

Hasil sampingannya / imbasnya : ndayani bahagia -
mulya uripe nganti satedhak turune , dan melu nyum -
bang lingkungan luarnya :
gumelare dunia baru yang indah .

---> Kepentingan Wasana :
Pungkasing uripe ananing Alam Kewadhagan ,
penyelesaiannya hener .
Lire : Sampurna lair batine .

Filosofi Jawa : inilah arti padha jayanya .

ꦗꦪꦤꦶꦁꦥꦸꦫꦮꦫꦪꦤꦶꦁꦩꦢꦪꦤꦶꦁꦮꦱꦤꦤ
Jayaning purwa ,
jayaning madya ,
jayaning wasana .

RKP ? lsb .

RKP . Ragane manungsa gawe
Kendaraan batin .

Dari $K_0 \longrightarrow K_{6c}O$,
waktu yang diperlukan berapa lama ?
dan dari $K_{6c}O \longrightarrow$ menjadi K_7O ,
waktu yang diperlukan berapa lama ?

- > . Konsentrasi pada apa yang dihadapi ,
- >> . Usahaanya kuat : tapabratane dan semedine ,
- >>> . Didukung oleh tangisingati :
Lingkungan yang sangat menyengsarikan : lingkungan
luar sing pait nyetheg .
Yen wong urip , lingkungan / kaanan kang pait nyetheg
iku pepindhane : disiram banyu gege .

Ragane umur 20 th $\longrightarrow$ umur 60 th ,
selama 40 th : Ragane bisa gawe K.....?

- I. sa rambahan (sa tanggal) selama 40 th ,
Ragane bisa gawe : dari $K_0 \longrightarrow$ menjadi K_4 ,
- II. rong rambahan (rong tanggal) selama 40 th ,
Ragane bisa gawe K , dari $K_4 \longrightarrow$ menjadi $K_{6c}O$,
- III. telung rambahan (telung tanggal) selama 40 th ,
Ragane bisa gawe K , dari $K_{6c}O \longrightarrow$ menjadi K_7O .

Manusia ! sawangen nganggo logika !

Manusia masa dulu —————> manusia masa kini dan
—————> manusia masa depan = manusia baru

Manusia masidulu hingga kini : hampir semuanya tertarik pada yang salah - mung mligi kanggo kepentingan raga dimasihidup ana Alam Wadhag, yang waktunya sangat temporer - tidak memproyeksikan / memprogramkan kepentingan Wasana . Hal ini mengakibatkan kesengsaraan dan kematian lairbatine .

Jmbasnya / effectnya mencemari lingkungan lairbatine : dunia wadhag dan alam batine kena polusi . Dunia yang kumuh dan gelap - ora ana kesejukan dan tiada keserasian .

Kecadaan dinamik - gerak terus - dialektik - berubah ubah owah gingsir - tidak kekal .

Bagaimana dengan manusia manusia baru ?

apa ora kepengin bener ?
apa ora butuh bener ?

Sampai kini th.2004, manusia /ragane kok du-rung kepengin bener ? isih padha kesengsem luput ? Masih terkecoh dening panggodelane bab kewadhagan apa wae atau isih kena /mempun oleh panggodelane raga sarta panggodelane alam kewadhagan .

Kapankah Kebenaran mendominasi Dirinya ? atau kapankah kebenaran ~~na~~ mewarnai lairbatine manusia ? dan Kapankah Dunia baru diwarnai Kebenaran ?

Bab iki yang praktis .

Berangkat /dimulai dari : ragane manungsa butuh "bener" atau Ragane butuh menjadi manusia yang benar . Itu lihat ! Sawangen !

Akar wiji pepohonan apa wae , akar memulai/wiwit gawe batang, komponen keseluruhannya susul menyusul active — semuanya active . Semono ugi Ragane manungsa .

- > . Bisane dadi Sang Penghidup (lambangnya Wisnu)
Ragane gawe K6b .
- >> . Bisane dadi Sang Pelenyap (lambange Shiva = Juru Kasampurnan = Omega), ragane gawe K6c .
- >>> . Kanggo nyampurnakake cinane Hyang Suksma , ragane gawe K70 dst .

Dimasa hidup ing Alam wadhag , Ragane gawe K6c0 , dan K70 : inilah manungsa sing bener — andayani kehidupan lairbatin yang sejuk dan serasi . Migunani kepentingan : purwa — madya — Wasana .

Analisa) : Ragane manungsa masa masa dulu bisa gawe kasekten dan kawiciksan kang pinunjul , iku luput , panggawe kang muspra - sia sia dan berakibat kesengsaraan dan kematian lairbatine .

Sing migunani kepentingan purwa - madya - wasana , migunani kepentingan lairbatine , Jagad Cilik dan Jagad Gedhe iku :

keberhasilane raga gawe kendaran batin : K7 —————> K70 dst !

Inilah manungsa sing pantes sinudarsana .

r k p RKP.

119.

→ Bekerjanya / pangawe / karya Ragane bebarengan dengan karya (activiteit) unsur unsur lingkungan = lingkungan luar dan lingkungan batin, ini menghasilkan : K6c dan Kγ,

--> Karya / activiteit Ragane bebarengan dengan karya K6c, ini menghasilkan : Pelenyap = Omega yang dilambangkan : Dewaning Kasampurnan .
Karya Sang Pelenyap = Daya Lenyap = Omega, ini fungsinya untuk meniadakan = melenyapkan = nyampurnakake segala materi yang menyelubungi Inti = WIJI ne manungsa
(DAT = Pletiking Gesang Agung)

Ragane Manungsa !
Siapkan RKP yang potensial,
murih padha jayanya .

Gunung sewu ,
MAHARSI PAMUNGKAS
9 Oktober 1959

120

Analisis : , Anane / adanya KγP = KγO, ini oleh Ragane manungsa gawe Kendaracin batin, atau Ragane berkarya : gawe Kendaracin batin .

Bandingkan ! dan

Ragane manungsa aja kalah karo akar pepohonan .
Akar wiji tumbuh tumbuhan bisa gawe batang pohon yang besar dan tinggi .

Mengapa akarnya DAT / akarnya WIJI = Ragane manungsa ora bisa gawe RKP yang potensial .

Kepriye ? manusia manusia baru ?

Mestinya manusia baru = manusia masa depan : pinter gawe Dirinya menjadi manusia yang sempurna ;
Imhasnya / hasil sampingnya ndayani dan pinter gawe Dunia baru yang cantik . Dunia baru yang indah sing migunani tumrap sakehing dumadi .

Lenyapnya segala bentuk penindasan
sesining Rat .

Dimana JAGAD CILIK
dan JAGAD GEDHE

didominasi / diwarnai
Kebenaran

Manusia tahun 2000 hampir semuanya Wijine cilik, kandungan / muatan Energy didalamnya sedikit, sebab Wijine (cungaplah Intinya) Inti seri berapa ? atau Inti yang berada dipusat batin manusia ini pembelahan Inti kecil kecil yang beberapa ? Inilah sing diarani manusia kuwi berasal dari Rohdunia pembelahan Inti terjadi diluar ALAM KADEWATAN = di Alam Roh = ALAM KEHELAPAN (ALAM TINGKAT 2, dihitung dari ALAM WADHAG), sebab inilah manungsa kuwi diarani "Anak kegelapan". Muatan Energi didalam wijine sangat kecil .

Bekerjanya Raga kanggo gawe Kendaraan batin, dari K_0 murih bisa ndadekake $K_{6c}O$ dan $K_{7c}O$ yang potensine kuwat banget, kuwi kepriye ?

jawaban = teori ilmiah .

Jki mbutuhake Raga telung rambahan Suksmane reinkarnasi .

I $\left\{ \begin{array}{l} \text{Raga I gawe K : dari } K_0 \longrightarrow K_4 , \\ \text{Raga ke II gawe K : dari } K_4 \longrightarrow K_{6c}O , \\ \text{Raga ke III gawe K : dari } K_{6c}O \longrightarrow K_{7c}O \end{array} \right.$

WIJI sedheng = Bibit sedang

Inti yang kualitasnya sedang.

Ini membutuhkan Raga rong rambahan, Suksmane reinkarnasi .

II $\left\{ \begin{array}{l} \text{Raga ke I gawe K, } K_0 \longrightarrow K_5 \text{ atau } K_{6c}O , \\ \text{Raga ke II gawe K, dari } K_5 / K_{6c}O \longrightarrow K_{7c}O . \end{array} \right.$
Sebab lingkungan luar yang berbebeda .

III. WIJI Luhur = Bibit Unggul .

Inti yang kualitasnya tinggi, ini berasal dari Alam Kadewatan .

Raga yang Intinya berasal dari Kadewatan inilah "anak terang".

Jki mung mbutuhake Raga sarambahan ; Suksmane tanpa / ora reinkarnasi .

" Tanggal pisan kapurnaman dan senteg pisan anigasi "

Ragane gawe K, dari $K_0 \longrightarrow K_{7c}O$.

Raga yang INTINYA berasal dari PARANIRWANA LOKA = ALAM TINGKAT 7 dan ALAM TINGKAT 8 , kepriye ?

Ragane gawe K : dari $K_0 \longrightarrow K_{9c}O$.



KASAMPURNAN .
KAMOKSAN

Raga sing pinter gawe Kendaraan batin, lain wis duwe $K_{6c}O$ dan $K_{7c}O$ yang activiteit-nya wis otomatis ,

Kapcan bali ora ana = sampurna ?
ata kapcan moksa ?

Jawaban : bab iki (sampilna / moksa) gumantung karepe dhewe .

- o> Raga iku pemeran utama segala yang ada pada dirinya .
- oo> Raga iku sebagai pengendali .
- ooo> Raga iku sebagai dalang .

LOGIKA & FAKTA .

Begja apa cilaka / sangsarane : raga sedulur papat . Suksmane . Intine kuwiguman - tung Ragane sing nduweni peran utama .
artinya : Ragane kepriye ? Ragane pepindhane akar mati, ataukah sebagai akar hidup ?

Yang bercida di alam batin manusia komponen sing endi ? yang paling migunani kanggo kepentingan bersama = kepentingan umum dirinyai ? dan samben - ne migunani luar dirinyai ?

Jawaban : Titik Gerbang kehidupan / kematian .
Inilah Bahan Kendaraan batin yang keada annya titik beku = belum berfungsi anggaplah K_0 = posisinya berada di alam batin tingkat 2 bawah .
Titik Gerbang = K_0 inilah komponen utama yang mestinya diolah / digawe Kendaraan batin dening ragane .
Ragane ngolah "satu pesawat batin" = Ragane gawe K , ndayani Energinya - kabeh pesawat batine - badan badan batine - Omegane (Intine) berfungsi dengan otomatis .

Segala yang ada pada dirinya berfungsi , satu unit manusia yang cooperation activity nya sangat bagus , untuk kepentingan bersama .
= common interest .

Titik Gerbang = K_0 , iki olahan / gawenen K_{7c} ! kanggo nyampurna kake kulit kulite Inti .
 K_{6c} dan K_{7c} fungsinya : sebagai Kendaraan batin dan misi batin untuk memasukkan E_6 dan E_7 kedalam Omega , agar Omeganya : Sang Pelenyapnya berfungsi dan memiliki Daya Lenyap yang tinggi .

Raga dimasa hidupnya ana ing Alam Wadhag , keberhasilan apa sing paling aji lan migunani ?

Keberhasilannya karya / panggawene Ragane = hasil karya Ragane bebarengan batine citau Raga sing pinter gawe K_{70} .

Inilah keberhasilan yang multiguna . Untuk kepentingan sekundair (imbasnya) dimasa hidupnya ing Alam Madya .

A. Keberhasilan purwa .

Pengadaan regenerasi = Ragane induknya (ibu bapanya) .

A1. Sebelum melakukan pembuahan ; menyiapkan bahan (sendhange) yang berkualitas super : dipupuk dengan E_6 .

A2 > menyiapkan WIJI luhur.

A3 > lakukan pembuahan diwaktu keadaannya lair-batine kondisi yang terbaik.

A4 > diwaktu proses pembangunan bayi, cawisana lingkungan luar dan lingkungan batin yang terbaik, dan pupuklah / aliri E6 kedalam kandungan - sendhang ibune yang sedang mengan - dhang.

Inilah teori ilmiah untuk "regenerasi" agar suami isteri pintar memproduksi/menghasilkan anak/keturunan yang berkualitas super.

Keterangan :

① yang mencari dan memilih wiji luhur
② iku Dewane raga dengan kendaraan batine K6b di Alam Kedewatan.

B. Keberhasilan madya :

Dimasa hidup ana Alam Wadhag

yang utama : Ragane pintar gawe KYO dan sambene / imbasnya :

B1 > pintar menyiapkan keluarga yang serasi dan pintar nyawisake kehidupan yang sejuk untuk seluruh keluarganya.

B2 > nulungi / nyampurnakake Roh / Suksmane keluarga sing durung sampurna.

"menjadi Terang dan Garam keluarga"

C. Keberhasilan Wasana :

Pungkasaning uripe ana ing Alam Madya : penyelesaianya bener.

Lire : sampurna lair batine.

Marang manusia baru di Nusantara Baru !

Diseluruh Universitas yang berada di Nusantara Baru : manusia nya padha pintar gawe :

Udan Dewa

untuk mengangkat NB menjadi mercu suar dunia olisepanjang jaman.

Kerjasama yang baik antara rakyat dengan bidang pendidikan. Rakyat menyiapkan bahan mentah yang baik dan diolah oleh bidang pendidikan yang bagus. Seksi pendidikan itulah dapur dan jurum masak.

System / teori pendidikan ganda yang benar : praktis dan tepat guna.

Pendidikan formal : daya nalar tinggi dan pendidikan informal : RKP / RKO yang sempurna.

lair batine telah berfungsi yang bekerjanya sempurna.

(1) Bab LAKU

Raga sing pikirane meneb, eneng-pasif-tidur, nanging sadar-met bewust-eling marang sing nguripi dan nyuwun apa?

Iki gunane cidra 3 macam :

- 1> Untuk menidurkan pikiran - menidurkan atine/ra - sane dan menidurkan sedulur papat, atau kanggo nyawisake lingkungan lair batin yang baik atau untuk menyiapkan medan lair dan medan batin yang bagus.
- 2> Meneping pikiran, kiriman prana E_1 dari otak perut masuk ke otak kecil (otak kecil = pusat kesadaran wadhag, cukup E_1) meneping pikiran iki nggampangake kesadaran untuk lolos dari kesadaran wadhag = otak kecil dan masuk kesadaran batin. Meneping ati iki = kiriman E_1 yang diterima oleh hati sedikit pengeluaran, hati wadhag muatan E_1 nya cukup.
- 3> Nyuwun apa marang sing nguripi, inilah system/carane mengaktifkan cipta; E_1 yang berada didalam hati wadhag, masuk kedalam cipta (pesawat batin). Cipta bergerak kedalam melewati dalam batin menuju sing Nguripi.

Medan wadhag yang baik dan medan batin yang baik, ini memudahkan / nggampangake lakune :

- geraknya kesadaran
 - geraknya cipta
 - geraknya kendaraan batin
- > menuju sing Nguripi
- serta
- geraknya E_6 yang dipancarkan keluar oleh Sang Penghidup, untuk diterima dening ragane.

(2) Tapa brata kuwat = gedhe talak brata.

(3) Semedine gawe K sing ajeg.

Kanggo nyampurnakake : raga - sedulur papat dan mapunake / ngulihake Suksmane cina Alam Kade - watan, apa sing disiapke Ragane manungsa di masa hidupnya ing Alam Wadhag?

Ragane menyiapkan : $K_{6c}P = K_{6c}O$.

K_{6c} ini berfungsi ganda :

- 1) Untuk penerbangan Jiwa masuk ke Alam Kade - watan, dan
 - 2) Untuk memperoleh / mendapatkan Pelenyap = Omega = Dewaning Kasampurnan.
- Posisi Sang Pelenyap = Omega berada di Telenging Suksma.

Untuk hal ini, kewajiban utama yang dilakukan / dikerjakan oleh ragane disepanjang masa hidupnya ana ing Alam Madya : berkarya / bekerja gawe K_{6c} .

Kanggo nyampurnakake :

raga - sedulur papat dan Suksmane.

Pekerjaan utama yang dilakukan oleh ragane : berkarya gawe : K_7 .

TEORI / SYSTEM K GAWE

Ragane melakukan semedi dengan pernapasar poros, inilah system untuk menyerap dan memasukkan E_1 lingkungan luar Dirinya dan untuk menyerap dan memasukkan Energi yang berada didalam lingkungan batin -

_____ → kedalam Titik gerbang Kehidupan/kematian
 (K_0 : bahan kendaraan batin yang keadaannya masih beku =
 pasif : belum berfungsi) menjadi Kendaraan batin dan
 digerakkan kedalam melewati alam batin menuju Inti batin =
 Omega . atau penerapasan poros inilah system untuk me-
 ngubah K_0 _____ → menjadi $K_{6c}P$ _____ → $K_{\gamma}O$ dst .

Baca Panca Dharmah !
 dan penerapasan semedi .

Begja apa cilakane : Raga - sedulur papat dan
 jiwa ne , iki tergantung pada Ragane .
 Cethane : Ragane gawe kendaraan batin ? apa Ragane ora
 gawe ?

Yen Ragane gawe K , sing begja kuwi Raga sing pinter
 gawe $K_{6c}O$ dan $K_{\gamma}O$.

INTI JAGADGEDHE = MAHA KUASA
 SUPER POWER

LAMBANGNYA : 9

Fungsi : 3 dimensi - memiliki 3 kekucasaan .

9A . sebagai BAHAN = SANG PENGADA
 WIJINING DUMADI

9B . sebagai SANG PENGHIDUP = DAYA HIDUP .

9C : sebagai SANG PELENYAP = DAYA LENYAP
 inilah INTI _____ → KETIADAAN

9C : inilah OMEGA

Bekerjanya 9c = OMEGA menghasilkan

TIADA = KETIADAAN = ZERO = 0

ZERO = ORAANA = SAMPURNA .

Fungsi 9B atau 9B yang berfungsi terus menerus
 bekerjanya 9B = aktivitasnya 9B memancarkan keluar
 ENERGY 9B NYA dan terjadilah Cida nya banyak Indi-
 vidu Inti = Adanya banyak Pletiking GESANG AGUNG :
 adanya banyak Pletiking 9 = adanya banyak Titik Api 9 :
 Inilah Wiji ancane Batin dan ragane manungsa .

Adanya banyak Inti ini posisinya berada di
 DAERAH / ALAM Tingkatan 6 atau posisinya Inti se-
 dang berada di ALAM KADEWATAN .

Inti duwe tiga fungsi = tiga dimensi =
 tiga kekuasaan .

Fungsi 6a : sebagai Bahan = Sang Pengada ,
 kuwasa nganakake .

Fungsi 6b : sebagai Sang Penghidup = Daya Hidup
 kuwasa Nguripi .

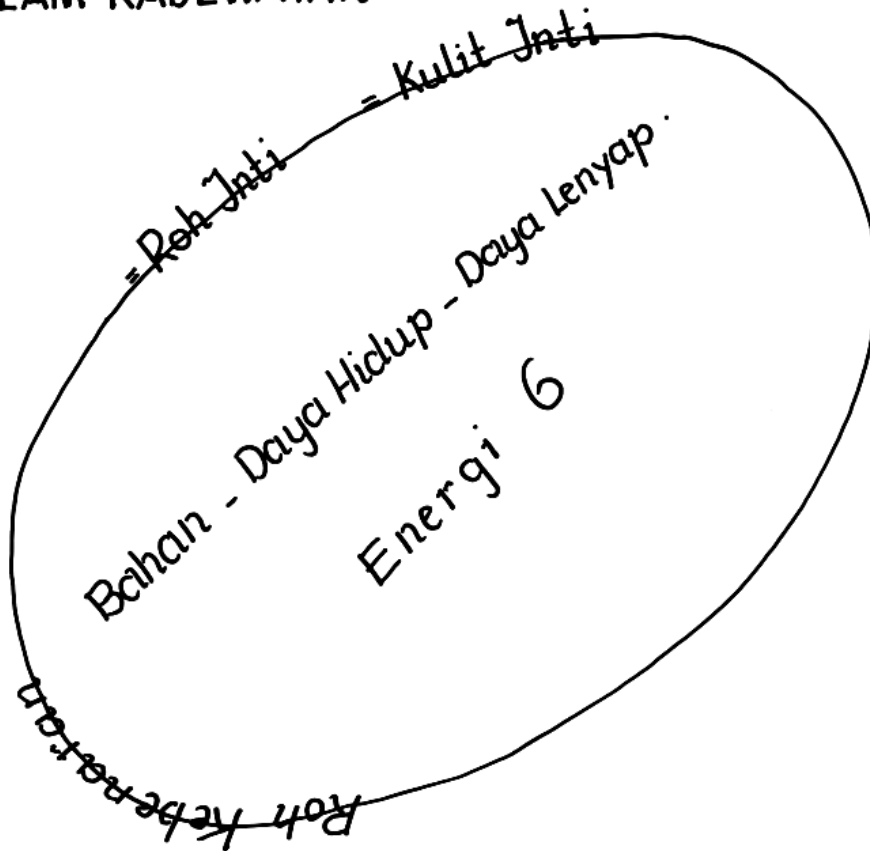
Fungsi 6c : sebagai Sang Pelenyap = Omega =
 Daya Lenyap .
 kuwasa Nyampurnakake .

ALAM KADEWATAN

lsb .

ALAM KADEWATAN

131



Posisi Omega = Daya Lenyap
berada di Telenging Wiji =
Telenging Jnti

132

Raga kuwi mestinya difungsikan sebagai :

- > Pengendali / distributor sing pinter, murih Energy yang berada pada Dirinya dan Energy luar Dirinya : bisa dikaryakan tepat guna, untuk kepen-tingan : Purwa - Madya - Wasana yang bener.

Raga ! sing pinter membagi Energy .
untuk K dan Omega .

- > K duwe ----- berapa E_6 ?
- > O duwe ----- berapa E_6 ?
- > Hampir semuanya : terjadi adanya pembelahan Jnti diwaktu sedang posisinya berada di Tingkatan ke 2 (Alam alus)
- => Yang benar dan yang terbaik : Jnti keluar dari Kadewatan dan gawe raga, tidak menghidikan pembelahan Jnti .
Adanya / terjadi adanya pembelahan Jnti ini dige-rakkan oleh siapa ?

Sawangen Jnti Dirimu ! Jnti seri ----- berapa ?

Analisa : Apa sebabe ? Sawangen !

Sama sama Jnti dan posisinya sama : berada di Alam Kadewatan = Kerajaan KEBENARAN dan keluar dari Nirwana Loka, pindah omah : mapan di Telenging Batine manungsa = Alam Wadhag .

Perbandingkan !

Sebab perbedaan raga dan lingkungannya : ada Jnti yang telah diselubungi kulit kulit aluse meng-citakan pembelahan Diri : diwaktu berada - di batine raga

TARGET PERNAPASAN POROS

Untuk menyiapkan pernapasan poros
dan menabung Energi = E_1 .

1 > Di Sekolah Menengah Pertama .

1.1 > Kelas I SMP : umur 15 tahun .

1.1.1 . Bulan 1 dan 2 : penarikan napas γ detik dan
pengeluaran napas γ detik .
atau $2 \times \gamma$ detik, lamanya : 5 menit .

1.1.2 . Bulan 3 dan 4 : 2×8 detik — 5 menit .

1.1.3 . Bulan 5 dan 6 : 2×9 detik — 5 menit .

1.1.4 . Bulan 7 dan 8 : 2×10 detik — 5 menit .

1.1.5 . Bulan 9 dan 10 : 2×11 detik — 5 menit .

1.1.6 . Bulan 11 dan 12 : 2×12 detik — 5 menit .

1.2 > Kelas II SMP : umur 16 tahun .
(lamanya ngolah pernapasan 5 menit)

1.2.1 . Bulan 1 dan 2 : 2×13 detik .

1.2.2 . Bulan 3 dan 4 : 2×14 detik .

1.2.3 . Bulan 5 dan 6 : 2×15 detik .

1.2.4 . Bulan 7 dan 8 : 2×16 detik .

1.2.5 . Bulan 9 dan 10 : 2×17 detik .

1.2.6 . Bulan 11 dan 12 : 2×18 detik .

1.3 > Kelas III SMP : umur 17 tahun

Lamanya ngolah pernapasan 5 (lima) menit .

1.3.1 . Bulan 1 dan 2 : 2×19 detik .

1.3.2 . Bulan 3 dan 4 : 2×20 detik .

1.3.3 . Bulan 5 dan 6 : 2×21 detik .

1.3.4 . Bulan 7 dan 8 : 2×22 detik .

1.3.5 . Bulan 9 dan 10 : 2×23 detik .

1.3.6 . Bulan 11 dan 12 : 2×24 detik .

2 > Di sekolah Pendidikan Menengah Atas ; di SMA
wiwit gawe Kendaraan batin .

1.4 > Kelas I SMA : Umur 18 tahun .
lama semedi : 10 menit .

Bulan 1—2—3—4—5 dan 6

Target gawe : K .

dari K_0 —————> menjadi K_1

1.4.1 . Bulan 1 dan 2 : 2×25 detik .

1.4.2 . Bulan 3 dan 4 : 2×26 detik .

1.4.3 . Bulan 5 dan 6 : 2×27 detik .

Bulan 7—8—9—10—11—12 .

Target gawe K_2

dari K_1 —————> menjadi K_2 .

1.4.4 . Bulan 7 dan 8 : 2×28 detik .

1.4.5 . Bulan 9 dan 10 : 2×29 detik .

1.4.6 . Bulan 11 dan 12 : 2×30 detik .

1.5 > Kelas II SMA : Umur 19 tahun

Lama semedi : 10 menit .

Target : gawe K₃.

Dari K₂ → menjadi K₃.

1.5.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 31 detik .

1.5.2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 32 detik .

1.5.3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 33 detik .

1.5.4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 34 detik .

1.5.5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 35 detik .

1.5.6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 36 detik .

1.6. > Kelas III SMA : Umur 20 tahun .

Lama semedi : 10 menit .

Target : gawe K₄.

Dari K₃ → menjadi K₄.

1.6.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 37 detik .

1.6.2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 38 detik .

1.6.3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 39 detik .

1.6.4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 40 detik .

1.6.5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 41 detik .

1.6.6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 42 detik .

3 > Di Sekolah Pendidikan Tinggi .

di Universitas .

Target : K_{6c} O .

Lama semedi : 30 menit
(secukupnya)

3.1 > Tahun ke I : Umur 21 tahun

Target : Gawe K₅ .

Dari K₄ → menjadi K₅ .

3.1.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 43 detik .

2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 44 detik .

3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 45 detik .

4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 46 detik .

5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 47 detik .

6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 48 detik .

3.2. > Tahun ke II : Umur 22 tahun .

Target : Gawe K_{6a} .

Dari K₅ → menjadi K_{6a} .

3.2.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 49 detik .

2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 50 detik .

3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 51 detik .

4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 52 detik .

5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 53 detik .

6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 54 detik .

3.3 > Tahun ke III : Umur 23 tahun .

Target : Gawe K_{6b} .

Dari K_{6a} → menjadi K_{6b} .

3.3.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 55 detik .

2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 56 detik .

3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 57 detik .

4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 58 detik .

5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 59 detik .

6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 60 detik .

3.4 > Tahun ke IV : Umur 24 tahun .

Target : K_{6c}O ,

Dari K_{6b} → menjadi K_{6c}O .

- 3.4.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 61 detik .
 2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 62 detik .
 3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 63 detik .
 4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 64 detik .
 5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 65 detik .
 6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 66 detik .

3.5 > Tahun ke V :

Untuk meningkatkan kualitas

RK_{6c}O , agar tanpa semedi : bekerjane K_{6c}O telah otomatis dan potensinya tinggi .

Jni standard umum , meskipun manusia itu : Intinya tidak sama - Ragane tidak sama - lingkungan luarnya berbeda . Raga sing wis duwe K_{6c}O dan K_{7c}O yang bekerjanya telah otomatis kuwi : K_{6c} dan K_{7c} muatan Energi didalam K kuwat banget dan powernya tinggi dan Omeganya = Pelenyapnya muatan Energi didalam O kuat banget dan Daya lenyapnya powernya tinggi .

Mula Ragane tanpa semedi atau Ragane hanya pejet Knop / Tombol , artinya pernapasan poros hanya me-nyentuh K wae , Knya sudah berfungsi : gerak K atau lakune Kendaraan batin mung sagebyaring thathit / secepat kilat wis manunggal Omega .

→ Landasan K berada di Gerbang bawah .

→ Gc = Inti = Tenaga Lenyap = Pelenyap

Berfungsi : untuk melenyapkan = meniadakan .

kanggo nyampurnakake ke Ada an materi = kanggo nyampurnakake raga lan sedulur papat .

Inti = Omega = Bathara Shiwa , inilah Tenaga Lenyap = Gc ; fungsinya sebagai Daya Lenyap , anggaulah pepindhane DAHANA SUCI = Titik Api 9c = Pletike INTI atau Pletike SANG MAHA WENANG

Pletike INTI = Inti = Gc = Omega .

HYANG MAHA WENANG = 9c = INTI = OMEGA .

INILAH YANG BERWENANG MENIADAKAN / NYAMPURNAKAKE ANANE Inti dan mencapai KETIADAAN .

Bandingkan :

- Daya lebur = Daya urai : dari adanya materi / partikel - diubah menjadi energi .
- Daya lenyap = Daya Tiada : dari Ada - diubah menjadi Tiada = Lenyap = sempurna .

Yen Ragane berkarya gawe K , wis bisa gawe K_{7a} - K_{7b} - K_{7c}O , E6 yang berada didalam Suksma terse-rap habis oleh K_{7c} dan posisi E6 berada didalam K_{7c}O , Hyang Suksma lepas dari K_{7c}O = Hyang Suksma ke-Ada annya mati dan dilenyapkan / disampurnakake oleh 7c = OMEGA .

"Dunia baru"

Kanggo ngrampungake proyek - keberhasilan proyek , ada 3 parwa yang mesti diperhatikan .

- 1) Purwa : pengadaan manusia yang berkualitas super = Wiji luhur .

- 2) Madya : kehidupan di Alam Madya, Ragane mengubahkan pekerjaan : ngolah Kendaraan batin atau gawe K : dari $K_0 \longrightarrow$ menjadi $K_{\gamma c O}$.
 Imbasnya / dayane $K_{\gamma c O}$, Ragane bisa nyawis-ake lingkungan luar yang sejuk dan lingkungan batin / medan batin yang sejuk; Lingkungan njaba njero mangkene iki nggampangake Ragane anggone gawe K.
- 3) Wacana : bisa nulungi Suksmane keluargane sing durung sampurna, dan sing pungkasin kepentingan dirinya : nyampurnakake raga lan batin. Inilah Raga sing pinter ngrampungake proyek.

"Begja cilakane kabeh partikel dan Intine iku pemeran utamane : Raga"

"Dadia Raga sing bener"

Mitrane / partnernya Raga sing migunani kuwi sapa ?

Jawaban : Kendaraan batin,
 Energy,
 Omega.

Energy : Energy lingkungan luar dirinya dan Energy batinnya.

Dadia Raga sing pinter melibatkan dan mengendalikan : Raga - K - Energy dan Omeganya kanggo gawe K : dari $K_0 \longrightarrow$ menjadi $K_{\gamma c O}$.
 dan Ragane duwe $K_{\gamma c O}$ yang kuat.

HUKUM / RUMUS GERAK

" Banyak bekerja banyak hasil .
 Banyak belajar banyak ilmu . "

" Banyak bekerja dan belajar itulah yang berhasil "
 Apa kerjane Raga ?

Ragane semedi dengan pernapasan poros, kanggo gawe Kendaraan batin, Raga memasukkan Energy ke dalam K_0 , dan Ragane semedi untuk memasukkan Energi kedalam K dan menggerakkan K kedalam melewati Alam batin menuju Inti = Omega - Gc dst !

Itulah teori ilmiah gawe K dan menyiapkan Omega.

RE. bekerja menghasilkan K_{6c} , RKE_{6c} memasukkan E_6 kedalam Gc atau RKE_{6c} bekerja memasukkan E_6 kedalam Inti = Omega = Daya lenyap.

Inilah bekerjanya Raga dan Energi kanggo gawe RKOE yang berpotensi tinggi.

RKOE : Raga - Kendaraan - Omega - Energi.

atau RKEO : Raga - Kendaraan - Energi - Omega.

- Fungsi Raga : sebagai pengendali dan pemeran utama.

Standard : Raga sing wis duwe $RK_{\gamma c O}$.

Raga ! : dadia dhalang sing BENER dan -pinter

STRUKTUR DIRI MANUSIA :

BATIN DAN RAGANE

- 1) Inti = Wiji = PletikingGESANG AGUNG = Titik Api 9.
- 2) Hyang Suksma : Roh Kebenaran .
- 3) Roh sing putih cahyane .
- 4) Roh sing kuning cahyane .
- 5) Roh sing abang cahyane .
- 6) Roh sing ireng cahyane .
- 7) Raga = badan wadhag .

dan pesawat pesawat batin .

Keberhasilan Wasana , iku cethane :

→> kabeh materi yang membelenggu Inti lenyap :
Jw. sampurna .

→>> Inti / wijine pulang / kembali masuk ke ALAM
TINGKAT 7 = PARA NIRWANA LOKA .

Untuk kepentingan Wasana , yang disiapkan dening
ragane : $K\gamma c O$.

Raga sing pinter gawe : $K\gamma c$.

Sawangen ! apa perbedaannya ?

Tumbuhnya wiji pepohonan dan wiji yang telah tu-
kul gawe akar : ini disebabkan oleh Energy ekstern =
Energy lingkungan luar .

Akar gawe batang - mengembangkan batang - hingga
menjadi batang pohon yang besar dan tinggi , hal ini sebab
mendapat dukungan Energi ekstern .

Ragane manungsa kuwi akarnya : Inti , hampir
semua akar ora gawe batang .

Artinya : Ragane manungsa ora gawe kendaran batin ,
disepanjang masa hidupnya ana ing Alam
Madya , yang ada padanya $K O$ (bahan
kendaran batin yang keadaannya masih

Titik beku) , Suksmane ora duwe Kendaran guna
penerbangannya masuk KANIRWANAN dan ora bisa
dadi Omega = sebagai SANG PELENYAP .

Filosofi Jawa : - golek Geni sangu obor .

Geni = Gc = Daya lenyap kanggo nyam-
purnakake Ragane dan kanggo nyampurnak-
ake anane sedulur papat .

Energi kanggo gawe K dan kanggo menggerakkan $K O$ men-
jadi $\longrightarrow K6c$ dan menjadi $\longrightarrow K\gamma c$, dst !
hal ini apa yang dibutuhkan oleh K ? dan kepriye ?

! - Untuk mencukupi kepentingane K , dari $K O$ $\longrightarrow$
 $\longrightarrow$ menjadi $K6c$: iki butuh Energi berapa ?

! - Kanggo gawe K ,
dari $K O$ $\longrightarrow$ menjadi $K\gamma c$, ini
membutuhkan Energi ----- berapa ?

Ragane dan Batine manungsa duwe E berapa ?

Untuk mencukupi kepentingan K_{6c} dan kepentingan K_{7c}, hal ini membutuhkan Energy ekstern sepira ?

Energy intern : Energy yang dimiliki Dirinya,
Energy ekstern : Energy lingkungan luar Dirinya.

{ TAPA BRATA DAN SEMEDI }

Apa hubungannya dengan K ?

Teori ilmiah :

Semedi dengan pernapasan poros, inilah system untuk memasukkan Energy ke dalam Kendaraan batin.

Orientasi : kewan kewan apa wae sing padha melakuan tapa brata dan gedhe prihatine, dhe-weke tanpa berilmu dan ora melakukan semedi, dengan sendirinya = dengan otomatis Energy ekstern masuk kedalam dirinya dan dheweke (kewan sing gentur tapane) memiliki/duwe kekuatan gaib yang luar biasa.

„ Saebai-mendah - alingkah endihe yang melakuan gentur tapane kuwi ragane manungsa, dan untuk kepentingan yang bener.

Sing paling aji kuwi Raga sing gentur tapane - duwe Ilmu Kasampurnan - laku semedine rutine - mung meleng sawiji : kang kaesthi amung nggayuh/ngucali KASAMPURNAN SEJATI ”

Ragane manungsa kepriye ?

Raga sing gentur tapane, sanadyan tanpa ilmu lan ora melakukan semedi, dengan otomatis Energy Intern dan ekstern masuk kedalam Ragane dan Batine.

” Sedikit sedikit lama lama menjadi bukit ”

Raga dan batine cukup Energi.

Manungsa iku interestnya tidak sama ; sing paling migunani kanggo kepentingan bersama : Raga dan batine kuwi :

tapabrata dan semedi untuk gawe/ menyiapkan RK_{7c}O, dst.

! Ragane sedang melakukan semedi : dengan pernapasan poros = samyama napas pada K = anggaplah pernapasan K.

Sawungen ! pertanyaan :

- 1> Energy yang berada pada alam batin ini apakah langsung masuk kedalam K ?
- 2> Energy yang berada di alam batin ini masuknya ke dalam K, melewati Ragane - dan Ragane memasukkan Energy batine kedalam K.

Endi sing bener ?

- 3> Yen Kendaraan batin muatan Energynya wis kuwat banget, Ragane sedang melakukan semedi, apakah Knya menyerap Energi yang berada didalam batin ?

Ataukah tidak menyerap ?

- 4> K_{7c}Pnya telah cukup Energy untuk kepentingan Wasana, dan tidak melakukan penerbangan batin, muatan/simpanan Energy yang berada didalam K_{7c}P ini aman (keadaannya tetap) ? apa ada penyusutan Energy ?

Raga gentur tapane, nanging Ragane tidak melakukan pernapasan K = pernapasan poros, hal ini tidak ada pemasukan Energi kedalam K_0 = Titik gerbang kehidupan/kematian. Titik gerbang = K_0 keadaannya Titik beku, artinya pasif = tidak berfungsi. Ini berbeda dengan pesawat pesawat batin lainnya.

Bandingkan! apabedane? ora ana bedane = sama. Contoh nyata / fakta.

> Wiji pepohonan kasiram banyu / kemasukan energi ekstern, wiji ini gerak dan menghasilkan/gawe akar. Wiji tetuwuhan gawe akar (duwe akar), nanging akarnya ora gawe batang, kepriye keadaannya?

>> Jnti = Wiji anane raga lan batine manungsa gerak terus menerus (urip), selama Jnti isih duwe E_6 , Jnti duwe raga = anane ragane manungsa = inilah akar Jnti. Ragane ora gawe Kendaraan batin = kuwi pepindhane akar ora gawe batang, inilah akar mati = ragane mati = wong mati.

Pasemone : "wong mati layat wong mati"

Mengapa raga sing ora gawe Kendaraan batin kuwi diarani Wong mati ?

Bahan Kendaraan batin = anggaplah K_0 , atau Titik gerbang; Upamane gerbang, gerbang sing isih mineb.

K_1 : pepindhane gerbang, gerbang sing wis menga.

Jng pewayangan titik gerbang iki dilambangkan "lawang sela penangkep"

o> Titik gerbang = bahan kendaraan batin yang keadaannya masih titik beku = K_0 , iki yen ora diolah dening ragane : dadi Titik mati atau Gerbang Kematian. Hal ini mengakibatkan kesengsaraan dan kematian ragane dan mengakibatkan kesengsaraan dan kematian batine.

oo> Titik gerbang = K_0 , iki yen diolah dening ragane menjadi $K_1 \rightarrow K_2 \rightarrow K_3 \rightarrow K_4 \rightarrow \dots$ dst. dadi Gerbang Kehidupan dan Gerbang Kasampurnan :

$K_{6c} \longrightarrow$
 $K_{7c} \text{ dst } \longrightarrow$

K_0 : Gerbang kematian / kehidupan ?

Telah lolos dari GALAXI 9 : telah lolos dari
GERAKNYA 9B = atau tidak terlibat didalam
OBAHE JAGAD GEDHE = tidak terlibat didalam
GERAKNYA KEADAAN . INILAH PEMBEBASAN HIDUP
DAN MENCAPAI KETIADAAN YANG KEKAL ABADI
MAHA LANGGENG DATAN OWAH GINGSIR

Ora kapurba dan ora MURBA
Dari ADA mencapai $\longrightarrow$ KETIADAAN
INILAH KABEGJAN SEJATI YANG TERTINGGI

KASAMPURNAN SEJATI :
lenyap /Jw. sempurna segala
ke Cida an Dirinya .

Gunungsewu ,
PAMUNGKAS
Des. 2004

Inti gawe raga 4 tanggal .
Ragane gawe K9cO : 4 sentegan .
Umur 20th — umur 50 th .

senteg pisan : dari K₀ $\longrightarrow$ menjadi K₄
senteg kaping pincho : dari K₄ $\longrightarrow$ menjadi K_{6cO} .
senteg kaping telu : dari K_{6cO} $\longrightarrow$ menjadi K_{8cO} .
senteg kaping pat : dari K_{8cO} $\longrightarrow$ menjadi K_{9cO} .

Dadida Raga sing linuwih !
pinter gawe K9cO .

Untuk menuju Alam Kadewatan dan mencapai
Kasampurnan Sejati , hal ini mesti : berangkat dari Titik
gerbang = landasan K $\longrightarrow$ gerak K (lakune K)
melewati Roh Sejati (Gcl) masuk ke Alam Kadewatan =
posisi K6c berada di Gc micro , dan K70 masuk ke
 $\longrightarrow$ PARA NIRWANA LOKA .

Alphabet — A $\longrightarrow$ Z

Lambang : A : Alpha : aksara Wiwitan = Purwa .
iki pasemon : wiwitan Anane dumadi utawa
purwaning dumadi , artinya / cethane : wiwitan
anane materi terhalus = wiwitan anane Roh terha-
lus , yang dimaksud : wiwitan Anane Hyang Suksma =
Anane Roh Kebenaran = Roh Sejati : de Ware Jk .
Ingsun Sejati , yang posisinya berada di Alam Kade-
watan = Nirwana Loka . Atma Loka : Alam Ting-
katan ke 6 ini (dihitung dari Alam Kewadhagin)
boleh kita namakan : Spiritual World .

Z : ZERO . O . KOSONG = ORA ANA = TIADA .
KETIADAAN , boleh dengan kata lain :
AWANG UWUNG KANG SEJATI
atau KASAMPURNAN SEJATI

ꦒꦩ → ꦒꦶ

ꦒꦩ : aksara wiwitan = wiwitan Ana = purwaning du - madi = wiwitan Anane Hyang Suksma : yang posisi nya masih berada di ALAM KADEWATAN .

ꦒꦶ : aksara pungkasan , iki pasemone WASANA JATI = KETIADAAN = AWANG UWUNG = KASAMPURNAN SEJATI .

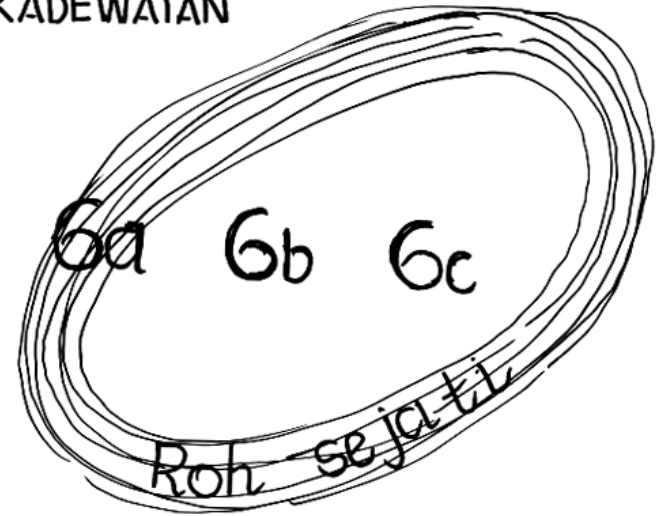
Dari Ada mencapai Tiada
dari Ada mencapai Lenyap .
artinya : " segala yang ada pada dirinya lenyap / sempurna " .

Untuk kepentingan WASANA SEJATI = KASAMPURNAN SEJATI , artinya :

Lenyap / sempurna segala keadaan Dirinya ;
Ragane manungsa dimasa hidupnya ing Alam - kewanadhaan :
pinter gawe Kꦒꦺꦴ

atau RKꦒꦺꦴ yang siap guna .

ꦒꦺꦴ : INILAH MAHA PELENYAP = HYANG SHIWA .
OMEGA yang berfungsi / kang wenang nysampurnakake / meniadakan Adanyai Jnti dan mencapai KETIADAAN = kembali TIADA ORAANA : KASAMPURNAN SEJATI .



Roh sejati = Hyang Suksma = Ga .
Posisi Hyang Suksma berada di Tingkatan Ga :
sebagai kulitnya Jnti .

Didalam Roh Sejati ada apa ? atau Hyang Suksma kuwi isine apa ?

Jawaban : isine E6 = Energy = Tenaga .
Untuk apa E6 ?

Fungsi E6 :

- o). Yen E6 iki berada pada Gb = E6b sebagai Daya Hidup .
- oo). Yen E6 iki berada pada Telenging Jnti = Gc , E6c sebagai → Daya Lenyap .

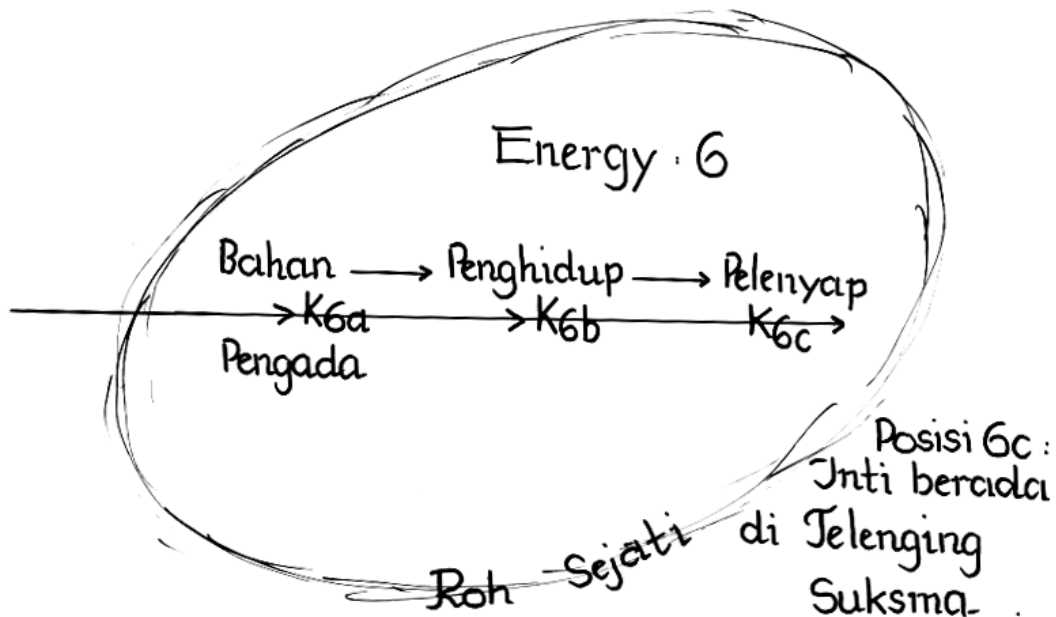
KETIADAAN : 9C =

MAHA PELENYAP : INTI inilah OMEGA = HYANG SHIWA
IA : INTI SEGALA KEADAAN :

FUNGSIYA : SEBAGAI DAYA LENYAP
YANG ABSOLUTE .

9C inilah yang berwenang nyampurnakake
ANANE INTI / WIJI ne manungsa dan
mencapai KETIADAAN .

6C = Inti dan Wiji anane "batin dan raga"
ne manungsa : inilah Titik API 9 = Pletike
GESANG AGUNG = Pletike 9B, yang posisinya
berada di ALAM KADEWATAN .



Siapa yang paling banyak menghabiskan E6
yang berada didalam Suksma ?

Jawaban : berdasarkan fakta :

E6 dihabiskan oleh 6b (Sang Peng-
hidup) yang hanya melulu untuk kepentingan Raga
dan Kehidupannya di Alam Madya, hal ini mengaki-
batkan kesengsaraan Waisana .

Hyang Suksma = Roh Sejati, didalamnya berisi
E6 = Titik Api 9 = Pletike Gesang Agung .
Pletiking GESANG AGUNG ini ada 3 parwa, dan
3 fungsi yang berbeda :

Posisinya sedang berada di ALAM KADEWATAN :

- Yen E6 posisinya berada di 6a = Bahan
6a ini sebagai Sang Pengada = Daya Nganakake .
- => Yen E6 ini posisinya berada di 6b, 6b fungsi -
nya sebagai Sang Penghidup = Daya Hidup =
Daya Nguripi .
- => Yen E6 ini posisinya berada di 6c, 6c = Inti
ini fungsinya sebagai Sang Pelenyap = Daya Lenyap =
Daya Nyampurnakake = Omega .

Wiwit Wiji posisinya di ALAM KADEWATAN dan
keluar dari ALAM KADEWATAN sampai pada Alam Ke-
wadhagan, 6a dan 6b
berfungsi :

-> Gc berfungsi untuk pengadaan ke 6 partikel dan pesawat pesawat batin .

--> Gb : berfungsi untuk 'menghidupi' ke 6 partikel , Reincarnasi Suksma / roh pelengkap , yang berfungsi hanya Gb nya ; selama Suksma isih duwe E6 , Gb terus menerus berfungsi .

"Hampir semua manusia Gc nya tidak berfungsi"

---> Gc = Omeganya berfungsi , kapan Ragane manungsa bisa gawe K6c : untuk memasukan E6 kedalam Omega , dan Gc nya = Omeganya telah cukup Energy .

* TITIK GERBANG kehidupan / kematian "

Ragane manungsa yang disepanjang masa hidupnya ana ing Alam Madya , ora gawe Kendaraan batin : inilah wong mati . Manungsa mangkene iki diarani wongwuta , tuli - bebal - bisu .

Cethane : wong sing ora weruh "bener" .

BENER = KEBENARAN kuwi apa ?

TIADA atau KETIADAAN itulah KEBENARAN . KETIADAAN inilah KASAMPURNAN SEJATI .

Dari Ada (anane raga - sedulur papat - Hyang Suksma - Wijine : Inti) mencapai TIADA : cirtinya lenyap / sampurna segala ke Ada an dirinya , itulah Kasampurnan Sejati .

Untuk kepentingan Wasana : mencapai KETIADAAN = Kasampurnan sejati , kewajiban utama disepanjang masa hidupnya ana ing Alam kewadhagan :

Ragane berkarya gawe Kendaraan batin dari Ko $\longrightarrow$ menjadi K6cO $\longrightarrow$ K7cO dst !

Inilah wong weruh BENER .

Pihaklah " lingkungan luar ragane manusia , uriping pepohonan "

Akar berkarya terus menerus - satu detikpun tiada berhenti : mencari energi - mengembangkan batang disepanjang masa uriping pepohonan dan menjadi batang pohon yang besar dan tinggi "

Batang pohon yang besar dan tinggi , iki migu-nani sakehing dumadi : manusia - binatang - kesuburan kesejukan - keindahan alam lingkungannya dsb .

Hal ini sama dengan keberhasilan Ragane manungsa gawe Kendaraan batin yang powernya tinggi . Contoh : K6c , K7c dst .

Imbas / hasil samping dari Dayane K6c dan K7c iki multiguna untuk kepentingan Purwa dan untuk kepentingan Madyapada .

Ragane melakukan : genturtapane dan berkarya gawe kendaraan batin (semedi) iki tujuane mung mligi : kanggo nyampurnakake segala ke Ada an dirinya .

Bandingkan! Kehidupan tumbuh-tumbuhan :
batang yang besar dan tinggi, ini meng-
hasilkan : keseluruhan komponen pohon berhasil :
akarnya - cabangnya - rantingnya - daunnya - bunganya -
buahnya : berhasil

Kehidupan manusia ?

Rumus : Natural Law

Kendaraan batin yang powernya tinggi = K₇C,
artinya : didalam K₇C isinya / kandungan / Energinya
sangat kuat, hal ini menghasilkan (imbasnya - hasil
samping) keseluruhan komponen batin dan ragane
berhasil : de facto / fakta :

K : daya jelajah dan daya angkutnya : Omega .
Daya lenyapnya - Badan badan batin - ciptane -
mata batin - komunikatornya dan lain lainnya :
keseluruhannya berhasil .

Rumus

NATURAL LAW

ACTIONS LAW

& interaksi

Hukum gerak : interaksi didalam Indi-
vidu manusia .

Sinergi : sekali merengkuh dayung semua
pulau terlampau .

Ragane manungsa melakukan satu pekerjaan, keseluruhannya berhasil .

Realisasinya : Ragane berkarya gawe Kendaraan
batin : dari K₀ —————> menjadi K₇C atau K₇C₀
(inilah sekali merengkuh), pinter menjadi Alpha
dan pinter sebagai Sang Penghidup : GB dan seluruh
komponennya berfungsi ,

manusia manusia dunia padha pinter gawe udan
Roh Suci - dan padha pinter dadi Dewa : pancaran si-
nar kebenarannya, iki andayani Dunia lama yang ku-
muh dan gelap —————> berubah menjadi Dunia Baru
yang Terang dan indah atau menjadi Dunia baru yang
cantik, Alam kewadhagan pepindhane Taman Sri Wedari-
Swarga Loka, kaanane Jagad kewadhagan sing mangkene
iki migunani sakehing dumadi, artinya :

Dunia baru yang indah untuk kepen-
tingan bersama . common interest

Manusia manusia baru kabeh duwe : K₆C₀ dan akeh
sing duwe K₇C₀, duwe sangu / bekal guna menghadapi
kepentingan Wasana

cethane : pungkasane uripe ana ing Alam kewadhag-
an, padha detik detik sing pungkasan
penyelesaiannya bener

Lire : pinter nyampurnakake Ragane - pinter nyam-
purnakake sedulur papat - pinter nyampurnakake
Suksmane - pinter mapanake Wijine ing ALAM
SUCI = PARA NIRWANA LOKA .

Pasemone : " semua pulau terlampau "

Keberhasilan ragane berkarya gawe K₇C₀ ;
Keberhasilan K₇C₀ : keseluruhannya (Jw. kabeh) : purwa-
madya - wasana berhasil .

Ragane berkarya : gawe K γ cO : iki tujuane kanggo kepentingan Wasana :

Kasampurnan sejati .

nanging imbasnya / hasil sampiran : horizontal . skundairnya : ndayani multiguna sebagai Pepadhang dan kesejukan .

Ragane manungsa yang dimasa uripe ana Alam Wadhag ora gawe Kendaraan batin lan ora duwe K γ cO , kuwi kehidupan hambar , bagai sayur tanpa garam .

Apa artinya ? apa gunane ? Jangan terkecoh ! Keberhasilan kewadhagan yang waktunya mung sagebyaring thathit ? tumekane wasana : mengakibatkan kesengsaraan ragane dan kesengsaraan batine ?

hindari - jangan terjebak / terperangkap !

- Kehidupan rumpun tumbuh tumbuhan .
Sebutir wiji , oleh bekerjanya akar sebagai pemeran utama , hasil kerjanya akar gawe batang - bisa menghasilkan wiji yang berlipat ganda ,
sebutir wiji - akar bisa ndadekake wiji sakarung - sagrobag dll .

Hal ini oleh energi ekstern apa energi intern ?

Jawaban :

Akar bisa gawe batang pohon yang besar dan tinggi serta menghasilkan wiji sagrobag , kuwi energi yang baku dari energi ekstern = energi dari lingkungan luarnya .

- Kehidupan rumpun manusia kepriye ?
Ragane pinter gawe K γ cO - pinter meningkatkan Jnti yang muatan energinya kuwat banget - potensi - nyci tinggi .

Keberhasilan karya Ragane gawe K γ cO , ini dari Energi Intern ? ataukah dari Energi Ekstern (energi lingkungan luar Dirinya)

Hitunglah :

Ragane gawe K γ cO ; iki mbutuhake berapa Energi ?

Intern = dirinya duwe berapa E ?
Manusia masa kini taun 2000 ; Wijine cilik - cilik , duwe berapa E ? Dan hanya terus menerus mengeluarkan Energi - tanpa ada pemasukan E , hal ini Wijine pasti kehabisan E .

Faktor Intern yang Energinya sangat seclikit kanggo gawe Kendaraan batin kepriye ?

Bab : tapa brata .

Raga sing tansah eling marang Sing Nguripi = Sing Penghidup = Living Nucleusnya = E6b nya :
laku iki mengakibatkan citau kita lain ndayani isolatornya lemah (ringkih) dan E6b yang dipancarkan keluar oleh Penghidupnya bisa ditampa clening Ragane , realisasinya :

Ragane kerep weruh " pancaran sinar Kebenaran = Cahya Sejati = sinar nya E6b , mula Ragane lan medan batine sangat bagus ; artinya :

Raga dan batin muatan E6 nya cukup, luwih-luwih didukung oleh Raga sing gedhe prihatine - apa maneh Raga sing gentur tapane, iki energi luar banyak masuk kedalam Ragane.

Kondisi Raga lan batin yang cukup Energi dan isolatornya ringkih, inilah manusia yang kondisinya bagus dan staminanya tinggi;

" memudahkan / nggampangake Ragane berkarya gawe Kendaraan batin diwaktu sedang melakukan semedi "

teori ini berlaku untuk :
manusia-manusia pemula .

BAB SEMEDI

Apai fungsi Raga ? dan
pernapasan poros ?

Fungsi Raga : mengendalikan dan menggerakkan pernapasan poros : untuk memasukkan energi kedalam Titik Gerbang kehidupan / kematian = anggaplah K_0 ,
untuk diubah / diolah = digawe menjadi Kendaraan batin : $K_1 \longrightarrow K_2 \longrightarrow K_3$ dst
digerakkan kedalam melewati "alam batin" menuju Omega = Jnti = 6c ,

Kendaraan batin yang posisinya didalam Omega, inilah K6c, dan Ragane telah memperdeh Pelenyap kanggo nyampurnakake Ragane dan kanggo nyampurnakake anane Sedulur papat .

Fungsi pernapasan poros : inilah teori / system untuk gawe Kendaraan batin =
mengaktifkan K_0 - mengembangkan K menjadi K yang powernya tinggi, artinya :
K yang daya serapnya - daya angkutnya dan daya jelajahnya tinggi . K yang kuat : menyerap Energi yang berada dimedan batin yang dilewatinya, dan menjadi K yang muatan Energynya cukup .

K. ini berfungsi sebagai kendaraan batin dan juga sebagai pesawat batin untuk memasukkan E6 kedalam Omeganya, memasukkan E7 kedalam Omega dan Omega yang muatan Energynya kuat sekali . Omega yang kandungan Energynya sangat kuat, inilah Omega yang Daya lenyapnya tinggi . Pernapasan poros sebagai penggerak K .

Mpu Panuluh :
Pasemon :

Ragil Kuning = Kleting kuning sangune Sada lanang supaya bisa ketemu Andhe andhe lumut .

Sada lanang kuwi pasemone :

Kendaraan batin : K6a , K6b , K6c
K7 dst .

Pasemon pada pewayangan : gara-gara .

"Bocah bajang :

-> tangane kiwa (sekundair) nyekel bathok bolu ,
uccape cirep / kanggo nawu segara .

Jku pasemone : powernya Dewa ,

--> tangane tengen : nyekel sadalanang ,
uccape arep / kanggo nyapu Jagad lan nggi-
ring angin .

o. Sada lanang untuk kepentingan macro ?
nyapu jagad : Power Sada lanang kanggo
nyirnakake / melenyapkan memalaning jagad ,
dan nggiring angin : iki pasemone :

"Dunia ini mau dibawa kemana ?"

oo. Sada lanang untuk kepentingan micro ,
"kanggo nyapu Jagad iki pasemone :

Urubing sadalanang = Gc = Omega = Api Pele -
nyap = Daya Lenyap : kanggo ngruwat / nyam-
purnakake sukertaning Suksma .

Dan urubing Sada lanang = 7c = OMEGA = Daya -
Lenyapnya kanggo ngruwat / melenyapkan suker-
taning Inti .

Sada lanang kanggo nggiring angin iki
pasemone :

Kapan wus tumekane Wasana : Ragane -
sedulur papat - Suksmane - Wijine , ini mau
dibawa kemana ?

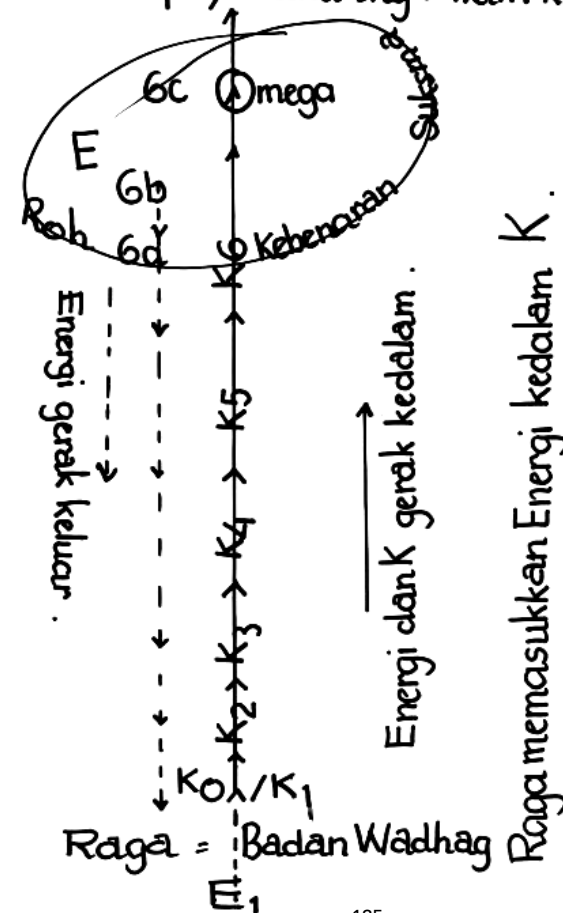
Jawaban sing bener :

"kabeh disampurnakake"



Gawe SADALANANG iki kewajibane sapa ?

Jawaban : kewajibane Ragane disepanjang masa hi-
dupnya ana ing Alam kewadhagan .



PENGETAHUAN / PENGERTIAN DASAR

kanggo sang gawe KENDARAAN BATIN

Berlaku untuk semua pemula, meskipun Intinya (Wijine) ukuran gedhe cilike wiji ora padha.

Raga sing tansah eling marang sing Nguripi lan nyuwun bimbingan / tuntunan lan dibarengi tapa brata :
gentur tapane - kuwat / gedhe prihatine - prihatine ukurane sedang - prihatine ukurane lemah, iki :

- > ngringkihake kulit kulite Inti,
- >> kulit kulite Inti ringkih = isolator sing Nguripi = isolator Sang Penghidup ringkih :
 - (- nggampangake gerak E6 yang dipancarkan keluar oleh sang Penghidupnya.
 - (- sedikit pengeluaran Energi ;
 - ((- Raga dan medan batine cukup Energi.

Raga yang baik - resik dan Energinya cukup dan medan batine resik lan energinya cukup, iki nggampangake Ragane anggone gawe K - lan lakune kendaraan batin / gerak K menuju Omega . K gerak kedalam menuju inti, bisa lancar .

Raga sing gentur tapane lan mung meleng swiji : gawe K, sing digayuh / kang kaesthi amung :

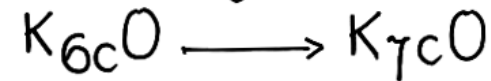
Kascimpurnan jati .

Raga sedang melakukan semedi :

meskipun kepanjangan pernapasan poros detiknya sama dan lamanya semedi sama, tetapi pemasukan Energi dan kualitas Energinya yang masuk kedalam kendaraan batin nya tidak sama,

kecepatan gerak K tidak sama dan daya jelajahnya K tidak sama ; sebab inilah -

Ragane semedi gawe K :



waktu yang diperlukan tidak sama, sebab :

- > kualitas Ragane tidak sama,
- > Wijine gedhe cilike ora padha,
- > lingkungan luarnya tidak sama,
- > usahanya / pengudine ora padha :

Usahanya (tapa bratane) =

gentur tapane = kuwat banget,
gedhe prihatine = usahanya kuat,
prihatine = sedang,
prihatine = lemah,

Usahanya (semecline) =

kuat,
sedang,
lemah,

Tangising ati sing tujuane =

pungkasaning uripe ana ing Alam Wadhag :
bisa sampurna lair batine .

Raga sing resik = Raga sing mungkur
marcing kaidonyan kuwi :

- > ngringkihake isolatornya Inti = ngringkihake belunggu belunggu materi ,
- > memperkecil pengeluaran Energy ,
- > Ragane dan medan batine cukup Energy , iki nggampangake Ragane semedi : berkarya gawe Kendaraan batin ,
- > Raga resik sing gentur tapane lan mateng semedine , kuwi :

Raga sing sugih Energy ,

Raga sing bisa nyukupi kebutuhane Kendaraan batine dan dadi Raga sing bisa nyukupi kebutuhane -
Omega nya = Daya Lenyap nya .

Inilah Raga sing migunani kabeh keluargane
(Raga - Sedulur papat - Suksma - Inti)

Raga sugih Energy .

Energi untuk apa ?

Jawaban sing bener :

- o- kanggo gawe Kendaraan batin dan -oo- kanggo gawe Geni = Dahana Suci = Api Pele - nyap = Omega = Daya Lenyap .

Sicipa yang mengkaryakan Energy ? mengkaryakan K ? dan mengkaryakan Omega ?

Ragane .

Raga sebagai Pemeran Utama
Raga sebagai Dalang
Raga sebagai Pengendali .

Fungsi Raga sebagai Pemeran Utama ,
artinya : Ragane sebagai Dhalang / Pengendali ,
maka / mulane Ragane inilah yang menentukan begja cilakane kabeh keluargane .

(Ragane - Sedulur papat - Hyang Suksma - Inti)

Jadilah Raga sing bener dan pinter !

Dadia wong linuwih !

Jalma linangkung !

Dadia Raga sing pinter gawe :

SADA LANANG 9C , dimen

pinter dadi

MAHA WENANG

dan

mencapai

KETIADAAN

Gunungsewu ,
Pamungkas

Januari 2005

6b. Inilah Sing Nguripi = Sang Penghidup
yang posisinya berada didalam Hyang -
Suksma.

Fungsi 6b ini sebagai Tenaga Hidup = Daya Hidup.
Daya Nguripi selama isih duwe E6, dan terus -
menerus memancarkan keluar E6 nya untuk
menghidupi kulit-kulitnya.

(Hyang Suksma - Sedulur papat - Ragane)

E6 gerak keluar ini daya tembus dan daya jela -
janya sampai dimana, dan Energy yang
berada di Raganya dan medan batinnya :

E1-E2-E3-E4-E5-E6a ini sampai
pada E ? sing bisa dicampuri E6 ?
= persenyawaan Energi .

Adanya dan terjadinya persenyawaan persenyawaan Energi yang berbeda beda inilah yang
menyebabkan kualitas Energi Ragane dan
Energi di medan batin manusia itu tidak sama.

Sebab perbedaan kualitas Energi, Ragane
melakukan semedi : gawe K, bisane ndadek
ake K6c0 dan K7c0, waktu yang di-
perluhan ora padha.

Dadia pangertenmu Raga !
Untuk mencapai Kasempurnan, yang difung-
sikan urutane mangkene :

1. Ragane .
2. Energinya .
3. Kendaraan batinnya .
4. Omega = Tenaga Pelenyapnya .
5. Sampurna / Lenyap segala keadaan
Dirinya = Ketidadaan .

Manusia pemula !

Ragane sedang gawe K :

tapa brata dan semedi
untuk apa ?

Jawaban : mung swiji = mung mligi
kanggo gawe K .

Ragane sedang melakukan semedi, konsen-
trasikan Energi kedalam K, guna menggerak-
kan K menuju Inti .

Inilah teori ilmiah gawe K .

Kapan ragane semedi : gawe K, dan activi-
teit K6c nya dan K7c nya telah otomatis ,

Ragane sebagai Pengendali, sing
pinter membagi Energy :

masukkan Energi kedalam K,
dan masukkan Energi kedalam Omega .

REKO nya sangat bagus .

Raga - Energi - Kendaraan - Omega .
yang bagus .

- Ragane dan medan batin kandungan / muatan Energinya cukup.
- Energi yang berkualitas super.
- Kendaraan batinnya berkualitas super dan didalam Kmuatan Enya cukup - memiliki power yang tinggi : daya angkutnya rosa / kuat dan daya jelajahnya tinggi.
- Omega : Tenaga lenyapnya = kandungan / muatan Energy didalam Omeganya kuat banget / cukup -
Powersnya tinggi : Daya / Tenaga lenyapnya tinggi.

Marang manusia manusia baru !

Energy yang berada didalam Dirinya dan Energi yang berada diluar Dirinya ,
untuk apa ? (I)
dan untuk siapa ? (II)

Jawaban : E difungsikan / dikaryakan

- (I) Oleh Ragane manungsa untuk tenaga gawe K atau untuk gawe K.
- (II) E : untuk K dan untuk Omega .
atau E untuk Tenaganya K ,
dan E untuk Tenaganya Omega .

Finalis : JNTI : Omega berkarya :
9C melenyapkan segala ke Aolaan Diri -
nya dan mencapai TIADA
= Sampurna .

Raga !
o dadia pangertenmu .

Kanggo nyampurnakake : anane Ragane dan anane Sedulur papat dan kanggo mapanake anane Suksmane ana ing Alam Kadewatan , dimasa hidupnya ana ing Alam Kewadhagan .

iki mbutuhake Raga sing pinter gawe Kendaraan batin ,
dari $K_0 \longleftrightarrow$ menjadi K_{6c}
guna / murih Omeganya = Tenaga lenyapnya berfungsi dan cukup Energy .

Cethane :

Raganya dan Jiwanya posisinya isih ana ing Alam Kewadhagan wae , Ragane wis duwe K_{6c} dan wis duwe E_{6c} = Tenaga lenyap = Omega .

Raga sing wis duwe $K_{6c}O$ yang telah siap guna = siap difungsikan , inilah Hyang Suksma sing wis mardika , artinya : Suksma yang telah bebas dari belunggu belunggu materi / materi materi yang menyelubungi Suksmane dan Hyang Suksma telah siap Kendaran untuk masuk ke Alam Kadewatan = Nirwana loka .

Kesiapan $RK_{6c}O$ inilah : Raga , Sedulur papat dan Hyang Suksma yang telah bebas = tidak terikat oleh waktu .

Kapan bali ora ana (sampurna) ? dan ngulihake / mapanake Suksmane marang Alam Kadewatan ?

Jawaban : bab iki tergantung pada karepe /
 kareping Ragane ,
 artinya : kemauan Ragane yang menentukan .
 Kanggo nyampurnakake Anane Suksmane dan ngu-
 lihake Wijine marang KANIRWANAN (= ALAM -
 CAHYA = ALAMNYA DAT) = PARA NIRWANA LOKA :
 Ragane pinter gawe K_{7c} dan
 Ragane duwe : $R-E-K_{7c}-O$
 yang siap difungsikan .

Gunungsewu ,
 SANG GURU AGUNG
 8 - 7 - 1952

SEMEDI dengan PERNAPASAN POROS

→ Ragane semedi dengan pernapasan poros
 inilah Ragane bekerja : memasukkan Energy
 kedalam Titik Gerbang = K_0 , untuk diubah -
 diolah - digawe Kendaraan batin .
 --> Bekerjanya Raga sedang semedi bebareng-
 an dengan bekerjanya Energy didalam K atau
 bekerjanya $R-E$ untuk menggerakkan K me-
 nuju Jnti = Omega , →

sebelum mencapai Jnti : activiteit RE
 menghasilkan K_{6b} ; dan K_{6b} masuk kedalam
 Omega , Knya menjadi K_{6c} : posisi K_{6c} berada
 didalam Omega - untuk memasukkan E_6 yang
 berada didalam K_{6c} - dimutasikan / dipindahkan
 kedalam Omega .

Yen Omegane wis duwe Energy yang cukup ,
 artinya Tenaga Lenyapnya wis nyukupi untuk di-
 fungsikan kanggo kepentingan Wasana .

Bekerjanya : REK_{6c} , inilah yang meng-
 hasilkan Omega .

Bekerjanya Omega = Tenaga Lenyap :
 inilah yang difungsikan untuk meni-
 adakan Ragane dan Sedulur papat .

Raga ! tingkatkan Knya , menjadi
 K_{7c} dan Omeganya menjadi
 OMEGA .

OMEGA inilah finalis -
 fungsinya sebagai Tenaga
 lenyap yang berwenang
 nyampurnakake anane Hyang -
 Suksma .

Sing paling migunani kanggo kepentingane
 kabeh keluargane kuwi sing dominan Knya .

Inilah alasan atau sebabnya :

"Ragane bekerja (semedi) : gawe K - inilah kewajiban utama Ragane yang mestinya disepanjang masahidupnya ana ing Alam kewanthagan .

Standart : Raga duwe K γ c yang matang artinya : K γ c nya duwe Energy sing kuwat banget ; iki dengan otomatis Ragane duwe OMEGA yang Tenaga Lenyapnya tinggi . Kanggo kepentingan Wasana :

Raga sing duwe Energy yang kuat = sugih Energi dan duwe K γ cO iki kanggo nunglungi keluargane utawa kanggo nyampurnakake keluargane dan kanggo nyampurnakake Dirinya sendiri .

Rembulan purnama
(Rembulane wis purnama)
Bulan penuh

Werding pasemon : Raga sing tapa bratane lan Semedine - prestasine anggone gawe Kendaraan batin wis pinter gawe K γ cO dan Raga sing wis duwe K γ cO nya bekerja - nya telah otomatis dan telah siap difungsikan , dan powernya wis nyukupi kanggo kepentingan Wasana .

Lire : K γ cO sing wis nyukupi kanggo :
→ nyampurnakake anane Ragane .
--→ nyampurnakake anane Sedulur papait .
--→ nyampurnakake anane Suksmane .

Inilah Raga sing pinter ngrampungake proyek Dirinya .

Kanggo kepentingan Wasana , murih Ragane sampurna lan Batine sampurna , apa sing diperlukan oleh manusia dimasihidupnya ana ing Madyapada ?

Ragane sugih ...
sugih Energy atau kaya raya Energy .
Raga sing sugih Energy ini untuk apa ?

Raga sing sugih Energy ini : difungsikan / di -
gunakake kanggo gawe Kendaraan batin :
berangkat / dimulai dari $K_0 \longrightarrow$ menjadi $K_{\gamma c} O$,

Raga gentur tapane lan sugih Energi, nanging
ora kanggo gawe Kendaraan batin, kuwi tapa
brata sing kleru - muspra lan malah mengakibatkan
kesengsaraan lair batine atau Ragane seng-
sara : gentur tapabrata - wohe / menghasilkan ke-
sengsaraan lair batine.

Cethane : Wasanane : Jiwa Ragane musna dan
kesasar marang Alam

Kajiman (Alam - ?) = Alam
panasaran. Iki akeh banget sing pa-
dha dadi macan siluman - kethek siluman -
naga siluman dll. - padha gawe omah lan mang-
gon ancing : badharbesi - mirah dlima - wesiku-
ning - maniking warih / uling dsb.

Kabeh alam panasaran kuwi nyilakani
utawa nyangsarikaken Jiwa Ragane.
Hindari ! Jangan terkecoh luput.

Isolatornya ringkih ; isolator yang lemah,
mudah ditembus oleh E_6 yang dipancarkan
keluar oleh Jnti batin dan bisa diterima dening
Ragane ; dibarengi dengan Raga sing kuwat tapa
bratane, bab iki anjalari Raga lan batine
sugih Energi dan lakukan semedi sing ajeg
(rutin) kanggo gawe Kendaraan batin :

dari $K_0 \longrightarrow$ menjadi $K_{\gamma c} O$,
dst.

Keterangan : Sebelum mencapai $K_{\gamma c} O$, ini
mesti melewati $K_6 c O$.

Fungsi $E_6 c = \text{Omega}$ = ini seba-
gai Sang Pelenyap = Daya Lenyap, yang posisi -
nya berada di Telenging batin = Telenge Hyang
Suksma atau $E_6 c$ ini berada didalam Suks-
ma, gunane kanggo nycampurakake ancane
Ragane dan kanggo nycampurakake anane
sedulur papat.

Raga ! Teruskan tapabratamu dan
semedimu, dimen pinter gawe
 $K_{\gamma c} O$, dan dadi Raga sing wis
duwe $K_{\gamma c} O$ yang activiteitnya
telah otomatis =

= siap gunci dan siap difungsikan untuk kepentingan Wasana ; untuk kepentingan keluarganya dan untuk kepentingan Dirinya sendiri .

Sing tanggap murih dadi Raga sing bener lan migunani .

"Purwa → Madya → Wasana".
pasemon :

"Cah angon cah angon penekna blimbing
kuwi, lunyu lunyu peneken,
mumpung gedhe rembulane - mumpung
jembar kalangane, kanggo seba mengko sore"

Ragane sugih Energy

kesiapan $RK\gamma c O$, dst .