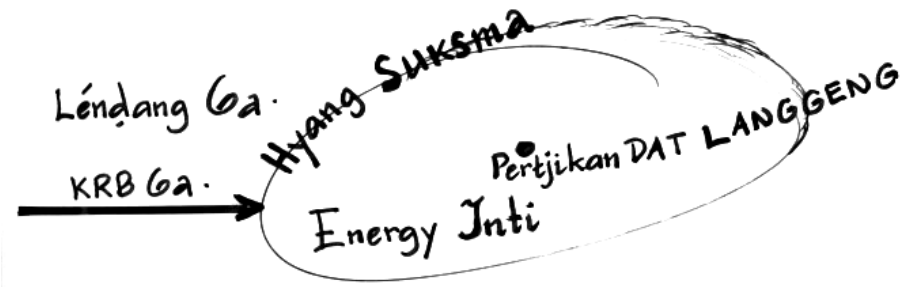
Liré : sampurna lair Batiné.

Gunung sèwu,

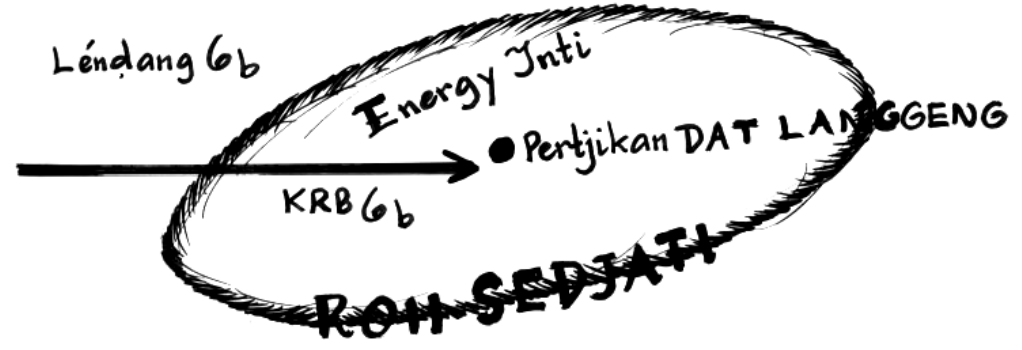
OMEGA

15-10-1954

28. ✓ Pemetaan : ketemu Déwané,
posisi : diambang Nirwana Loka.



✓ Pemetaan sarira Batara : dadi Déwa.
Posisi : ing KADÉWATAN - Nirwana Loka.



Jang berfungsi dan kuwasa = punja power untuk njampurnakaké ragané dan njampur-nakaké sedulur papat itu Tenaga SUKMA (Tenaga Nuclearnya manusia = anggaplah Tenaga / Energy didalam SUKMA = Tenaga Intinja manusia).

Pernapasan poros untuk memproses KRB.

Penarikan napas: Djw. antjang antjang dari
cm sangisoré bokong melewati porosnja raga
 menudju KB_0 dan KB_0 diangkat keatas menu-
 dju kepala, dan KRBnja lepaskan kedepan
 (kedalam batin menudju Omega)

Bab: Kamoksan

Untuk menghadapi detik detik pungkasan dimasa
 kehidupannya berada di Alam Kewadagan = Alam
 Madya, agar penjelesaiannya bener, liré:

ragané sempurna
 sedulur papat sempurna dan
 SUKSMANÉ sempurna,

apa jang harus disiapkan oleh manusia dimasa hidupnya?

Djawaban: siapkan KRB γ !

Lambangnja: Wishnu diatas Garuda.

atau Hyang Wishnu mengendarai burung

Garuda = Hyang Sukma mengendarai KRB γ :
 (Garuda γ), untuk masuk / ngambah / mentjapai

Asalnja. (Djw. sangkan paraning Dumadi =

Asal dan Wasanané Hyang Sukma) =

Tjahaja Kebenaran tiada batas : Para
 Nirwana Loka: Alamnja Tjahaja Sedjati ini-

lah kang wenang njampurnakaké anané
SUKSMA.

Kesiapan KRB_{γ} : inilah modal ba-
tin dan bekal kanggo sangu mentjapai
Kamoksan.

Inilah kewajiban utama manusia dimasa
hidupnja ana ing Madyapada. : Olahen / si-
apkan dari KB_0 mendjadi \longrightarrow
 $\longrightarrow KRB_{\gamma}$, untuk njampurnakaké lair Batinmu,

murih pepisahane raga karo sedulure
papat lan SUKSMAne, perpisahannja
benar : perpisahannja indah :

SESOTYA lan embanane sampurna.

Gunung sewu,

OMEGA

8-9-1949

31.

Bab : Kamoksan.

Teori mentjapai Kasampurnaning lair Batin.
Djw. ilmu dan laku kanggo nggajuh Kasampur-
naning lair Batining manungsa.

apa jang harus disiapkan ?

Djawaban : a. Kesiapan pernapasan poros.

satu pernapasan lamanja 60 detik =
menarik napas 30 detik dan mengeluarkan napas
lamanja 30 detik.

(penarikan napas dari sangisoré bokong cm
 \longrightarrow melewati Titik Gerbang Bawah = KB_0
terus diangkat keatas \longrightarrow menudju
kepala : ubun ubun dan pengeluaran napas dile-
paskan kedepan)

Target tahun pertama :

dimulai dengan pernapasan 2×6 detik

(penarikan napas 6 detik dan pelepasan na-
pas 6 detik) ,

2×7 detik ,

2×8 detik ,

2×9 detik

2×10 detik .

Target tahun pertama: menyelesaikan dengan pernapasan 2×10 detik.

Lamanya ngolah pernapasan poros: 5 menit.

! Tahun kedua menyelesaikan dengan pernapasan: 2×20 detik.

2×11 detik,

2×12 detik,

2×13 detik,

2×14 detik, dst. $\longrightarrow 2 \times 20$ detik.

Lamanya ngolah pernapasan poros: 10 menit.

! Tahun ketiga menyelesaikan dengan pernapasan 2×30 detik.

2×21 detik,

2×22 detik,

2×23 detik,

2×24 detik, dst. $\longrightarrow 2 \times 30$ detik

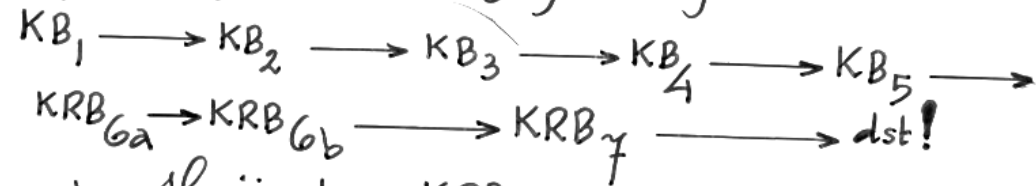
Lamanya ngolah pernapasan poros: 15 menit.

Hasil sampingan dari kesiapan pernapasan poros ini adalah: prana lingkungan masuk kedalam badan wadagé manungsa dan Ragané manungsa memiliki tjukup Energy untuk

32. menggerakkan KRB.nja.

Kesiapan pernapasan poros: 2×30 detik selama 15 menit dan kesiapan energy (prana), inilah bekal dan modal bagi manusia untuk melakukan samadhi, guna memproses / ngolah

KRB.nja jang keadaannya masih beku: belum berfungsi ($KRB_0 = KB_0$) menjadi activ:



b. Menjiapkan KRB₇.

Tahun keempat: semèdi untuk memproses / ngolah dari KB_0 menjadi $KB_1 \longrightarrow KB_2$,

Tahun kelima: semèdi untuk menjiapkan KB_3 ,

Tahun keenam: semèdi untuk menjiapkan KB_4 ,

Tahun ketujuh: semèdi untuk menjiapkan KB_5 ,

Tahun kedelapan: semèdi untuk menjiapkan KRB_{6a} dan KRB_{6b}

Tahun kesembilan: semèdi untuk menjiapkan KRB_7

Manusia, !
élinga!
sadarlah!

Apa kewadajiban utama jang mestinja harus
dilakukan? murih ora muspra

uripmu ana ing Madyapada.
KRB₇ pasti bisa disiapkan!

asal, : manusia dimasa hidupnya :

Wani mungkur ing kadonjan,
Wani gentur tapa bratané,

Juwé (ada) kemauan dan tekad
jang kuat (kebulatan tekad)

Hanja satu pekerdjaan jang dilakukan :
gawé' KRB, kanggo sangu menu-
dju Kasampurnan Djati

33.

Bab : Laku dan ilmu.

Teori untuk menjiapkan KRB₇, dst.

A. Siapkan KRB_{6b}, untuk pinter Omega = Déwa.

Kesiapan KRB_{6b}, artinja : KRB_{6b} jang bekerdjanja telah otomatis, inilah modal dan bekal batin untuk pinter sarira Pangéran = Hyang Suksuma atau pinter dadi Déwa = Omega. Sjetané : KRB_{6b} masuk didalam Omega : Irisula masuk dan berada didalam Omega.

(Djw. djumbuhing kawula Gusti).

Untuk pinter dadi Omega, apa jang diperlukan ?

a. pikirané menep lan resik dan tansah éling marang Déwané, atiné menep lan resik dan batiné = Sjetané njuwun pinanggih Déwané.

b. Gentur tapa bratané, untuk nggajuh Kasampurnan Sedjati.

Wantering tapabrata iki gunané kanggo ngringkihaké = nipisaké segala belunggu materi atau kanggo ngringkihaké lan kanggo ngalahaké isolator / kuliting Inti = kuliting Suksuma.

c. Semèdi untuk memproses KBo mendjadi →
→ KRB_{6b} → KRB₇ → dst.

B. Kapan wus pinter dadi Déwa = Omega,

kang kaèsti mung Kasampurnan Sedjati.
Kewadjiban utama manusia dimasa hidupnja
ana ing Madyapada, mung mligi menjiapkan
KRB₇ jang bekerdjanja telah otomatis.

dst.!

Manusia!

Konsentrasikan! dan prioritaskan!
Energy Batinmu untuk dimasukkan ke-
dalam KRB.mu, agar KRB_{mu} memiliki
power jang kuat, artinja daja djeladjah-
nja sanggup mentjapai MAHA PARA NIR-
WANA LOKA = KETIADAAN JANG KEKAL
ABADI.

Inilah KRB jang sempurna.

KRB₁₀

Gunung sèwu,
MAHA WENANG
10-9-1959.

34.

Semèdi.

(dengan system : pernapasan poros).
Penarikan dan pengeluaran pernapasan untuk mengactiv-
kan dari KBo menjadi \longrightarrow KRB_{6b} \longrightarrow
 \longrightarrow KRB₇ \longrightarrow dst.

KRB_{6b} : difungsikan untuk dadi Déwa dan untuk pener-
bangannja Déwa masuk KADEWATAN.

KRB₇ : difungsikan untuk penerbangannja Djiwa ma-
suk Para Nirwana Loka dan untuk njam-
purnakaké SUKSMANÉ manungsa.

atau untuk MOKSA.

Hukum gerak:

rosa amisésa

(kuat menang).

ringkih

kalindih

(lemah

kalah).

35. Untuk: manusia.

Manungsi~~ng~~sing kepriyé ?

sing dipilih dadi siswane' lan ditanggung uripé:
wiwit alam purwa → alam madya → nganti
tumeka ing Alam Wasana Djati ?

Djw. Kasampurnan ?

Djawaban: manusia jang dimasa hidupnja pinter gawé
= pinter menjiapkan KRB_{6b} dan KRB₇.

Inilah kepintaran sing paling adji, kang migu-
nani kanggo Kasampurnané lair Batiné.

Laksanakan / lakukan kewadjiban utama
atau lakukan pekerdjaan jang utama ini ngan-
ti rampung dimasa hidupmu, untuk kepenting-
an bersama: "common interesting" menudju
→ Kasampurnan sedjati: MOKSA.

Gunung Sèwu,

OMEGA

7-9-1950

Untuk manusia dimasa hidupnja.

Sajangilah KRB mu!

Sjintailah KRB. mu!

Opènana KRB. mu!

Djadilah manusia petjinta KRB. dimasa hidup-
nja, dan ~~ialah m~~ jang terbaik ialah manungsa
sing sengsem marang KRB nja; KRB nja
pasti rosa / kuat, artinja KRB jang memiliki
power tinggi.

Alengapa KRB. harus diutamakan ?

Kesempurnaan KRB: ialah KRB. jang activiteit-
nja telah otomatis, daja djeladjahnja mentjapai
KETIADAAN.

Ketiadaan apa ?

Djawaban: Ketiadaan Induvidu manusia.

artinja: sampurnané / lenjapnja segala ke-
adaan Induvidu manusia.

Manusia ?
Bagaimana kesanggupan / pres-
tasi studi Batinmu ? pinter gawé KRB ?
KRB. inilah pemeran utama untuk meng-

36. hadapi Alam Wasana.

Ketemu Déwané → dadi Déwa = Omega, inilah product / buah / wohé / hasil dari activiteit KRBBa dan activiteit KRBBb, dan hanjalah hasil sampingan dari bekerdjanja KRB.

Mengapa pinter dadi Déwa itu hanja hasil sampingan ?

Djawaban: sebab fungsi KRB. lebih djauh dan masih djauh dari itu, ialah :

untuk meniadakan segala keadaan Dirinja atau Djw. kanggo njampurnakaké lair Batiné.

Gunung Sèwu,

MAHARSI PAMUNGKAS

10-10-1959

Manusia !

Untuk memproses / ngolah KBo menjadi KRB yang sempurna,

sadjikan lingkungan yang baik.

(intern dan ekstern)

Lingkungan yang baik itu = pikiran yang tenang-tentrem dan bersih beserta hati yang tenang-tentrem lan resik, dan keadaan / swasana kang tentrem lan resik; dan

Manungsa sing gentur tapané untuk napa-kaké KRB. nja itulah lingkungan yang terbaik.

Inilah lingkungan yang mendukung proses samadhi.

37.

Jang menolong SUKSMa bali marang Kanir-
wanan dan sampurna, ini kewadjiban
siapa ?

kewadjiban Hyang MAHA WENANG ?

apa kewadjiban manusia ?

Jang bener :

kewadjiban manusia; artinja:
manusia nulungi SUKSMané = kawula
nulungi Gustiné.

Pitulungané manungsa marang Suksmané kuwi tje-
tané kepriyé ? (hamba melajani Tuan).

System / tjarané nulungi : manusia dimasa hidup-
nja menjiapkan KRB₇ untuk penerbangannya
Suksmā menudju → Kanirwanan :
Kasampurnan Djati.

Manusia ! dimasa hidupmu siapkan KRB₇

Inilah kewadjiban / pekerdjaan jang utama,
murih wasananing uripmu : Sampurna lairé
lan sampurna Batiné:
lenjap segala keadaan Dirinja.

Perpisahan jang indah.
untuk manusia standar

Bab. Wasana Djati = Kamoksan.

artinja : lenjap = Djw. sampurna segala keadaan
Dirinja. Ini kapan waktunja ? dan
siapa jang mengatur / menentukan waktu ?

Djawaban : jang mengatur dan menentukan waktu :
ialah badan wadagé manungsa = ragané.
Ini berlaku bagi manusia jang dimasa hidupnya pin-
ter menjiapkan KRB₇. Kesiapan KRB₇ adalah KRB₇
jang bekerdjanja telah otomatis, daja djeladjahnja
mentjapai Lautan Tjahaja Kebenaran tiada batas
Titikané / tanda tandané Kasampurnan Sedjati
kuwi : ditandai oleh nampaknja Sinar Kebenaran
(vertikal) = Tjahaja Sedjati membelah Langit.

(Djw. Langit pijak).

Pasemoné : katon ana Tjahaja sasada lanang Padang
anelahi ndedel sondul wijati.

(KRB₇ memantjarkan Tjahaja, diameter poros Tja-
haja 1,5 m).

Tjetané : pada detik detik pungkasan dimasa hidup-
nja : manusia mengkarjakan = mengactiv-

KRB₇ untuk MOKSA.

Sampurna lair Batiné.

38. Pertjikan DAT LANGGENG / Titik Tjahaja Kebenaran dan KRB₇.

Hyang Suksma = Roh sedjati : inilah materi halus yang berfungsi djadi kulit pembungkus atau Kulité Titik Tjahaja Kebenaran . Pantjaran Tjahaja sedjati dan Titik Tjahaja Kebenaran : inilah pagering SUKSMa, Pletiking Gesang Agung : Titik TJAHAJA ini berfungsi dadi Djuru Kehidupan dan Djuru Selamat; artinja : sing nguripi SUKSMa dan jang menjelamatkan SUKSMa .

Siapa jang berwenang (sing kuwasa = sing duwé panguwasa) njampurnakaké = meniadakan ana né SUKSMa ?

Djawaban. kang wenang njampurnakaké anané SUKSMa kuwi Tjahaja Kebenaran tiada batas : Para Nirwana Loka.

Untuk mentjapai Para Nirwana Loka, manusia dimasa hidupnja ana Madyapada = ana ing Alam kewadagan, mestinja utawa sing bener : menjiapkan KRB₇.

Tapabrata dan semèdi menjiapkan KRB₇ inilah kewadajiban utama manusia dimasa hidupnja ana ing Alam madya, guna njampurnakaké lair Batiné.

Gunung Sèwu,
OMEGA
8-9-1952

39. Untuk manungsa linuwih.

Sedjatiné Urip iku amung Pletiking GESANG AGUNG.

Pletiking GESANG AGUNG = Pertjikan ZAT KEKAL = Pertjikan DAT LANGGENG . IA (Pletiking GESANG ~~AGUNG~~ AGUNG) berada pada Lapisan kedua : diukur dari ZAT KEKAL tiada batas, atau Tingkatan kedelapan : diukur dari Alam Kewadagan.

ZAT KEKAL tiada batas = MAHA LANGGENG : MAHA PARA NIRWANA LOKA : inilah BRAHMAN, artinja : SANG PENTJIPTA = ASAL segala jang ada. BRAHMAN = OMEGA berada pada ALAM KESATUAN atau ALAM TINGKATAN KE-SEMBILAN : diukur dari Alam kewadagan.

ADANja Alam Tjahaja Kebenaran tiada batas = ADANja Alam Tingkatan Kedelapan, inilah product dari geraknja Pertjikan Pertjikan ZAT KEKAL jang dipantjarkan keluar oleh BRAHMAN.

Adanja Roh Roh Kebenaran atau adanja SUKSMa : inilah product dari geraknja Titik Tjahaja Kebenaran jang berada pada Nirwana Loka, jang dipantjarkan keluar oleh Tjahaja Kebenaran tiada batas.

Activiteitnja Titik Tjahaja Kebenaran meng-
hasilkan materi halus dan membentuk kulit
halus, inilah proses terdjadinja adanja Hyang
SUKSma. dst.

Inilah proses pembabaran Keadaan
atau proses Pembabaran adanja Kesem-
bilan Tingkatan Alam

Manusia! dimasa hidupmu siapkan KRB. 8!
apa KRB. 9!

40.

Bab : KR. Batin.

Adesi = daja rekat = daja lekat = daja tarik,
inilah sebab dan adanja tali ikatan batin itulah
akibatnja / hasilnja.

✓ Kohesi = penolakan / daja lepas / daja urai.
Reaktor Batin manusia berapa muatan energynja?
daja lepas / daja pisah / daja urainja? ini sesuai
dengan muatan energy jang berada didalam
Reaktor Batin.

Siapkan Reaktor Batin jang kohesif!

Reaktor Batin jang kuat / kohesif, Kendaraan Ba-
tinnja kuat; artinja = daja terbangnja kuat - daja
djeladjahnja / tenaga djeladjahnja kuat.

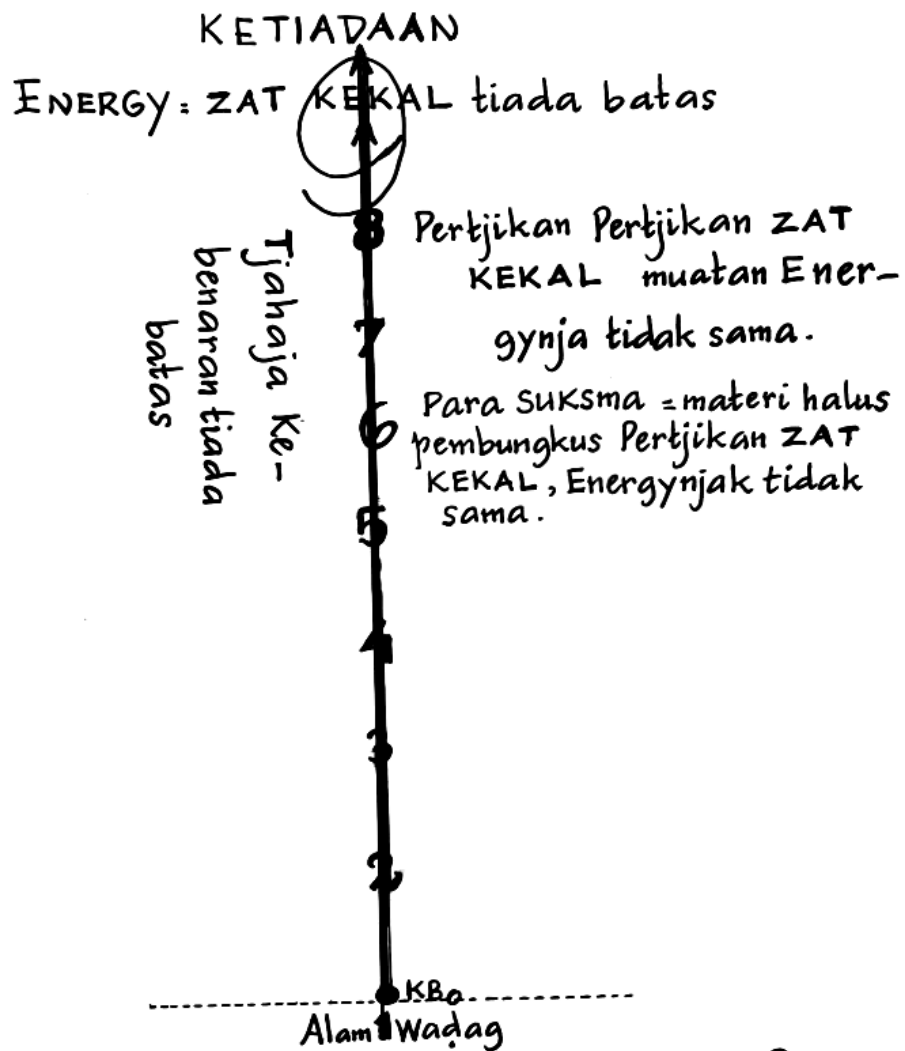
Manungsa semèdi kuwi : penerbangan ke Dalam,

artinja : manusia menggerakkan KRBnja,

KRBnja gerak kedalam → melewati
alam Batin manusia menuju →
→ KETIADAAN.

manusia! dimasa hidupmu masukkan energy
jang tjukup / max. kedalam KRBmu,
agar mendjadi KRB. jang sempurna, dimèn tumekane
Alam Wasana, sampurna lair Batiné.

41.



Manusia ? Kesanggupanmu menjiapkan KRB ?
 Harusnja / kuduné / mestiné : dimasa hidupnja manusia pinter menjiapkan KRB₆ jang bekerdjanja telah otomatis dan KRB₇ jang bekerdjanja telah otomatis
 Manungsa linuwih mestiné menjiapkan KRB₁₀

42.

9: MAHA PARA NIRWANA LOKA = ALAM LANGGENG
 KETIADAAN = KASAMPURNAN SEDJATI : kuwi pepindané : ASINJA BANJU SEGARA KANG TANPA WATES.

8 dan 7 : PARA NIRWANA LOKA = ALAM TJAHJA SEDJATI KANG TANPA WATES, iki pepindané : BANJUNING SEGARA KANG TANPA WATES.

6. nirwana Loka = Atma Loka = Spiritual World : inilah ALAMnja para Suksma / para Roh Sedjati sing wis resik. ALAM lapisan ke enam, diukur dari Stula Loka : Alam Kewadagan. Hyang Suksma kuwi pepindané Butir Garam = Kristal Garam.

Alam batin lapisan putih - lapisan kuning - lapisan abang - lapisan ireng dan badan wadag = ragané manungsa atau (5-4-3-2-1) kabèh iki pepindané kulit pembungkusé Hyang Suksma utawa pepindané buntele' Butir Garam.

Inilah struktur Individu SUKsma/manusia.

Mantram $\eta \text{ 2}$

dimasa / djaman Djawa Dwipa.

- TJETJAK GEDÉ = 27 = ZAT KEKAL TIADA BATAS = MAHA LANGGENG = KETIADAAN = inilah KASAMPURNAN SEDJATI.

Untuk mentjapai ini jang difungsikan KRB_9 ? apa KRB_{10} ?

- Sjetjak tjilik = Pertjikan ZAT KEKAL / Titik Sjahja Langgeng.

Aksara 27 = aksara pungkasan, kuwi pasemoné ALAM WASANA = KASAMPURNAN SEDJATI.

Aksara 2 : aksara wiwitan = wiwitan ana -né Dumadi = Alam purwa,

Alam dumadiné Hyang SUKSMa utawa aksara 2 : iki pasemoné / pasemon anané Hyang Sukksma.

Aksara 2 ana sadjeroné taling tarung: iku pasemoné Hyang SUKSMa ana sadjeroné belengguning materi kasar = badan wadag : ragané manungsa lan belengguning materi materi alusé = sedulur papat atau Hyang SUKSMa ana sadjeroné kurungan sap lima = Hyang SUKSMa ana ndjeron buntelan sap lima; $\eta \text{ 2}$: taling tarung kuwi pasemoné raga lan sedulur papat.

44. Manusia! dimasa hidupmu ana ing Madyapada: bertapabratalah! dan siapkan / semèdia! untuk memproses KRB_{10} mu, dari KB_0 mendjadi KRB_{10} → KRB_{10} , guna mendjadi 2 = Déwa ; 2 difungsikan kanggo njampurnakaké taling tarungé dan KRB_{10} difungsikan dadi Kendaraané 2 kanggo bali mlebu marang KADÉWATAN ; dan terusna tapa bratamu lan semèdimu untuk menjiapkan KRB_7 , murih pinter dadi Sjetjak = Wishnu Murti = Sjahja SEDJATI KANG TANPA WATES (Djagad Gedé), guna njampurnakaké anané 2 = Hyang SUKSMa. dst!

KETIADAAN

ITULah diatas segala galanja.

fungsi KRB_{10} ?

Pasemon Manusia,
lihatlah itu!

Semua kehidupan tumbuh tumbuhan itu gerak vertikal untuk mentjari sinar matahari / matahari, dan ia mengutamakan kebesaran batangnya = batang yang kuat.

Kehidupan manusia kepriyé?

Batang pohon kuwi pasemoné KRB.
Matahari - iki pasemoné MAHA PARA NIRWANA
LOKA = MAHA LANGGENG atau lambang-
nja BRAHMAN, artinja: ASAL segala yang
ada dan ing ALAM WASANA: disinilah
ketiadaan Induvidu atau

KASAMPURNAN SEDJATI:

Gerak vertikal:

gerak KRB. menuju OMEGA.

Gunung sèwu,

OMEGA

9-10-1959

45. Djadilah manusia yang benar!
artinja: manungsa sing migunani lair Batiné.

Kewajiban utama yang dilakukan / diker-
jakan oleh manusia dimasa hidupnya adalah:

√ Tapa brata dan semèdi untuk menjiapkan:
dari KBo menjadi → KRB_{6b},

untuk kepentingan bersama = kepentingané lair
Batiné ing Alam Wasana. Inilah teori memproses/
nggawé / menjiapkan KRB_{6b} untuk:

- njampurnakaké badan wadagé / ragané.
- njampurnakaké sedulur papat.
- kanggo ngulihaké / mbalèkake Déwané
marang KADÉWATAN.

√ Tapa brata dan semèdi untuk menjiapkan KRB₇:
kanggo njampurnakaké SUKSMané.

√ Tapa brata dan semèdi untuk menjiapkan KRB₉:
kanggo njampurnakaké Pletiking Gesang Agungé:
Pertjikan ZAT KEKAL: Pertjikan DAT LANG-
GENG fusi (Djw. luluh) dan manunggal pada

MAHA LANGGENG.

Inilah proses Ketiadaan Induvidu,

artinja: lenjap / sampurna segala keadaan
Dirinja atau mentjapai Kasampur-
nan sedjati.

Pasemon:

tembang dolanan.

- sapa munggah gunung - adja wedi dalan rumpil,
jèn munggah - dèn unggahi,
jèn mudun - udunana,
sapa wedi wekasan tjuwa ing ati ."

46. Pasemon.

Sembang dolanan: Jilir ilir.

Werdining pasemon:

- ✓ tak idjo rojo rojo tak sengguh :
temantèn anjar,
✓ tjah angon tjah angon pènèkna blimbing kuwi,
lunju lunju pènèken,
mumpung gedé rembulané - mumpung djembar ka-
langané dst.
✓ kanggo séba mengko soré.

✓ Manusia dimasa hidupnja ana ing Madyapada mem-
proses / ngolah KRB nja, dari KB_0 mendjadi \longrightarrow
 \longrightarrow KRB_{6a} \longrightarrow KRB_{6b} \longrightarrow KRB_{6c} \longrightarrow
 \longrightarrow dst! ini dilambangkan : pènèkna blim-
bing kuwi.

✓ Tak sengguh temantèn anjar, iki pasemoné :
Léndangé Nawangwulan, sing wis suwé pisahé karo
Nawangwulan, amarga ketindhahan / kurugan tumpukan
pari, bisa kepetuk (ketemu) manèh = Léndang $6a$
ketemu lan gegandèngan karo Nawangwulan = KRB_{6a}
gegandèngan karo Déwané utawa batiné manungsa

ketemu Déwané ; iki pasemoné:

Semantèn anjar.

Sepira kabegdjané ? Alangkah bahagianja ?

Saiba muljané ? Kebahagiaan sedjati jang tak bisa diukur dan dinilai dengan apapun.

KRB_{6b} masuk kedalam Déwané untuk penerbangan pulang kembali njemplung KADÉWATAN = Nawangwulan dengan Léndangé_{6b} mabur
—————→ bali mulih marang Kaswargan.

Inilah kebahagiaan sedjati, sing ora bisa dinilai nganggo apa waé.

Oleh Mpu Kanwa pada penulisanja :

Kekawin Ardjuna wiwaha

„ Parta krama.”

1. Ardjuna diwiwaha :
didjumenengaké dadi Ratu ana Swarga ,
- dan 2. diparingi Widodari saketé kurang sidji (99 999 Widodari) dadi garwané . Iki kanggo nggambaraké Hyang SUKMA sing wis bisa bali mulih marang Kanirwanan.
Kebahagiaan sedjati sing ora bisa dinilai

47. nganggo apa waé.

Untuk apa KRB_{6b} = Léndang_{6b} —————→ KRB₇ ?

Sjetané : kanggo séba mengko soré.

(Alam Wasana)

KRB₇ = Léndang₇.

Dadia manungsa sing linuwih.

Liré : dadi manungsa jang dimasa ana ing Madyapada :
pinter ngolah = pandai memproses / menjiapkan

dari KB₀ mendjadi —————→ KRB₇ atau
pinter dadi djuru masak jang ahli ngolah KRB.

Ngolah KB₀ = ngolah Léndang₀ mendjadi —————→
—————→ Léndang₇, inilah kewadjiban utama
dan pekerdjaan utama jang mestinja dilakukan di-
masa hidupnja .

Manungsa ngolah Léndang₀ mendjadi —————→
—————→ Léndang₇, iki diupamakaké wong nenun
sing anggoné nenun wis rampung : anigasi.

Sentèk kaping pira anigasi ?

tanggal kaping pira kapurnaman ?

Manungsa pinter gawé KRB γ = Léndang γ , iki pasemoné: Rembulan Purnama = Bulan penuh, KRB γ ini telah memenuhi kanggo njampurnakaké lair Batiné, utawa detik detik pungkasané uripé ana ing Madyapada, kanggo ngadepi WASANA DJATI, Sanguné wis tjukup - jakuwi: Léndang γ né telah siap.

Léndang γ = KRB γ , inilah sangku kanggo bali mulih marang Kasampurnan Djati.

Opènana sing apik Léndangmu!
Ladènana sing saapik apiké Léndangmu!
Lajanilah jang terbaik Léndangmu!
murih dadi Léndang γ .

Jjintailah - sajangilah dan sengsema marang Léndangmu; mung Léndang γ inilah margané lan sanguné untuk mentjapai Kasampurnan sedjati.

48. Kebutuhané KRB = Léndang kuwi apa ?

Djawaban = Energynja tjukup = muatan ZAT KEKAL didalam KRB tjukup dan saben dinané difungsikan untuk masuk Kanirwanan, hasilnja: KRB nja tansah tambah kuat = powernja semakin tinggi = Léndangé mundak rosa dan Djawanja tansah tambah gedé.

Manungsa sing wis ngiungkuraké kadonjan, kang kaèsti amung Kasampurnan sedjati - gentur tapané lan mateng semèdiné, kanggo gawé KRB jang sempurna = powernja sempurna: Léndang jang daja angkutnja rosa dan daja djeladjahnja sempurna.

Manungsa ?

Dimasa hidupmu bisa gawé KRB. pira ?

Léndang 6_b ?

Léndang 7 ? apa Léndang 10 ?

Sing migunani lair Batiné manungsa kanggo SANGU menghadapi Alam Wasana kuwi : manungsa jang disepandjang masa hidupnja melajani siapa ? = ngladèni sapa ?

Djawaban : manungsa sing pinter melajani Léndangé.

Buktikan kesetiaanmu marang **Léndangmu** !
sing pinter melajani **Léndangmu** !

✓ sing swidji = satu warna = satu Juan = segalanya hanja untukmu Léndang, Léndangé berkembang pesat : mendjadi **Déwasa** → **Léndang 6_b**
→ Léndang 7 dan Léndang jang sempurna = Léndang 10.

Dadia abdi (pelajan) jang terbaik !

Sjetané : Ragané manungsa jang disepandjang masa hidupnja siap dadi abdi (ngawula)

49. Léndangé - napakaké Léndangé kanggo SANGU bali marang KASAMPURNAN SEDJATI.

Sing pinter membagi tjinta !

Tansah élinga marang Léndangmu dan tjintailah / sanggilah Léndangmu (90%) dan dengan dibarengi tansah éling marang KASAMPURNAN SEDJATI = **Ju-djuan** (10%).

Sengsema marang Léndangmu (90%) dan sengsema marang Kasampurnan sedjati.

Kepetuk Déwané → dadi Déwa (10%)

→ KANIRWANAN, iki poin poin Daerah batin jang dilewati oleh geraknja - lakuning Léndang menudju KASAMPURNAN SEDJATI.

Sapa waé manungsa jang dimasa hidupnja ora gawé KRB, jèn wis tumekaning pati :

sangsara lair Batiné.

ora bisa disélaki = ora bisa dihindari.

Manungsa! adja kelimput, sadarlah - élinga!
sing dunung marang uripé.

Mengapa kehidupan manusia bisa terperangkap oleh ragané? serta terketjoh déning apa wae masalah masalah kewadagan?

Disepandjang masa kehidupannja djadi pelajannja raga dan malah djadi budaknja ragané; luwih sangsara manéh manungsa sing dadi kuli/budaknja dunia. Liré:

manungsa manungsa sing uripé mung dadi abdi = mendjadi budaknja harta, djadi budaknja pekerdjaan d.l.l.

Kepriyé nasibé ing Alam Wasana? bagi manusia manusia sing uripé mung melulu dadi batur? baturé/budaknja kewadagan?

Wohe' mung kasangsaran, wiwit uripé ana ing alam purwa → urip ana ing Alam Madya nganti tumeka ing Alam Wasana mung kebak kasangsaran.

Ajwa mangkéné wong ngaurip, sirnakna wrahaning Diri!

⁵⁰ Keberhasilan uripé manungsa ana ing Alam Madya dan keberhasilan WASANA, ini bisa direalisir dengan Tri guna jang bagus.

Tri guna:

①. Manungsa sing migunani lair Batiné - lan sing migunani uripé ana ing Alam Madya nganti tumekané WASANA kuwi: manungsa sing nalika uripé ana ing Madyapada bisa gawé KRB_{6b} lan sing bisa gawé KRB₇. inilah manusia baik dan bener.

(raga/badan wadag sing bisa gawé Léndang_{6b})
Manungsa linuwih iku: manungsa sing bisa gawé Léndang₇ = KRB₇.

Sapa wae manungsa sing nalika uripé ora bisa gawé Léndang, itulah wong ala lan wong luput, njangsarakaké lair Batiné

② Léndang_{6b}, inilah Léndang jang baik: kanggo nglairaké Déwa lan kanggo penerbangan ~~masuk~~ Déwa masuk KADÉWATAN.

③ Nawangwulan = Déwané manungsa.

Pungkasané uripé ana ing Alam kewadagan, Déwané manungsa inilah jang berwenang njampurnakaké ragané lan njampurnakaké sedulur papat.

Tjontoh kongkrit manungsa sing bisa gawé Léndang 6b
dan pendajagunaan Batiné :

Èrlangga ratu Kauripan :

Satu Déwa = Déwané Èrlangga bisa ngangkat utawa
bisa ndjundjung nasibé berapa manusia ?

Èrlangga didjundjung dadi ratu déning Déwané lan
kabèh kawulané bisa mulja uripé, Èrlangga lan
satedak turuné pada ketrima uripé = keturunané
Èrlangga pada dadi wong ana ngarep = dadi ratu
lan bisa muljakaké kabèh kawulané.

Kena dajané (radiasinja) satu Déwané Èrlangga,
kawula among tani tulus/dadi apa kang tinandur :
hasilé maremaké ; ingon ingoné : pitik iwèn - radja kaja
pitik - bèbèk - méntog - djaran - kebo - sapi - wedus lan
sapanunggalané sempulur lan hasilé maremaké.

Kahanané kraton Kauripan :

tumata - tentrem - gemah ripah d.l.l.

(damai dan sedjahtera)

Pada hari tuanja Èrlangga dadi Resi Djatinéndra,
untuk MOKSA.

Prabu Adji Djajabaja.

(ratu Kediri)

Dimasa mudanja : Widajaka bisa gawé Léndang 6b
dan Léndang 7.

Pendajagunaan Batin : satu Déwa = Déwané Djaja-
baja bisa ngangkat = bisa ndjundjung kraton Ke-
diri mentjapai zaman keemasan.

Pungkasaning uripé —————> Alam Wasana :
sampurna lair Batiné.

Prabu Djajabaja : alat kontrolnja bagus, pinter na-
ta/pinter ngatur lair Batiné =
witjaksana, ora terketjoh déning ragané ; mula
pinter dadi manungsa sing bener, migunani kang-
go sapepadaning tumitah, sarta mènèhi tjonto
kanggo ngadepi Alam Wasana : pinter MOKSA.

Kapankah ?

satu keluarga duwé 2 Léndang 6b ?!
saiba muljané - alangkah bahagianja

Manungsa nalika uripé ana ing Madyapada duwé tjita tjita sing bener utawa duwé gegajuhan sing bener, artinja: pungkasaning uripé ana ing Alam Madya, penjelesaianja bener. Tjetané:

pisahé raga karo seduluré papat lan pepisah-
ané karo SUKSMANÉ - pepisahane karo keluargané/
sanak seduluré lan masarakaté dan pepisahane
karo Alam Madya, ninggali (ninggal) ganda
arum, liré:

lair Batiné sampurna.

Inilah perpindahan jang indah.

Untuk memperjuangkan tjita tjita jang benar =
kanggo ngudi/mengusahakan gegajuhan kang
luhur lan bener, manusia dimasa hidupnja ana
ing Madyapada: lila legawa (rela) mengor-
bankan ragané → dan mengutamakan
kepentingan bersama, tumekané Alam Wasana:

sampurna lair Batiné.

Manusia dimasa hidupnja karem pait: mung-
kur ing kadonjan - gentur tapané - tansah berpe-
gangan Ilmu Kasampurnan - nengenaké mahas-
ing asepi dimèn pinter gambuh lan mapan ing dje-
roné HYANG MAHA WENANG = OMEGA.

52.

Dimasa hidupnja nengenaké pait lan ngiwakaké
legi - ngungkuraké / mungkur ing kadonjan, ngarepaké
-mengedepankan utawa tembungé lija = kang kaestèi
amung KASAMPURNAN DJATI.

Manungsa!

sing pinter lan bener, adja kelimput.

✓ sapa sing karem leginé / manisnja Alam Madya,
akibaté paitnja (kasangsarané) ing Alam Wasana kang sinandang.

✓ manis dahulu → pait kemudian ?
apa pait dahulu → manis kemudian ?

Kehidupan manusia ana ing Alam Madya.

Uriping manungsa dimasa hidupnja ana ing Madyapada, itu untuk apa ? dan

apa kewadajiban utama dimasa hidupnja ?

Djawaban : kewadajiban utama manusia dimasa hidupnja : memproses / gawé / ngolah / menjiapkan dari

$KB_0 \longrightarrow KB_1 \longrightarrow KB_2 \longrightarrow KB_4 \longrightarrow KB_5 \longrightarrow$

$\longrightarrow KRB_{6a}$: untuk ketemu Déwané $\longrightarrow KRB_{6b}$: untuk ma-nunggal Déwané = untuk djumbuh atau untuk dadi Déwa

$\longrightarrow KRB_7$: untuk penerbangannja Hyang Suksma masuk Para Nirwana Loka dan untuk njampurnakaké anané Hyang Suksma.

Manusia dimasa hidupnja menjiapkan KRB_7 hingga matang, artinja = bekerdjanja KRB_7 telah otomatis.

Inilah pakarti - panggawé - pekerdjaan sing paling

adji. Pasemon : tanggal pisan kapurnaman, sentèk pisan anigasi.

Werdaning pasemon :

1kali (sekali) reincartion (dju-medul = timbulnja) panitisané Hyang SUKSMA ngrasuk badan wadagé ma -

nungsa selama berapa tahun urip ana ing Madyapada, inilah arti tanggal pisan.

Anigasi : manungsa gawé KRB_7 , diupamakaké wong nenun wis rampung ; atau manungsa melakukan tapa brata - pegangané teori Kasampurnan dan melakukan semèdi, prestasi studi batiné anggoné semèdi bisa gawé KRB_7 , inilah arti anigasi. Upama wong nenun wis rampung anggoné nenun.

(anigasi).

Sjetané : manungsa dimasa hidupnja pinter gawé KRB_7 , inilah modal = bekal atau sanguné kanggo menghadapi detik detik pungkasaning uripé ana ing Alam Madya, dimèn penjelesaiannja bener : pisahé ragané karo seduluré papat lan pisahé karo SUKSmané, suatu perpisahan jang indah.

Liré : ragané sampurna
sedulur papat sampurna
SUKSmané sampurna. atau
sampurna lair Batiné.

inilah Wasana Djati

Kewadajiban sambèn dimasa hiduipnja
ana ing Aladyapada.

Dharmaning lair = kewadajiban horizontal : skundair.

✓ Memaju hajuning Rat :

Perorangan manusia → keluarga → masjarakat
→ Bangsa → Dunia jang damai dan sedjahtera.

Dunia baru jang indah =

Dunia baru jang Paradis.

✓ Nulungi - **ngentasaké** Suksma sing durung bisa bali mulih marang Asalé ; Suksma sing pada sangsara sebab dibegal lan diglandang (dipikut) ana ing Alam panasaran lan nulungi Suksma sing pada kesasar ana ing ngendi waé.

~~Pitung~~ Pitulungan sing kepriyé ?

✓ ditarik dari Alam panasaran dan dipapanaké ing Alam sing bener ?

apa dimasukkan ke sendang wadon ?

apa diswargakaké ?

apa diulihaké / dibalèkaké marang Asalé =

disampurnakaké ?

Teoriné nulungi Suksma.

Suksma sing pangawak Kadjiman, posisinja ana ing Alam Kadjiman = Alam panasaran. Badan wadagé lan seduluré papat lan Suksmané isih lengkèt dadi sidji, mapan ing Alam Kadjiman, iki sing njebabaké apa ?

Djawaban : Manungsa = badan wadagé nalika uripé kesengsem marang kasektèn apa sengsem marang kawitjaksanan, dan berhasil memiliki kasektèn kang linuwih apa kawitjaksanan sing linuwih, inilah sebab, dan musna dadi kadjiman sing kesasar ana ing Alam kadjiman = Alam panasaran, itulah akibatnja.

Kadjiman sing isih duwé Suksma masih bisa ditolong, kadjiman sing wis ora duwé Suksma - wis ora bisa ditulungi, kehilangan Roh Sutji.

Teori untuk menolong Suksma sing kesasar ana ing Alam kadjiman, iki mangkéné:
jang difungsikan =

I. KRB 6b : untuk dadi Déwa = Hyang Suksma.

II. Magnetis Tjupta = untuk menarik Suksma sing pangawak kadjiman (Suksmané sapa waé) dari Alam panasaran untuk ditarik dan berada didepannja.

III. Déwa = Hyang Suksma = Dalang Sedjati ngruwat sukerta. Suksmané sapa waé sing isih kagubel re-

55. reged = sukertaning Suksma (ragané lan sedulur papat), jang telah berada didepan Déwa, ini arep ditulungi sing keprijé ?

√ jèn ditulungi untuk dimasukkan kedalam kandungan wanita, Déwa ngrutjat lan njampurnakaké kulit luarña sadja, tegesé: Déwa njampurnakaké kulit luarña Suksmané sapa wae, dan kemudian Déwa memasukkan Suksma sing isih kagubel roh - putih - kuning - abang - ireng, untuk dimasukkan kedalam kandungan wanita.

√ jèn ditulungi untuk diulihaké marang Kadéwatan, Déwa ngrutjat dan njampurnakaké reregedé (badan wadagé lan sedulur papat) sapepadané Suksma, Suksma sing arep dimasukkan ke Sorga wis resik = telah sutji.

IV Déwa mendarai KRB_{6b} - mbontjèngaké Déwané = Suksmané sapa wae untuk dipulangkan dan dipapanaké ing KADÉWATAN.

√ Hyang Suksma = Djuru Pitulung mendarai KRB_{6b} keluar dari Sorga untuk masuk kedalam ragané.

Inilah teori - system - tjarané Hyang Suksma nulungi dan njwargakaké sapepadané Suksma.

Jki berlaku bagi manusia jang KRB_{6b} nja telah matang.

Nulungi Suksma sing wis mapan ing KADÉWATAN, murih bisa ngambah ing Alam TJAHJA SEDJATI KANG TANPA WATES = Para Nirwana Loka, disinilah sing wenang njampurnakaké anané Suksma.

Artinja: Suksmané sampurna: fusi / luluh dan manunggal ASALÉ: ALAM TJAHJA KANG TANPA WATES.

Njampurnakaké anané Suksma iki ada dua system:

Teori I: Pasangan suami isteri sing duwé tjita tjita pinaringan (duwé) anak sing linuwih.

√ Déwané manungsa numpak KRB_{6b}, lolos saka ragané dan njemplung KADÉWATAN, untuk memilih Suksma sing wis mapan ana ing Kaswargan, diwetokaké saka KADÉWATAN dan dimasukkan kedalam kandungan isterinja.

Inilah pasangan suami isteri jang sedang mbabar widji, pinaringan widji luhur; kerdja sama jang saling menguntungkan.

Sjetané: keuntungannya manusia jang mbabar widji, membuahakan anak / manusia sing linuwih
√ Keuntungané Suksma jang keluar dari KADÉWATAN, bisa ngrasuk badan wadag sing

56. linuwih, ragané nalika uripé ana Madyapada, bisa nggawèkaké KRB₇; Hyang Suksma duwé KRB₇ untuk penerbangan pulang kembali pada ASALnja atau Hyang Suksma pinter ngambah ALAM TJAHJA SEDJATI kang tanpa wates; disinilah DAERAH/ALAM sampurnané SUKSma.

Teori II: Manusia jang dimasa hidupnya pinter gawé KRB₇ dan KRB₇nja telah otomatis, tjarané nulungi lan njampurnakaké marang sapepadaning Suksma sing wis mapan ana KADÉWATAN iki mangkéné:

✓ KRB_{6b} difungsikan untuk penerbangannya Jiwa masuk KADÉWATAN (Hyang SUKSma berfungsi djadi Pengemudi KRB),

✓ ing Alam KADÉWATAN iki Jiwa mengaktivkan KRB₇ dan mbontjèngaké SUKSmané sapa waé untuk penerbangannya Jiwa masuk Para Nirwana Loka; R₇ difungsikan untuk melepas SUKSma jang ditolong atau SUKSma jang ditolong lepas dari KRB₇ dan fusi = luluh = lebur = sampurna dan manunggal pada ASALnja = LAUTAN TJAHAJA KEBENARAN TIADA BATAS

✓ SUKSma mendarai KRB₇ keluar dari Para Nirwana Loka untuk masuk kedalam ragané. Manusia mengaktivkan / mengoperasikan KRB_{6b} dan KRB₇, untuk menolong sapepadané SUKSma sing mapan ana ing Kaswargan, untuk diulihaké marang ASALÉ dan disampurnakaké.

Dharmaning Batin.

Segala apa/apa waé pakartining manungsa = aktiviteit manusia dimasa hidupnya ana ing Madyapada sing tudjuané kanggo kebutuhané Alam Wasana (kepentingan vertikal), itulah dharmaning Batin. Dharmaning Batin sing paling adji dimasa hidupnya ana ing Alam Madya, untuk menghadapi Alam Wasana kuwi manungsa sing nalika uripé bisa njiapaké KRB₇.

KRB₇ untuk apa?

Djawaban - untuk njampurnakaké lair Batiné.

57. Untuk menjiapkan KRB₇, apa jang dibutuhkan ?
dan apa jang dilakukan ?

Pantja dharmah.

(Lima kewadjiban).

1. Saben dinané tansah éling marang sing nguripi lan njuwun tuntunan.
2. Pikirané menep lan resik dan atiné menep lan resik.
3. Tapa brata = satu : satu (manusia standard).
4. Saben dinané ragané lan sedulur papat diman-dikan / didusi nganggo Tjahja Sedjati.
Lamanja = 5 menit.

5. Setiap hari semèdi, KRB_{6b} nja difungsikan untuk penerbangannja Suksma masuk Nirwana Loka, guna memandikan Suksmanja di Lautan Tjahja Kebenaran tiada batas, dan untuk me-ningkatkan powernja KRB_{6b} mendjadi → → KRB₇. KRB₇ ini memiliki power jang daja djeladjahnja mentjapai Para Nirwana Loka.

KRB_{6b} dan Hyang Suksma ini pada setiap hari-nja masuk dan berada di Nirwana Loka :

lamanja 3 djam, atau setjukupnja.

KRB. jang banjak kali masuk Kanirwanan : Nirwana Loka → Para Nirwana Loka → Maha Para Nirwana Loka, inilah teori untuk meningkat-kan powernja KRB dan didukung oleh raga sing gentur tapané. Wantering tapa brata = genturing tapa brata jang dibarengi mateng semèdiné dengan berpegangan Ilmu Kasampurnan, inilah sarana untuk memperoleh KRB. jang sempurna, guna mentjapai :

KASAMPURNAN SEDJATI :

KETIADAAN

Gunung sewu,

Maharsi Pamungkas

10 - 10 - 1959

58.

Pembebasan Hidup dan Pembebasan Kesadaran.

Artinja: telah lolos = telah bebas dari Proses Pembabaran Alam = tiada terbabar lagi = tidak terlibat dalam geraknja Alam; inilah arti mentjapai →
→ KETIADAAN JANG KEKAL ABADI.

KETIADAAN itulah MAHA KEKAL = HYANG MAHA LANGGENG.

Djw. LANGGENG DATAN OWAH GINGSIR.

Inilah KASAMPURNAN SEDJATI

artinja: lenjap (Djw. sampurna) segala keAdaan Dirinja Untuk mentjapai KASAMPURNAN SEDJATI, apa jang disiapkan oleh manusia dimasa hidupnya?

Djawaban: dimasa hidupnya menjiapkan KRB₁₀.

sanggupkah manusia?

Amung ~~dj. maling~~ = wong linuwih kang bisa.
djanma linangkung

Bahan studi:

Sedjatining Urip iku amung Pletiking GESANG AGUNG. GESANG AGUNG kuwi apa?

Geraknja = Osiké DAT LANGGENG jang tiada

batas, itulah GESANG AGUNG = BABUNING URIP.

Pletiking GESANG AGUNG = Pertjikan DAT LANGGENG jang dipantjarkan keluar oleh INDUKNJA, ini ukurannja berbeda beda. Sebab perbedaan Pertjikan DAT LANGGENGé, akibatnja: kualitas Djiwa manusia tidak sama dan partikel partikelnja berbeda serta komponen pesawat lair Batinnja berbeda beda. Keadaan lair Batiné manusia jang tidak sama, inilah jang menjebabkan perbedaan perbedaan pandangan hidupnya.

Pertjikan DAT LANGGENG, inilah widjining manungsa; SUKSMa, materi halus, itulah kulité Pletiking DAT LANGGENG.

Struktur Individu manusia.

- Partikel { materi
1. Badan wadag.
 2. Roh,
 3. Roh,
 4. Roh,
 5. Roh
 6. Roh sedjati (Partikel Inti).
 7. Pletiking DAT LANGGENG.
Energy ?

✓ Untuk melenjapkan = Djw. njampurnakaké badan wadagé dan sedulur papat dan SUKSMANÉ, kewadjiban utama manusia menjiapkan KRB₇.

✓ Kanggo njampurnakaké Pertjikan DAT LANGGENGÉ atau untuk mentjapai KETIADAAN, manungsa nalika uripé ana ing Madyapada : pinter menjiapkan KRB₁₀.

Gunung séwu,

MAHARSI PAMUNGKAS

10-10-1959

1 DÉWA jang rosa / powernja kuat,

(Reaktornja kuat dan Energi Inti jang daja lebur -nja = daja lenjapnja kuat), berapa manusia? sing bisa disampurnakaké oleh satu Déwa ?

Djawaban : berapa banjaknja manusia sing bisa disampurnakaké déning satu Déwa, ini sesuai dengan powernja Déwa Penolong dan berapa banjaknja Déwa jang dibawa masuk ke KADÉWATAN oleh satu Déwa Penolong, ini sesuai dengan KRB nja Déwa sing mbon-tjèngaké.

Manusia jang power KRB nja sempurna, satu KRB sanggup membawa banjak SUKSMa untuk dimasukkan ke Para Nirwana Loka, atau satu KRB. bisa njampurnakaké banjak SUKSMa.

Jang dijungsikan :

1. Magnetis Tjipta

2. Omega 6 / OMEGA 7

3. RB₆ / RB₇

4. Senaga Inti 6 / Energy 7

5. KB_{6b} / KB₇ → KRB₁₀.

60. Target pernapasan poros = as nja raga.
Umur 15 tahun - umur 25 tahun.

System : penarikan napas melewati Titik gerbang bawah (KB_0)
menudju kepala = embun embunan dan pelepasan napas
ke depan (kedalam menudju Omega).

Fungsi pernapasan poros ini ialah : untuk memasukkan prana
pernapasan kedalam KB_0 (KRB. jang keadaannya masih beku)
digerakkan kedalam melewati Alam Batin menudju Omega.

Saun ke 1 : penarikan napas dan pelepasan napas dengan
kepanjangannya : 2×10 detik. Lama semedi : 10 menit.

✓ Mulai dari : penarikan napas dengan kepanjangannya
6 detik dan pelepasan napas dengan ke-
panjangannya 6 detik. Berlaku : 70 hari.

✓ Penarikan napas dengan kepanjangannya 7 detik
dan pelepasan napas dengan kepanjangannya 7 detik.
Berlaku untuk : 70 hari. dst!

Saun ke 2 : 2×20 detik. Lama semedi : 15 menit.

✓ Penarikan napas dengan kepanjangannya 11 detik
dan pelepasan napas dengan kepanjangannya 11 detik.
Berlaku : 35 hari

✓ Penarikan napas dengan kepanjangannya 12 detik
dan pelepasan napas dengan kepanjangannya 12 detik.
Berlaku : 35 hari. dst!

Saun ke 3 : 2×30 detik. Lama semedi : 20 menit.
 2×31 detik, 2×32 detik, 2×33 detik, dst!

Saun ke 4 : 2×40 detik. Lama semedi : 25 menit.
 2×31 detik - 2×32 detik - 2×33 detik - dst.

Saun ke 5 : 2×50 detik. Lama semedi : 30 menit.
 2×41 detik - 2×42 detik - 2×43 detik - dst.

Saun ke 6 : 2×60 detik. Lama semedi : setjukupnja.
 2×51 detik - 2×52 detik - 2×53 detik - dst.

Saun ke 7 : 2×70 detik - Saun ke 8 : 2×80 detik -
Saun ke 9 : 2×90 detik - Saun ke 10 : 2×100 detik.

Penarikan napas dibarengi dengan mengutjapkan man-
tram Batin : OM,

pelepasan napas dibarengi dengan mengutjapkan
mantram Batin.....?

apa tudjuannya ?

atau apa kebutuhannya ?

Susukan,

SANG GURU AGUNG

7 - 8 - 1949

61. Manusia! gawéa Mitra Sedjati:

KRB_{6b} dan KRB₇, inilah

Mitramu sing Sedjati; dan hanja Léndang_{6b} dan Léndang₇ inilah sing paling migunani lair Batinmu.

Manungsa semèdi dengan pernapasan poros, inilah teori gawé Mitra Sedjati:

✓ gawé Léndang_{6a} : untuk ketemu Déwané,

✓ gawé Léndang_{6b} : untuk dadi Déwa,

✓ gawé Léndang₇ : untuk njampurnakaké **Suksmané**

Manungsa sing ora duwé Léndang_{6b} dan ora duwé Léndang₇, kuwi urip sing muspra = Roh Sutjiné tanpa guna, tegesé : nadyan kedunungan Roh Sutji - nanging Roh Sutjiné ora ana gunané.

Akibaté :

Lair Batiné sangsara dimasa hidupnja ana ing Alam Madya dan lair Batiné sangsara ana ing Alam Wasana.

Pepindané :

bagaikan sajur tanpa garam.

= kehidupan jang hambar.

Begdja tjilakané lair Batiné manungsa kuwi : gumantung manungsané.

Liré : Ragané = badan wadagé manungsa dimasa hidupnja ana ing Aladyapada :

bisa gawé Léndang_{6b} ?

apa ora ? dan

bisa gawé Léndang₇ ?

apa ora ?

Sapa waé manungsa sing nalika uripé ana ing Alam madya ora bisa gawé Léndang_{6b} dan ora bisa gawé Léndang₇,

sangsara lair Batiné.

Manungsa! ; djangan menjia njiakan waktu, gawéa Léndang₇ !

Yogyakarta,

MAHARSI PAMUNGKAS

30 April 2003

Lair Batiné manungsa,
sangsara ?
apa bahagia ?

ini tergantung pada pemeran utama:

ragané manungsa, dan

pemeran kedua **Léndangé**
Manungsa nalika uripé gawé Léndang ?
apa ora gawé Léndang ?

Activiteit bersama = kerdja sama manungsa bebarengan **Léndangé**, menghasilkan:

sarira Batara = dadi Déwa.

(ini hanja hasil sampingan).

Kerdja sama manungsa bebarengan **Léndangé**.

yogyakarta,

Omega
30 April 2003

Keadaan lair Batiné manungsa kuwi ora pada, atau kwalitas lair Batiné manusia itu berbeda beda = materinja tidak sama:

partikel partikelnja tidak sama,

komponen komponen pesawat batinnja tidak sama d.l.l. Apa sebab = mengapa ?

1. Perbedaan Djiwa (Pertjikan DAT LANGGENG):

Bibit = Widjiné ora pada.

2. Perbedaan materi kasar = perbedaan bahan sing digawé raga.

3. Perbedaan Sukung.

Sukungé gawé raga béda béda.

4. Perbedaan lingkungan = perbedaan perbedaan lingkungan internal dan eksternal, mempengaruhi segalanja, diwaktu Sukungé gawé raga sedang mengerdjakakan pembentukan/pembangunan physis lair Batiné manungsa dan dimasa hiduppnja ana ing Alam Madya.

Inilah jang menjebabkan product / hasil dan kwalitas lair Batiné ora pada.

„ Regenerasi dan reinkarnasi ”

63. "Regenerasi dan Reincarnation"

Product (hasil) tertinggi :
manusia super diperoleh (dihasilkan) dari :

1. Widji Luhur : Bibit Unggul.
2. Bahané sing digawé raga bagus =
bahan jang terbaik : unggul.
3. Tukang tertinggi.
4. Lingkungan jang terbaik.

Jnilah sarana jang diperlukan untuk regenerasi =
Djw. mbabar widji, jang menghasilkan anak / ma-
nungsa linuwih.

Isteri sedang mengandung, sing kakung (suaminja) :
gentur tapané - untuk napakaké baji sing isih
ana sadjroné kandungan, disuwunake' marang
Hyang Widi, murih dadi manungsa sing linuwih.

suami isteri = Djw. bapa bijung !
djadilah lingkungan jang terbaik !

Manungsa sing kedunungan WIDJI gedé waé (WIDJI luhur)
lakuné : gentur tapané - wanter tapa bratané lan mateng se-
mediné, mengapa manusia manusia sing WIDJI né tjilik : tan-
pa laku / tanpa tapabrata ? dan tanpa olah semèdi ?

Keprijé nasibé ragané ?

Keprijé nasibé sedulur papat ?

Keprijé nasibé SUKSMANÉ kapan wis ngantjik
Alam Wasana ?

Sumekané Alam Wasana, kang sinandang kasangsaran
sakabèhé sing tanpa wates, jèn ora ana / ora oleh pitu-
lungané Déwa.

Ajwa mangkéné wong ngaurip.

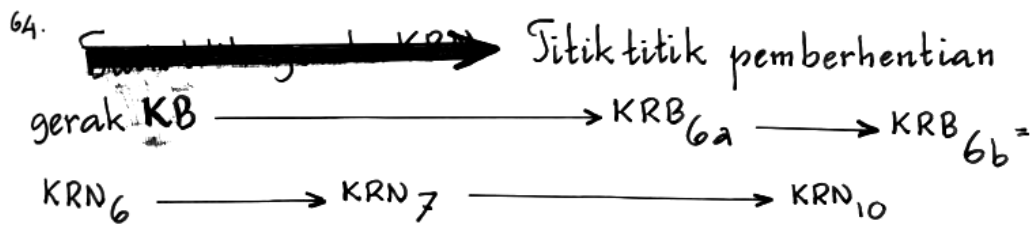
Utamakan jang utama !

artinja : lakukan ! Laksanakan ! kewadajiban utama
manusia dimasa hidupnja ana ing Alam Madya,

jakuwi : gawé KRB_{6b} (Léndang 6b) dan gawé
KRB₇ (Léndang 7, kanggo sangu mu-
lih mring Kasidan Djati :
sampurna lair Batiné).

Djadilah manusia jang bener !

Dadia manungsa sing migunani lair Batiné !



- Di daerah KRB_{6a} : diambang Nirwana Loka, R_{6a} difungsikan untuk ngrutjat ragané dan ngrutjat sedulur papat,

= di daerah $KRB_{6b} = KRN_6$: N = Nuclear (Tenaga Nuclear) difungsikan untuk njampurnakaké ragané lan kanggo njampurnakaké sedulur papat.

≡ KRN_7 : R_7 : difungsikan untuk melepas SUKsma dari KB_7 , N_7 : Tenaga Nuclear tiada batas berfungsi: njampurnakaké ~~anane~~ SUKsma.

≡ KRN_{10} difungsikan untuk penerbangannja Per-tjikan DAT LANGGENG mentjapai KETIADAAN.

Inilah piwulang sing paling adji - piwulang njata-titikan sunjataning KASAMPURNAN DJATI, lan dadi tinggalan sing paling adji kanggo manungsa sing nalika uripé ana ing Madyapada, nggajuh KASAMPURNAN SEDJATI. Inilah werdiné: djanma linangkung-baliné saka Madyapada ninggal/ninggali ganda arum, sing migunani tumraping manungsa (ragané) - sedulur papat lan SUKsmané.

Djangan menjia njiakan waktu,
djangan membuang buang energy,

Gunakan kanggo njiapaké sanguh!

gawé KRN_6 ? apa KRN_7 ?

djangan menjesal kemudian = adja keduwung ing mburi.

65.

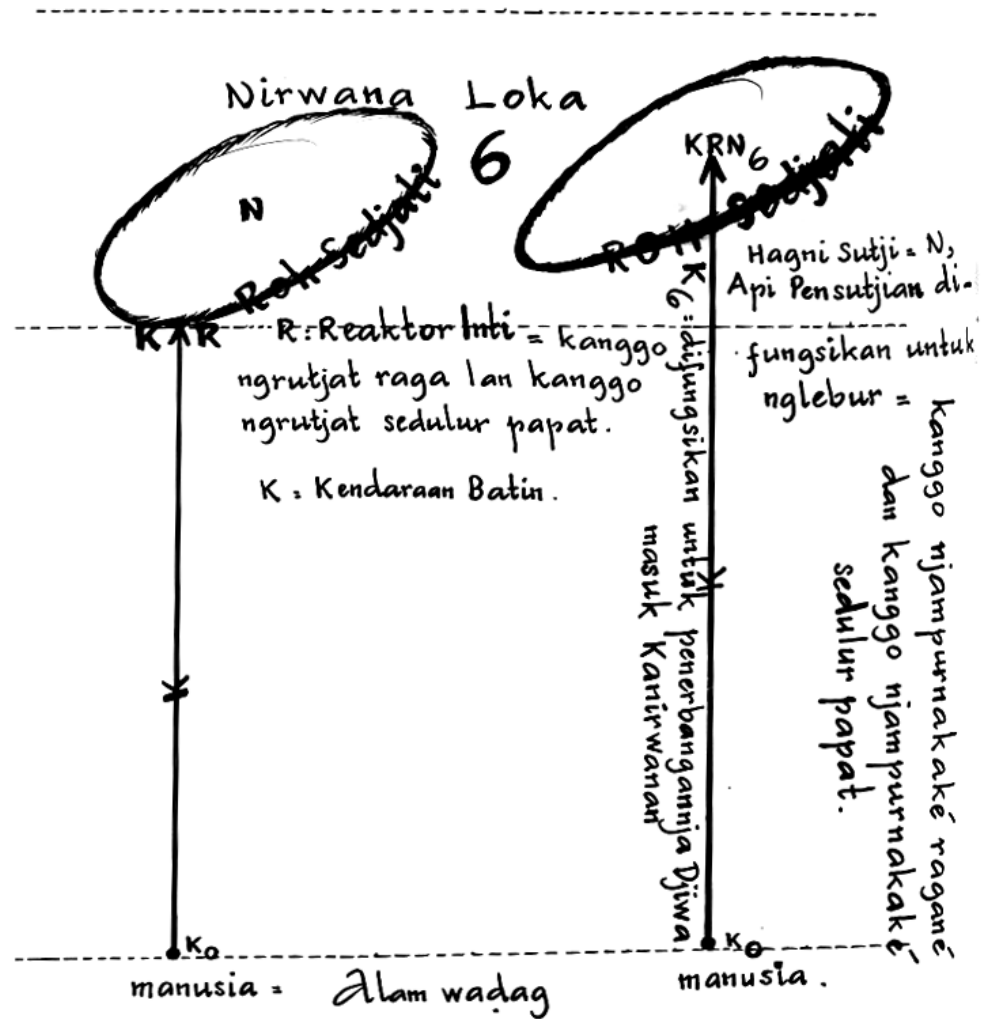
Manungsa linuwih.

Pada detik detik pungkasan uripé ana ing Alam Madya, dan menghadapi Alam Wasana : ninggali ganda arum - utawa mbabar ganda arum, tegesé : ninggal asma kang arum. Tjetané : Manungsa linuwih, para petjinta Kebenaran dan para manungsa kang sengsem marang KASAMPURNAN SEDJATI, minangka dharmaning lair marang sapepadaning dumadi, ninggali piwulang bener lan njontoni bener utawa ninggali Teori KASAMPURNAN lan njontoni - nuduhi tanda tandané / titikane sunjataning Kasampurnan Djati.

Tjahjaning KRNg jang posisinja diambang KASAMPURNAN DJATI, ini ditandai nampaknja Tjahja Padang anelahi ndedel sondul wijati dan membelah langit (SINAR TERANG vertikal - diameter Lingkaran Tjahaja : 2 m dan Pantjaran Tjahajanja tiada batas) Lamanja : 2 detik.

Perbandingkan fungsi dan powernja.

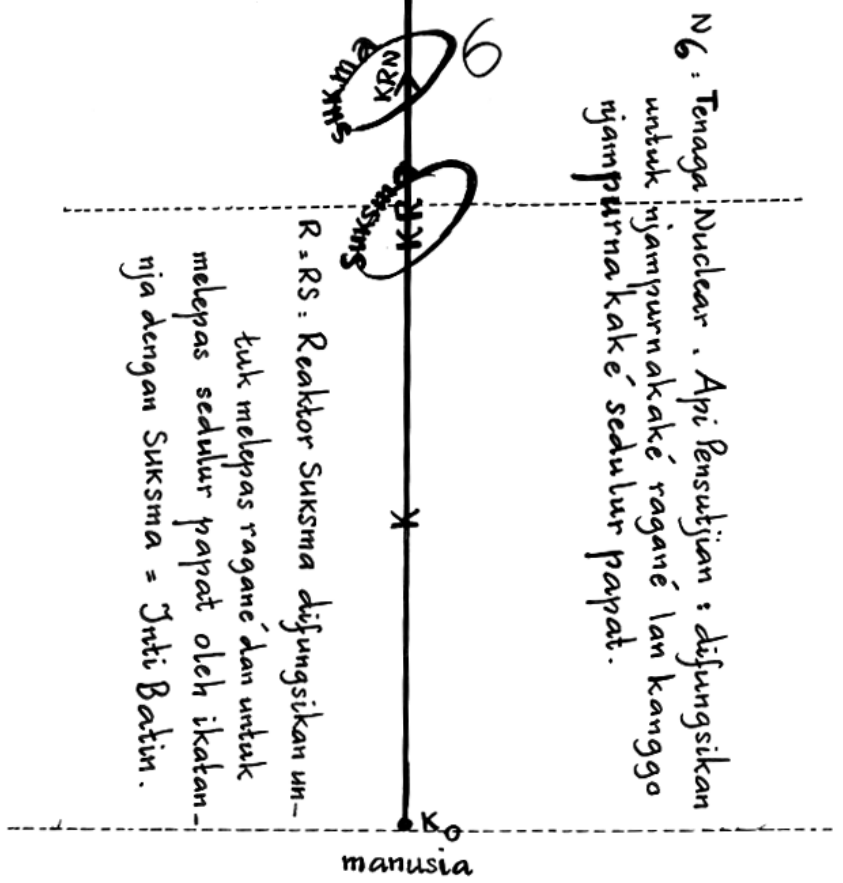
ParaNirwana Loka



Para Nirwana Loka

N_7 : difungsikan untuk njampurnakaké Suksmané - dan fusi/sampurna
 R_7 : difungsikan untuk ngrutjat / melepas Suksma dari K_7
 K_7 : difungsikan untuk pe-Suksma nembangannja Djiva masuk Para Nirwana Loka.

Nirwana Loka



R = RS : Reaktor Suksma difungsikan untuk melepas ragané dan untuk melepas sedulur papat oleh ikatannya dengan Suksma = Jinti Batin.

N_6 : Tenaga Nuclear . Api Penuhjian : difungsikan untuk njampurnakaké ragané lan kanggo njampurnakaké sedulur papat.

Untuk mentjapai Kasampurnan Sedjati , materi materi jang diperlukan ialah :
 (tiga materi pokok) .

Manusia → Kendaraan Batin dan Reaktor Batin
 → Jinti Batin (Nuclear) = Tenaga Lebur.

Begdja tjilakané manungsa - sedulur papat lan Suksmané , kuwi gumantung manungsané / ragané manungsa dimasa hidupnja .

✓ Ragané manungsa dimasa hidupnja , itulah pemeran utama , jang menggerakkan KB_0 mendjadi / menghasilkan :
 → KRN_7 .

Manusia menggerakkan KB → menghasilkan Reaktor Batin 6 , fungsinja : untuk ngrutjat ragané lan kanggo ngrutjat sedulur papat , dan Batiné manungsa ketemu Déwané .

Manusia menggerakkan KRB_{6a} mendjadi → KRB_{6b} atau KRN_6 , untuk djumbuh = manunggal Déwané = untuk dadi Déwa dan menghasilkan N_6 , jang fungsinja : kanggo njampurnakaké ragané lan kanggo njampurnakaké sedulur papat .

KB_{6b} difungsikan : untuk penerbangannja Suksma masuk KADÉWATAN .

Manusia menggerakkan KRN_6 →

67. → KRN₇, posisinya di Para Nirwana Loka.

KR₇ difungsikan: untuk penerbangannya Suksma masuk Para Nirwana Loka.

R₇ difungsikan: untuk melepas / Djw. ngrutjat Suksma dari KB₇.

N₇: TIAHJA SEDJATI sing tanpa wates, inilah kang wenang njampurnakaké anané Hyang Suksma.

N₆ dan N₇, ini hasil dari kerdja sama jang bagus pemeran utama bebarengan dengan pemeran kedua, atau kebersamaan kerdja jang bagus ragané manungsa bebarengan KRB nja.

Manungsa! élinga marang kewadjiban utama dimasa hidupmu ana ing Madyapada dan djadi Pemeran Utama jang menentukan begdja tjilakané lair Batiné.

Djadilah manungsa sing bener!

dan jang terbaik!

68. Manusia! adja kelimputing pepeteng, sadarlah - élinga!

Utamakan kepentingan lair Batinmu.

Dimasa hidupmu ana ing Madyapada, badan wadagmu = ragamu gunakan jang terbaik dan dadi raga sing bener disepandjang masa hidupnja. Raga sing migunani keluargané - migunani sapepadaning dumadi dan raga sing migunani lair Batiné déwé.

Adja dadi manusia bodoh.

Sebab: kebodohan kuwi mengakibatkan kesengsaraan lair Batiné nalika uripé ana ing Alam Madya lan kesengsaraan tumekané ang ing Alam Wasana.

Dadia manungsa sing pinter!

Kepinteran apa sing paling adji lan sing migunani kanggo uripé manungsa ana ing Madyapada lan kanggo sanguné menghadapi Alam Wasana?

Djawaban: manusia jang dimasa hidupnja ana ing Alam Madya pinter gawé KRN₆ dan KRN₇.

Dimasa hidupnja ana ing Madyapada memperoleh kehidupan keluarga jang harmoni = keluarga jang hidupnja bahagia = kehidupan keluarga jang indah, dan tumekané Alam Wasana:

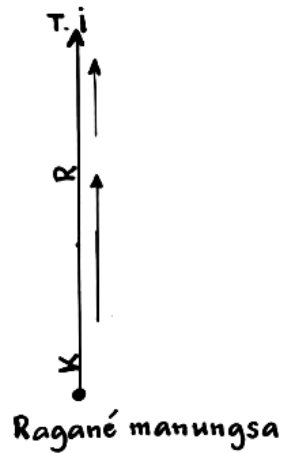
sampurna lair Batiné.

Gunung Sèwu,
OMEGA 7
8-7-1950

Sri sula :

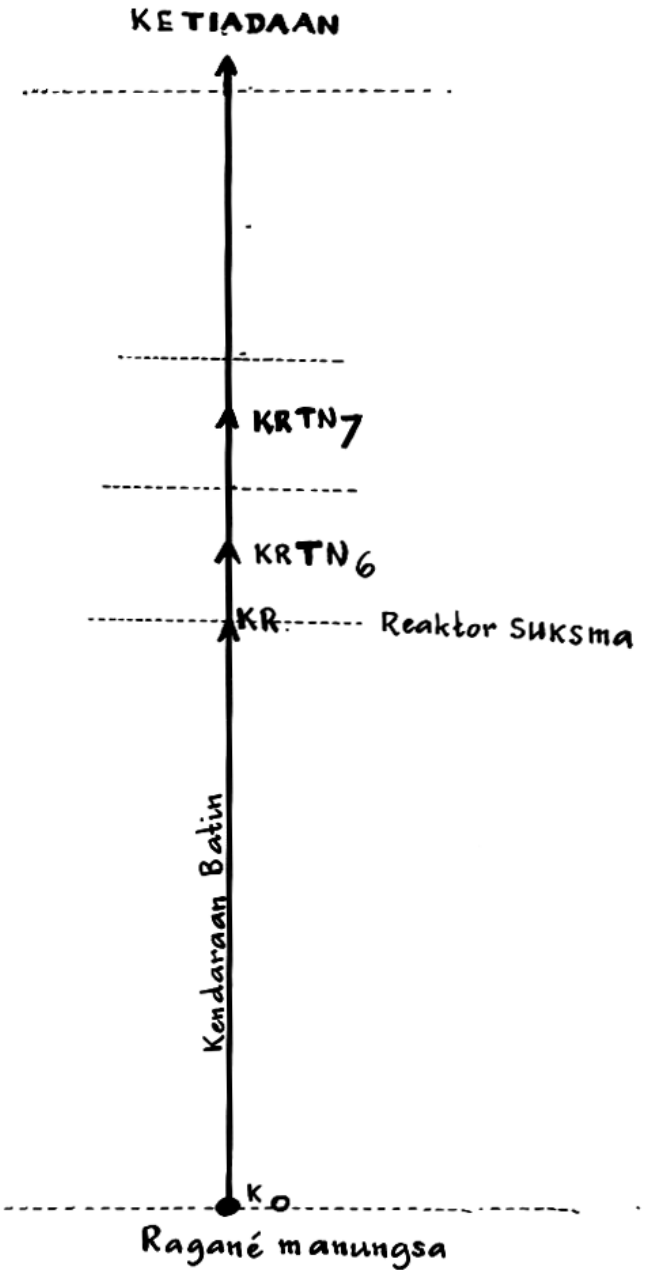
- ✓ Kendaraan Batin
- ✓ Reaktor Jnti Batin = R.S. dan
 - Reaktor Butir DAT LANGGENG
 - Reaktor DAT LANGGENG
- ✓ Tenaga Jnti Batin : Senaga Nuclear . Api Pelebur.
Api Penjempurnaan.

Senaga Jnti : difungsikan untuk melenjapkan / Djw.
kanggo njampurnakaké seluruh Partikel jang ada pada Diri manusia,
atau untuk meniadakan massa.



69.

Pemetaan : gerak KB.



Dimasa hidupnya Ragané dijungsikan : kanggo gawé = ngolah / memproses dari : Titik gerbang Kehidupan / kematian = inilah bahan Kendaraan Batin jang keadaannya masih titik beku = belum berfungsi, oleh Ragané manungsa diolah menjadi Kendaraan Batin jang sempurna. Lire / artinja menghasilkan Pelenjap dan PELENJAP = Omega dan OMEGA. Posisi Pelenjap = Omega : berada di Telenging Widji = di telenging Titik Inyector - di telengé Pletiké GESANG ASUNG, atau Djw. durung pas - nanging ja boleh : Sang Pelenjap = Omega : Djuru Kasampurnan berada di telenging Hyang Suksma. Posisi Hyang Suksma (Roh Sedjati) berada di telenging batiné manungsa.

Fungsi Pelenjap : kanggo njampurnakaké Ragané manungsa dan kanggo njampurnakaké Sedulur papat; ini dihasilkan déning karsa ja Ragané manungsa dimasa hidupnya ana ing Alam kewedagan, Raga sing pinter gawé K6c

71. Fungsi K6c : iki gunané kanggo / sebagai Kendaraané Hyang SUKSMA dan Widjiné untuk perbangannja masuk ke ALAM KADÉWATAN = NIRWANA LOKA dan untuk memperoleh Pelenjap = Omega.

Prosesnja : K₅ atas, ini seluruh Energy jang berada pada Raga dan Sedulur papat terkuras habis oleh pernapasan poros dan Energinja terserap habis oleh K₅ dan masuk kedalam K₅ dan K₅ gatak, telah gandung dengan Hyang Suksma dan akibatnja, hasilé : Ragané bebarengan Sedulur papat lepas dari K₅ dan Hyang Suksma dan batiné manungsa ketemu SUKSMANÉ. Ragané lan Sedulur papat keadaannya sedang mati. Djw mati sadjroning Urip.

