

WISHNU MURTI = SANG PAMARTA = GESANG AGUNG = BABU -
NING URIP .

J₁. BERKARYA : MEMANCARKAN KELUAR STONT
LASERNYA GUNA MELEBUR JAGAD = SEGALA KEADAAN =
ALAMCAHYA / J₂ SAMPAI ALAM WADHAG , INI DALAM -
BANGKAN DENGAN BAHASA SHIWA = HYANG SHIWA

BHS. PALI : SHIWA = LENYAP .

ARTINYA : ADA MENJADI TIADA
ANA MENJADI ORA ANA

SEGALA YANG ADA/DIDALAM DIALAM CAHAYA S/D
ALAM WADHAG = GUMELARING JAGAD = JAGAD GUMELAR =
KEADAAN , KENAPANCARAN STONT LASSERNYA = E9 NYA =
J₁ MENJADI TIDAK ADA = LENYAP = SHIWA .

DIMANA POSISI KETIADAAN ?

MAHA KUWASA = SANG MAHA WENANG SEBELUM
ADA , INI BERASAL DARI APA ?
DAN DARI MANA ASALNYA ?

HYANG SHIWA = JURU PELENYAP = JURU KASAMPURNAN
AGUNG = SAMPURNANE JAGAD ; ADANYALAM MENJADI
TIDAK ADAALAM = LENYAP = SHIWA = SAMPURNA KEMBALI
PADA AWANG UWUNG .

AWANG UWUNG . INILAH MAHA INGYECTOR = JW. MAHA
KUWASA YANG SEDANG/MASIH OFF = PASIF ATAU

J₁ PASIF = J₁ MENENG

J₁ KEADAANNYA HENENG , INI ORA BISA DIDETEKSI .
INTINYA = TELENGE MAHA KUWASA
ITULALAH : KETIADAAN OMEGA .

J₁ ACTIF DAN BERFUNGSI MENJADI STONT LASSER =
MENJADI SANG HYANG SHIWA , KANG GUMELAR -
LENYAP → BALI MARANG AWANG UWUNG .

YANG ADA J₁ = MAHA INGYECTOR YANG ABSOLUTE
SEDANG KEADAANNYA PASIF = HENENG .

J₁ YANG AKTIF = OSIKE J₁
MEMILIKI 3 ASPECT =
MEMILIKI 3 KEKUASAAN

TRIMURTI

TRIMURTI = TIGA KEKUASAAN
YANG FUNGSINYA BERBEDA =
TIGA KEGUNAAN

MEMILIKI TIGA WEWENANG

- o> KUWASA / WENANG NGANAKAKE = BRAHMAN ,
- o o> KUWASA / WENANG NGURUPI = WISNU ,
- o o o> KUWASA / WENANG NYAMPURNAKAKE = SHIWA .

SANG HYANG SHIWA : INILAH JURU KASAMPURNAN
AGUNG = OMEGA 1 .

J₁ ACTIVE , BESERTA DENGAN 3 FUNGSINYA
SEBAGAI APA ?

J₁ SEBAGAI / MENJADI JURU PENYEBAR WIJI = ADANYA
PEMBABARAN KEADAAN = ADANYA ALAM
BELIAULAH : BRAHMA .

J₁ BERFUNGSI MENJADI JURU PANGURIPAN AGUNG =
JURU KEHIDUPAN AGUNG = GESANG AGUNG = SANG PAMARTA
IA / BELIAU MENJADI WISNUMURTI

J₁ . BERFUNGSI SEBAGAI SANG PELENYAP AGUNG = MELE -
BUR = NYAMPURNAKAKE SEGALA YANG ADA PADA ALAM
CAHYA HINGGA PADA ALAM WADHAG ,
BELIAU MENJADI SHIWA = OMEGA 1 .

MAHA OMEGA = OMEGA -
 KETIADAAN ~~ABSOLUTE~~ LIBERTY .
 LIBERTY
 DISITULAH WASANA JATI
 PEMBEBASAN HIDUP .
 PEMBEBASAN KESADARAN
 PEMBEBASAN DIRI
 TELAH LOLOS DARI GALAKSINYA
 KEADAAN ALAM SEMESTA
 LIBERTY .

BEBAS !
 BEBAS !

Ora kapurba & ora murba !
 Emoh kapurba
 & emoh murba .

Bebas pasti !

Di Gunung sewu ,
 mulai 10 Juni 1939
 dan secukupnya ; disinilah Ragaku dan segalanya
 yang ada pada Diriku siap dadi SANG MAHATAPA
 menempa Diri .
 dan dengan mendapat sumbangan sumbangan
 lingkungan yang Kuperlukan —
 dan dibarengi dengan puncaknya kepaitan
 Nusantara = puncaknya kepaitan
 di Madyapada .
 Inilah sumbangannya lingkungan yang
 paling berharga untukKU .
 DIRIKU PASTI BEBAS
 PASTI MENANG .
 PERJUANGANKU MENCAPI KEBEBASAN SEJATI
 PASTI MENANG .
 BEBAS !
 BEBAS !
 BEBAS !
 AKU kembali TIADA .
 DIRIKU LENYAP
 dan mencapai —————> KETIADAAN
 KASAMPURNAN SEJATI
 OMEGA .
 " SAFETY untukmu
 DIVINE WORLD
 dan segala —————> KEBERADAANNYA "

JAWA DWIPA

yang telah silam .

Ingyectornya berasal dari J1 .

J4 : Inti lair batin manungsa = inilah Wiji .

Bahan anane segala yang ada pada
Diri manusia (anane lair batin manungsa)

Perbedaannya dengan manusia masa kini .

Wiji = ingyectornya yang berada pada Pusat ba-
batine ? Wiji (i . nya) berasal dari Roh dunia , atau
ingyectornya bercasil dari pembelahan J4 .

Apa ingyectornya ? ingyectornya berapa ?

Atau Wijinya berasal dari pembelahan ingyector
..... berapa ?

Ragane = badan wadhag = bahannya berasal
dari sendhang wadon dan sendhang lanang , yang
keadaannya berbeda-beda .

Yang ada pada Diri manusia : keadaan lair batin
berbeda beda kualitasnya , hal ini disebabkan oleh
perbedaan Wijine - perbedaan bahan ragane - per-
bedaan lingkungannya dsb .

KEADAAN DUNIA 1900 → 2200

(Gelap dan isih bruwet / remeng remeng)

Manusianya masih banyak diwarnai kepentingan
Alam Madya , artinya disepanjang hidupnya Ragane
manungsa masih didominasi dening kepentingan Raga-
ne dan kehidupan di Alam Wadhag untuk apa ?
untuk siapa ? tera incognita .

Fakta :

Kini masih didominasi untuk kepenting-
ane / interest ragane - kewadhagane
sangat dominan — kenthel banget .

Batine belum mendapat angin , apamaneh kepenting-
an Wasana = masih gelap .

Manusia ! sing eling - sadarlah !

aja kalimput - aja terkecoh dening jaman -
tergiur luput dan kebodohan , yang berakibat : Wasanane
sangsa lan mati lair batin mu ing tembe burine !

Dadia pangerten mu , murih dadi manungsa sing
bener : Wiji pait dhisik , dimen mburine manis
pait dahulu → manis kemudian .

Manungsa , sawangen awakmu !

Dadia pangerten mu !

Aja minder - jangan rendah diri , nadyan posisine
sedang asor , nanging aja duwe rasa asor
dan aja gelem kasoran dening sing unggul , aja sulap
marang sing dhuwur .

Wiji cilik bisa diolahi - bisa diubah dadi Wiji gedhe .
(Wiji gedhe , nanging Ragane luput) asal Ragane bener .
Wiji cilik - nanging Ragane bener , bisa ngalahake sing Wijine
gedhe sing Ragane luput .

Contoh nyata : — Wiji lan Suksmane manungsa iku
timbul tenggelam (reincarnation)

Satu pemunculan / sarambahan nyemplung Ragane
manungsa , wiji cilik mung samrica apa saklenheng , Ragane
bener Ragane pinter gawe K4 : Wijine mundhak gedhe dan
dadi wiji sing gedhene sa bal kasti ; muncul maneh gawe
Raga - rongrambahan - Ragane pinter gawe K6c , Wijine
mundhak gedhe → dadi satabon krambil ;

Wiji cilik mung samrica , gawe raga rongrambahan ,
Ragane bener , Ragane pinter , bisa gawe Kendaraan batin
dan menghasilkan K6c (anane K6c : inilah hasil karya
Ragane bebarengan Energi batin sumbangan dari batine)
dan mengubah Wijine : berangkat dari Wiji cilik samrica
menjadi (menghasilkan) Wiji gedhe - satabon krambil dan
sing paling aji menghasilkan Pelenyap = Omeganya berfungsi .

Hyang Suksma dan Wijine sing duwe K_{6c} muncul / timbul maneh gawe Raga, Ragane bener lan pinter, duwe peluang untuk gawe K₈ minimal : Ragane pinter gawe K₇.

Dari Wiji cilik - Ragane manungsa sing bener, 3 rambahan wis bisa gawe lan duwe K_{7P} = K_{7O}.

Manungsa Wijine gedhe, nanging Ragane luput - Ragane ora gawe Kendaran batin, Wijine terus menerus kelong / berkurang - mangka tanpa ana pemasukan Energi, suwe-suwe Wijine kentekan / kehabisan Energi - dan Wijine mati.

Manungsa wijine gedhe, Ragane luput, iki berakibat ke-sengsaracin dan kematian lair batine, mula bisa dikalahake dening manungsa sing Wijine mung cilik, nanging Ragane bener luwih luwih didukung pinter.

Ragamanungsa bener migunani kepentingan Purwa → Madya → Wasana lan begja lair batine.

Manungsa, aja wedi - jangan merendahkan diri - aja sulap / aja keder menghadapi, manungsa luput nadyan dheweke kasugihane, pangkate / jabatane - titele - kasektene saguning.

"Berbahagialah orang yang miskin dan sengsara" Itulah sing pinter gawe K_{6c} dan K_{6cP}, Omegane berfungsi.

Ragane sampurna - sedulur papat sampurna dan Suksmane mapan ing Kadewatan.

Yang dimaksud : orang miskin = manungsa sing ngungkurake kadonyan dan gentur tapane (penyangkalan diri = wani nyatru ragane)

Manungsa sing mungkur marang kadonyan dan gentur tapane, kuwi nggampangake Ragane cinggone gawe K₇.

Manungsa, dadia pangertenmu !
Untuk kepentingan :
Purwa - Madya - Wasana.

Ragane manungsa (dimasa muda sing pinter gawe K_{6cP} dan isih membutuhkan "berkeluarga" kanggo kepentingan Alam Madya, Ragane masih banyak peluang kanggo nerusake tapa brata dan gawe K_{7P}.

→ Pendayagunaan K_{6b} kanggo kepentingan regenerasi "bisa milih" wiji luhur = bibit unggul untuk meningkatkan kualitas keturunannya.

(K_{6b} kanggo kepentingan Alam Purwa)

→ Jmbas K_{6b} guna kepentingan Alam Madya = anda yuni dan membuahakan kehidupan keluarga yang bahagia nganti tekan satedhak turune, nalika urip ana ing Madya pada.

→ K_{6cP} guna kepentingan Alam Wasana : nalika isih urip ana Alam Wadhag kanggo nulungi lan bisa nulungi Suksmane - wong tuwane - nulungi sedulur sekandhung sing ana ngendi wae, untuk dipapanake ana ing Alam Kadewatan.

Manungsa Wiji cilik = sekecil wiji sawi, yen Ragane bener, luwih-luwih Ragane pinter, selambat lambatnya Suksmane "reincarnasi" kaping telu / 3 rambahan :

Akarnya bisa gawe batang pohon yang besar dan tinggi serta buahnya lebat.

Wercline : Ragane manungsa di Alam Madya, batin dan batine gawe Raga kaping telung - rambahan.

Ragane berkarya : pinter gawe dan pinter nyiapake

K_{7O}
Jmbas / dayane K_{7O}, sambene guna kepentingan horizontal - membuahakan keberhasilan

Purwa - Madya - Wasana : kanggo keluargane, pasemone : buahnya lebat - untuk kepentingan kompleks.

WIJI (J,i) = TITIK INGYECTOR .

Jntibatin manusia = Ingyector 4 dan ingyector berapa ? yang keadaannya diselubungi - dibungkus - di - kurung - ditutup - dihelenggu oleh enam kulit nya (ma - teri kasar dan materi materi aluse); anane keenam kulit iki menjadi isolatornya Wiji (J4-i) yang mengakibatkan putus hubungan dengan Induknya = Ascile = MAHA - INGYECTOR .

Anane Wiji = J4 dan i ini active terus menerus untuk nguripi kulite, selama isih duwe energi .
Jnti batin manusia i... berapa ? dan muatannya / kan - clungan Energinya sepira ? Yen Wiji ne yang berada dipusat batinnya telah kehabisan Energi ; Wijine mati dan Suksmane mati . Mengapa begini ?

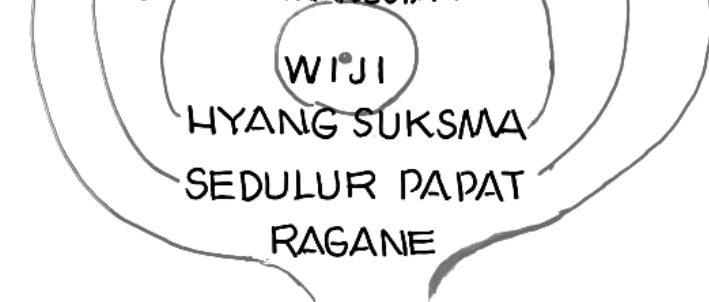
Wijine manungsa terus menerus mengeluarkan E6 nya, tanpa acla pemasukan Energi .
Untuk menghindari kematian Wiji dan nggedheka ke Wijine manungsa, hanya satu system :

"Ragane gawe Kendaraan batin "

Sawangen cuwakmu dan lihat dirimu !

Aja mung nyawang Ragane !

STRUKTUR DIRI MANUSIA .



Satu individu / Diri manusia ada 7 anggota kelu - arga dan komponen komponen / bahan pesawat batin yang telah lengkap .

Raga sing luput : lali ? ora nyawang ?

apa emoh nyawang batine ?

Badan batine manungsa atau badan badan batine dan WIJI ne manungsa, semuanya duwe ~~kepentingan~~ kepen - tingan lan duwe kebutuhan yang sama : kehidupan ba - tin yang sejuk .

Sing bener : uriping kulit kulite lan WIJI ne butuh kese - jukan .

Pri Kebenaran - keadilan - kesejahteraan dan kedamaian, kesejukan bersama itulah realitanya ; kehidupan di Alam Madya yang tidak merugikan Wasana .

Wini, disepanjang masa kehidupan manusia , mung mligi untuk kepentingan ragane .

Kepriye tumekane Wasana ?

Jawaban : semuanya = kabeh lair batine sangsara dan mati .

o> Sing luput ragane : kabeh batine kena getahnya - melu nyingga akibate .

o> Yen Ragane bener, kepriye ?

Semuanya / kabeh batine melu begja .

Lire : tumekane Wasana :

Sampurna lair batine .

Inilah Kabegjan sejati .

Dadia Raga sing bener !

Ragane manungsa iku kuliting WIJI yang paling luar. (materi kasar)

Raga sing bener kuwi Raga sing kepriye?

Raga sing bener ialah Raga sing disepanjang masa hidupnya ana Alam Wadhag siap melaksanakan / mengerjakan kewajiban utama pada dirinya, untuk mencukupi kepentingan umum dirinya (common interest), atau Ragane berkarya : untuk kepentingan umum Dirinya.

Yang dibutuhkan oleh kepentingan umum Dirinya (Ragane, Sedulur papat, Suksma dan Wijine) itu apa.?

Jawaban : Yang utama untuk kepentingan Wasana $KYP = KYO$.

Untuk kepentingan / kebutuhan sampingan di Alam Madya : lingkungan yang sejuk.

Raga ?

Beraniakah dirimu dadi Pejuang kebenaran ?
Siapkah dirimu menjadi Pejuang kebenaran, guna kepentingan umum dirimu mencapai KETIADAAN ?

KASAMPURNAN SEJATI ?

Ragane wani pait dan karem pait, emoh manisnya kewadhagan.

Wani dan Siap melakukan penyangkalan diri, Wani dan Siap nyatru ragane.

Tidak memberi angin dan tidak melayani apa wae sing awewh pemareme ragane : sing nyenengake, sing ngepenakake, sing ngresepake, sing mulyakake - Ragane dsb. kabeh iku : Emoh, ora terkecoh, ora tergiur dening kewadhagan apa wae.

Ragane gentur tapane dan berkarya mung mligi :
gawe kendaraan batin $KY = KYP = KYO$ dst
untuk kepentingan bersama.

Jimbas / dayane KYO = guna kebutuhan bersama = kebutuhan Horizontal - lingkungan keluarga = awewh pepadhang dan kesejukan lingkungan keluargane ; iki sumbangan minangka dharmaning urip nalika posisine isih ana Alam Madya ; murih pinter dadi Raga sing migunani marang keluargane - sapepadhane dsb.

-> Ajadadi Raga sing ngrugekake apa wae sing gumelar ana ing Madyapada.

-> Aja dadi Raga sing ngrugekake batine dan aja dadi Raga sing nyangsarakake batine.

Urip ana ing Alam Madya nganti tumekane

Wasana : begja ? apa sangsara ?

Ragane lan batine ?

Hal ini tergantung pada : Ragane.

Ragane kepriye ? Raga bener ? apa Raga luput ?

Tapaning Raga kanggo nggayuh Kasampurnan Sejati, iki dalam pewayangan pasemone :

- Subali tapa ngalong. Raga sing ngungkurake kadonyan = Raga sing wis mungkur (emoh) marang kadonyan - kang kaesthi amung Sampurnane Raga lan batine.

"Gentur tapane dan mateng semedine"

kanggo gawe dan menyilapkan KYO .

Inilah : pekerjaan / pakarti / panggawening Raga, bebarengan batine sing paling adji.

Ragane wani pait - siap sebagai "Pejuang Kebenaran" untuk kepentingan bersama : sampurnane Raga lan Batine - kembali pada  KETIADAAN

Jw-bali ora ana • SAMPURNA

segala ke Ada an Ditinya .

(Teori ilmiah : System pengembangan Kyo, agar :

Ky: Daya Jekajahnya kuat
Daya Angkutnya kuat (rosa)

Atau Ky yang muatan Energinya kuat dan OMEGA yang Daya Lenyapnya tinggi .

Atau menyicipkan Kyo yang kuat ,

Ini systemnya bagaimana ?

Jawaban—

① Ragane telah banyak kali melakukan / mengirimkan "Misi Penerbangan batin" :

KyOnya masuk ke DAERAH ALAM TINGKAT "Y" PARA NIRWANA LOKA ;

untuk menambang - menyerap - memasukkan Eγ kedalam Kyo / KyP nya .

Inilah system pengembangan Kyo, diolah / di-ubah - digawe menjadi : Kgo dst .

Garasi / Bandara / Gerbang bawah telah diisi Kyo apa Kgo yang siap guna .

Imbasnya - Dayane Eγ apa E8 yang berada di Gerbang Bawah — berpengaruh / ndayaitu terhadap medan batine :

"Ragane sangat baik, batine bagus ; Raga dan batine potensial, muatan Energinya / memiliki stock yang cukup .

\$awangen ! Apa perbedaannya ?

Titik INGYECTOR = J . Jw . Dat = WIJI

WIJI : muatan Energi 6 nya berapa Talenta ?

Sepercik WIJI yang possinya sedang berada di - ALAM KADEWATAN memiliki 3 Dimensi sebagai :

Pelenyap : Omega

Penghidup

Pengada

Nalika isih jamane Jawa Kuna = Jawa Dwipa ratusan taun SM ; kabeh manungsa Jawa Dwipa iku manungsa linuwih : WIJINE kabeh berasal saka Alam Kadewatan . Kulit wadhage = Ragane = bahanannya bukan berasal dari manusia ; bahan sing digawe Ragane berasal dari Wiji itu sendiri . Mula bener, yen manungsa Jawa Dwipa kuwi Dewa ngeja wantah . Kabeh manungsane pinter dadi Dewa .

Ada apa ? Kepriye karepe - tujuane apa ? Dene banyak Dewa keluar dari Alam Kadewatan, padha gawe Raga, lan padha milih mapan ana Tanah Jawa, ada kepentingan apa ?

Dewa sing padha ngejawantah ana ing pulo Jawa, kepentingane padha :

" untuk taya brata dan gawe Kendaraan guna pulang kembali ke Asalnya = Moksa "

Tanah Jawa pinilih dening para Dewa sebagai : Pulau pertapan = penempatan Diri = pertapaning para Dewa

Dari sisi logica - fakta dan history nya - wajarlah, Nusantara Baru - Pulo Jawa - Gunungsewu menjadi mercusuar Dunia sepanjang jaman .

..... telah lama waktunya dan kini, Tahun 2000 M
dan seterusnya, bagaimana Jawa beserta
Nusantara Barunya ?

Sanggupkah ? Siapkah ?

menjadi Berlian Dunia disepanjang jaman
dan tidak tergoyahkan oleh bangsa manapun.

SIAP DAN PASTI ! asal :

putra Nusantara Baru
wis padha pinter dadi Dewa = sarira Bathara
dan putra Jawa Baru pinter dadi Maha Dewa.

Renungkan lagu kebesarannya !

" --- bangunlah Jiwanya, bangunlah
badannya untuk Nusantara Raya :

! Kini taun 2004, Indonesia dan putera-puterinya
keprie ?

Sawangen Wijine ! dan lingkungannya.

Manusia Wijine cilik, lingkungannya sangat jelek, belum
siap untuk bertanding menghadapi Dunia Internasional.

• persaingan formal dan informal.

Wiji cilik = ingyector = wiji pembelahan Wiji gedhe (J4)

Wiji cilik (i) --- muatan Enya berapa talenta ?

Nanging Filosofi Jawa :

• Sapa temen tiramu "

Cilik bisa diolah - dadi gedhe - dan jadi yang ter-
besar, rendah bisa diolah dadi dhuwur - dan menjadi
yang tertinggi,

asal dengan kesungguhan.

Wiji cilik yang posisinya rendah bisa diolah / diubah
dadi wiji gedhe dan dadi wiji luhur dan dadi Wiji terbesar -
Wiji terbesar dan yang tertinggi.

Kini keadaan Wijine masih kecil dan rendah atau
Wijine sedang kecil dan rendah, mengapa ragu ragu,
munder - takut dll. menghadapi yang besar dan tinggi ?

Jangan ! punya kepercayaan diri : Wani !

disertai dengan perhitungan yang akurat.

*Aja wedi lan aja wani sing tanpa petung.

Asal temen (dengan kesungguhan) :

" berangkat dari kecil dan rendah, Wijine re-
inkarnasi kaping telung rambahan wae : telah berubah
menjadi Wiji yang terbesar dan yang tertinggi "

System Pendidikan ganda :

Formal dan Informal, untuk mengo-
lah/mengubah dan meningkatkan
kualitas manusia dan bangsanya, menjadi
manusia dan bangsa yang berkualitas tinggi.

Masa depan Nusantara Baru, di Universitas :

Anak-anak Kampus pada pinter gawe K6b dan

K6cP = K6cO dan padha pinter dadi Dewa = sarira

Bathara atau pinter dadi Alpha dan pinter dadi

Omega. K6b untuk dadi SANG PENGHIDUP yang

terus menerus memancarkan keluar E6

nya serta Cahayanya bisa diterima oleh Ragane

dan lingkungan wadhage, pancaran E6 dan Cahaya-

nya (Cahaya Sejati / Sinar Kebenaran iki Dayane

multi guna) menembus Ragane dan Alam sekitarnya,

dan Dayane migunani kanggo kepentingan

sakehing dumadi.

Nusantara Baru - putra Nusantara :
pira sing wis duwe K6b, duwe K6c0
atau sing wis pinter sarira Bathara ?

Saeba endahhe / alangkah indahnya, yen wis
akeh cacah sing "duwe" ; Nusantara Baru kang migu
nani untuk kepentingan bersama seluruh isinya =
kebahagiaan serta kesejukan bersama ; manusia sing
wadhaq dan batine - rumpun tumbuh-tumbuhannya,
binatang-binatangnya dan alam lingkungannya .

(WIJINE manungsa duwe E6 berapa talenta ?

Untuk menghidupi kulit kulitnya / pesawat batin
nya, pada setiap harinya : Penghidupnya mengeluarkan
E6 berapa Talenta ? pemasukan E6 atau E7 berapa
WIJINE duwe ----- T ?

o> Penerbangan masuk ke Alam Kadewatan,
K6cP membutuhkan ----- T ?

o> Pelenyapnya = Omeganya membutuhkan ----- T ?

ne dan Sedulur papat. Kanggo nyampurnakake Raga-

Ringkese : - K6cP butuh Energi berapa T ?

-- WIJINE duwe berapa T ?

--- Raga dan medan batine duwe
berapa T ?

MAHA WENANG

GESANG AGUNG

PARAWIJI & CAHAYA

PLETIKE GESANG AGUNG = WIJI

WIJI duwe 3 Dimensi -

kandungan / muatannya ada 3 fungsi :

> Pelenyap : Daya lenyap .

>> Penghidup = Daya hidup

>>> Pengada = Bahan

WIJI = Percikan 9 = Titik 9 = Pletike 9, ini
posisinya berada di Daerah Tingkat 6 =

ALAM KADEWATAN

Lapisan ke 6 dihitung dari Ragane manungsa .

Energi 6 → ?

65.

Energi 6 = Injyector = Tenaga tinggi yang berada di dalam WIJI itu

untuk siapa dan untuk apa ?

Fakta : Wis suwe banget , nganti tekan saiki th. 2004 mengapa - sebab apa ? Pelenyapnya / Omeganya tidak berfungsi ? hal ini bagaimana ?

P sing ora duwe Energi ?
ataukah P sing kurang Energi ?

Patine manungsa padha ninggal bangke , iku fakta , yen Pelenyapnya = Omega yang posisinya berada di Pusat batine tidak berfungsi .

Jki beda karo Penghidupnya = Living Nucleusnya , wiwit isih sebagai wiji = WIJINE gerak / obah - Osiking WIJI ini bukti nyata / fakta bahwa Penghidupnya berfungsi . Osiking WIJI menghasilkan (nganakake) materi terhalus orang menamakan . Anane Roh Suci - posisi WIJI dan Kulit terhalusnya (Roh Suci) sedang berada = masih berada di Alam Kadewatan .

Penghidupnya nguripi Roh Suci - ini fakta , yen Penghidupnya berfungsi , maka WIJI durung duwe Kendaraan . Kendaraan durung ana . WIJI keluar dari ALAM KADEWATAN tanpa Kendaraan dan sampai di Alam Wadhag - gawe Raga = badan wadhage , kendaraan batin durung ana = durung duwe , sebab durung digawe . Penghidupnya terus menerus berfungsi selama isih duwe E6

Nanging Pelenyapnya / Omegane kepriye ? Pelenyap / Omeganya berfungsi , yen Ragane wis bisa gawe K6c atau Ragane wis duwe K6c dan Omegane berfungsi . Inilah Raga manungsa sing wis duwe

K6cP atau wis duwe K6cO .

66.

Hyang Suksma lan WIJI ne keluar dari ALAM KADEWATAN , tanpa Kendaraan , nanging Suksma sing ana batine manungsa , yen wis pesat saka Ragane bisa bali mulih mlebu ing Alam Kadewatan , apa maneh bali mulih marang ASALE = ALAM TINGKAT 7 iki kepriye ?

Perbandingan !

Percikan percikan WIJI = Butir-butir WIJI = TITIK TITIK WIJI = Pletiking GESANG AGUNG , yang dipancarkan keluar oleh BABUNING URIP / BABUNING WIJI = ALAM TINGKAT 9 . TITIK - TITIK WIJI iki suci , durung kagubel materi = durung duwe roh - padha mapan ana ing ALAM KADEWATAN , nanging ora duwe kendaraan , nadyan posisinya berada pada ALAM TINGKAT 6 , (dihitung dari Alam Kewadhagan) , ewadene ora bisa mlebu = tidak bisa masuk ke ALAM TINGKAT 7 .

Sapa wae / apa wae yang bisa masuk ke ALAM KADEWATAN , kuwi sing wis duwe K6cO .

Marang manungsa !

Kapanpun waktunya dan sapa wae manusianya yen Ragane duwe gegayuhan , samangsa wis rampung kewajibane , emoh gawe repote keluargane dan bisa opor-opor bebek mentas awake dhewek .

Cethane :

Ragane sampurna
Sedulur papat sampurna
Suksmane bisa bali mulih menyang omah mapan ing ALAM KADEWATAN .
Keterangan : Omega yang berada di Pusat batine / sing ana Telenging WIJI berfungsi : melenyapkan / nyampurnakake Ragane dan Sedulur papat iku yen Ragane bisa gawe K6c atau Ragane duwe K6cO .

SATU UNIT MANUSIA

(Diri manusia) : Inigabungun dari 7 personil ,
Yanggota keluarga / Pesawat-pesawat batinnya .

Wijine - Hyang Suksma - Sedulur papat - Raga .

Ragane manungsa = badan wadhag : ini kulit luar .

Wiwit padha bebarengan urip ana guwagarbane biyunge
(dalam purwa - nunggal pertapan) nganti tekan selawase
urip ana ing Alam Wadhag = Alam Madya cladi saomah
ora pisah ; Penghidupnya terus menerus memancarkan
keluar E6 nya untuk menghidupi kulit - kulite ; nam-
paknya sinar terang = Cahya Sejati . ini sinarnya E6
yang keluar dari gudang .

Kanggo kebutuhan lair batine dimasa purwa
sampai madya , Penghidupnya telah mengeluarkan E6 nya
----- berapa Talenta ?

Untuk kepentingan Wasana kepriye ?

Masa kini , awal abad 21 : manusianya / Ragane hampir
semuanya Ora mikiri Wasana .

Wasanane uripe tidak terpikirkan , uriping manungsa
persis uriping bangsa kewan .

Dunia kewadhagan masih gelap .

Jagading batin gelap gulita , sedang klimaks-
nya - sedang memuncaknya kegelapan batin .

Alangkah sangsarane badan badan batine , sing -
luput Ragane , badan batine kena getahnya .

Dadia Raga sing bener dan tansah eling , dimen-
kebal = tidak kena pencemaran jaman edan .

Kapankah ? Kebenaran mencapai kejayaan sepan-
jang jaman ?

Formal dan Informal padhang sumirat , prasasat -
" padhang Srengenge Sewu " Jaya jaya wijayanti .

HAYUNING RAT .

Gunung Sewu,
PAMUNGKAS

c E6 = ENERGI 6 = TENAGATINGGI ,

E6 berada didalam WIJI .

E6 diguncikan untuk apa ?

Jika E6 ini posisinya didalam Penghidup, E6 berfung-
si menjadi Daya hidup = Daya nguripi .

Bila E6 ini posisinya didalam Pelenyap = Omega
(Telenging WIJI) , E6 berfungsi sebagai Daya Lenyap .

→ Untuk memasukkan E6 kedalam Omega = Pelenyap
Ragane manungsa gawe K6c = menyiapkan K6c
dan wis duwe K6c .

K6c ini fungsinya / guncane kanggo memasukkan
E6 nya kedalam Omega , dan Omeganya telah berisi E6
secukupnya dan Omeganya berfungsi - siap guna .

Siapa pun yen Ragane = manusianya ora duwe
K6c : Omegane tidak berfungsi .

Fungsi Omega = Pelenyap : kanggo nyampurnakake
Ragane lan kanggo nyampurnakake Sedulur papat .

DUNIA BARU YANG INDAH

Kapan Ragane bangsa-bangsa manapun wis pa-
dha pinter gawe : K6b - K6c0 - K70 , itulah Ragane
manungsa Dunia Baru wis akeh sing padha duwe
K6b - K6c0 - K70 dan Dunia Baru wis akeh manung-
sa sing pinter Sarira Bathara , imbasnya ndayani
Dunia Baru yang cantik / Paradise = HAYUNING
RAT menjadi kenyataan - Dunia baru yang indah
inilah idola nya dan yang didambakan oleh semua
manusia sing padha eling .

Kehidupan yang damai - bahagia - sejuk - bisa
dinikmati / dirasakan sakehing dumadi .

Kanggone manusia-manusia baru, masalah keber-
hasilan horizontal, kuwi remeh banget; dunia telah
berubah - berbeda dengan manusia-manusia lama yang
bodoh dan salah pandang.

Manusia baru berpegang Kebenaran: perikehidup-
annya berbeda - idolanya berbeda - segalanya berbeda.

Telah ribuan tahun hingga sekarang - awal abad
ke 21 M; manusia lama pandangannya keliru sebab
kebodohan. Disepanjang masa hidupnya di Madyapada,
waktu disita dening Ragane hanya melulu untuk kepen-
tingan kewadhagan. Untuk kepentingan Wasana =
nihil = hampa, ini berakibat: tumekane Alam Wa-
sana scingsara dan mati lair batine.

Sindiran: "sir usir pong - dhele kopong - sisil nguwong

Kini: th. 2000 M $\longrightarrow$ th. 2100 M :

masa transisi: isih bruwet / buram.

Manusia baru? Interestnya berbeda. Idolanya ber-
beda: mengutamakan kepentingan Wasana = Ketiada-
an yang Kekal Abadi atau sampurnane segala
ke Adain lairbatine = Lenyap segala ke Adainnya
Dirinya. Apa karya Ragane?

mengutamakan kewajiban yang baku: Ragane
bebarengan dengan sumbangan dari batine gawe:

$K_{6c}O - K_{7O} - K_{8O} - K_{9O} - K_{10O}$?

Manusia manusia baru pada kompetisi gawe/
meningkatkan batinnya. Kebutuhan kebutuhan Hori-
zontal keluarganya, telah ditanggung dan ditata
oleh Negara.

Ragane bekerja dengan baik / terbaik dibawah bim-
bingan Roh Pembimbingnya, melu nyumbang untuk pem-
bangunan Dunia baru yang indah.

Dunia Baru: Lingkungan Luar yang bagus, iki memudah-
kan = nggampangake Ragane manungsa anggone gawe/
meningkatkan Kendaran batine:

$K_{6c}O - K_{7O} - K_{8O} - \text{dst}$.

Melu nyumbang kepentingan Horizontal, iki
mung samben - kanggo dharmaning lair.

Pasemon: sastra jendra juningrat Rat,
ditya - diyu - myang sesining wanadri,
lamun janma wruh artine kang sastra
jendra, sesining Rat dst.
rinuwat padha sakala,

Energi = tenaga untuk kebutuhane Ragane. nggu-
nakake E_6 = tenaga tinggi yang terus menerus dipan-
carkan keluar oleh SANG PENGHIDUPNYA.

Anane Sedulurpapat kepriye?

Sedulurpapat oraturu, ora mati, tidak off, ora pasif,
kabeh on, kabeh active nanging netral, terus-me-
nerus berfungsi sebagai mediator / panyalur, bukan
isolator.

SANG PENGHIDUP yang berada didalam WIJI
menerima E_7 yang terus menerus dipancarkan keluar
oleh INDUKNIYA / BABUNING WIJI.

Inilah Raga dan batin yang potensial; Ragane
duwe peluang anggone gawe K_{8O} dst.
Raga lan batine mudan Energinya cukup.

Energi campuran: E_6 dengan E_7 .

Raga lan batine duwe Tenaga Tinggi, tenaga nyukupi kanggo kebutuhan Madya dan kepentingan Wasana. Apa manungsa isih mbutuhake energi dari Alam ke-wadhagan?

Ragasing wis duwe Ky bisa nggunakake Tenaga Metaphysic dari ALAM MACRO, E berapa? sesuai dengan kepentingannya.

Untuk kebutuhan kebutuhan manusia, planet Bumi bebannya ringan: energi yang dimilikinya tidak terkuras dengan keterlambatan untuk kepentingan manusia; planet Bumi bisa bernapas panjang. Manusia untuk kepentingannya bisa mengambil energi diluar planet Bumi.

Manusia! Dadi pangerten mu.

Naika raga isih urip pinter gawe K6c lan duwe K6c - berulang kali

Raga semedi, mengirimi misi penerbang-an batin: K6c nya telah masuk kedalam Omega-nya dan Omeganya berfungsi.

Ragane wis duwe K6cO yang siap guna.

Nanging Ragane kalimput, lepas kontrol AIZZIE nya. Detik-detik pungkasan menghadapi Wasana, K6c nya kurang Energi, Daya Jelajahnya lemah; K6c tidak dapat masuk kedalam Omega, mula Omeganya tidak berfungsi.

Ragane wis duwe K6cP = K6cO, nanging kekurangan energi, bareng wektune ujian = tekane nggawe, ujiane ora lulus, Pelenyapnya tidak berfungsi.

Yngat! Ragane duwe K6cO yang siap guna;

dan Raga lan batine duwe energi yang cukup = simpanan energinya cukup untuk kebutuhan K6cO, maka inilah Raga lan batine.

"lulus ujian"

Ragane sempurna

Sedulur papat sempurna

Suksmane bisa mapan ancing Alam Kadewatan.

- lulus ujian dengan nilai baik.

Raga lan batine duwe KyO yang aktivitennya telah otomatis. KyO yang siap guna, kanggo nyampurnakake lair batine. murih:

= lulus ujian dengan nilai terbaik.

Gunung Sewu,

SANG GURU AGUNG

8 Mei 1952

Untuk manusia baru : → multi lokasi
→ multi dimensi

Manusia itu mestinya pintar :

- 1 sebagai akar : Raga yang potensial, artinya :
Ragane pintar gawe K_{6b} dan K_{7b} dst.
- 2 Raga sing pintar gawe K_{6b} dan gawe K_{7b} , ini
menghasilkan : SANG PENGHIDUP, citau manungsa
sing pintar sarira WISNU MURTI ; fungsinya/gu-
nane untuk mengubah Dunia lama yang kumuh
dan gelap, diubah menjadi Dunia Baru yang can-
tik = Dunia Baru yang indah.

Raga dan Jiwané dalam posisi yang menguntungkan,
lingkungan luar dan medan batinnya positif.
Tansah aweh pepadhang = Sinar Kebenaran dan Kese-
jukan Dunia.

Raga sing pintar gawe K_{6b} , inilah raga sing
pinter sebagai Sang Penghidup :

„ kang sinedya ana - kang cinipta dadi ”

Pisemone : Wayang ngobahake Dhalang.

3. Ragane gawe K_{6c} dan gawe K_{7c} , iki gunane
untuk apa ?

Jawaban : Untuk dadi Omega = Hyang Shiwa = Dewa
Pelenyap = Dewaning Kasampurnan.

Kepentingan Wasana, kanggo nyampurnakake
ana lair batine manungsa.

Pungkasing uripe ana ing Alam Kewadhalagan :
lair batine sampurna, inilah Kabegjan sejati = Ke-
menangan Sejati :

lolos dari grafitasi dalam materi.

Fungsi Raga sebagai Pengendali :

- o> Yang mengaktifkan pesawat-pesawat batin.
- o> pesawat yang difungsikan sesuai dengan Energi-
nya dan sesuai dengan kepentingannya.

Proses :

Raga menyiapkan Omega. Sang Penghidup
yang terus menerus mengeluarkan E_6 mele-
wati dalam batin dan diterima Ragane.
Ragane melakukan semedi : untuk memasukkan Energi
kedalam : $K_0 \rightarrow K_1 \rightarrow K_2 \rightarrow K_3 \rightarrow K_4 \rightarrow K_5 \rightarrow K_{6a} \rightarrow$
 $K_{6b} \rightarrow K_{6c}$ dan E_6 yang berada didalam
 K_{6c} dimasukkan kedalam Omega, berfungsi
sebagai Tenaga Lenyap = Daya Lenyap.

Inilah teori menyiapkan Omega.

K_{6c} keluar dari Telenging Suksma = Jnti Batin ———,
posisi K sedang berada dilapisan batin $6b$, disin
K menyerap E_6 secukupnya.

Raga dan Keadaan batine.

Keadaan Alam batin manusia kuwi isine :

- Energi
- > Pesawat pesawat batin
- > Materi materi halus = Roh = kulit.kulit
aluse = Badan badan batine.
- > Jnti = Dat = Pletiking GESANG AGUNG.

Jnti berfungsi menjadi tiga dimensi :

- 1> Bahan : Daya Adci = Sang Pengada = Dewa
Brahma / Brahman : inilah Bahan anane
raga lan batine manungsa, anggaplah Wijine
lair batine manungsa.

2> Sang Penghidup = Dewa Wisnu = Tenaga Gerak = Daya Hidup = E₆.

3> Sang Pelenyap = Dewa Siwa = Dewaning Kasampurnan = Tenaga / Daya Lenyap.

Fungsinya : nyampurnakake anane Raga lan badan badan batine.

Sang Pelenyap posisinya berada di Telenging Suksma.

Raga ! jadilah Pengendali sing pinter : Pengendali yang sempurna.

Lire : Raga sing pinter mengaktifkan dan pinter mendayagunakan seluruh komponen lairbatine, untuk kepentingan purwa → madya → dan Wasana.

Raga ! Dadi Dhalang linuwih.
pinter mendayagunakan Energi - pesawat pesawat batine dan badan badan batine.

Keadaan batine :

- telah / belum citaukah tidak berfungsi ?
 - masih pasif ? apa wis aktif ?
 - atau anggaplah mati apa urip ?
- Hal ini tergantung pada ragane.

Ragane kepriye ? Raga mati ? apa raga urip ?

Apa yang disiapkan oleh Ragane marungsa ?

- 1) menyiapkan / berkarya gawe K_{6a}, untuk menjadi E_{6a} = Bahan = Sang Pengada = Sang Pencipta = Dewa Brahma dan seluruh pesawat batinnya.

Filosofi Jawa : "Lamun janma wus gambuh lan badan batine = Bathara Brahma, sebagai Sang Pengada kang sinedya ana dan kang cinipta dadi" (saciptane dadi).

- 2) Gawe K_{6b} → untuk menjadi E_{6b}, yang berfungsi sebagai Sang Penghidup = Dewa Kehidupan = Dewa Kebenaran = Bathara Wisnu, inilah yang berkewajiban menabur / menyebarkan dan mengembungkan kebenaran, murih Jagad Cilik dan Jagad Gedhe didominasi Kebenaran, andayani Kedamaian dan kesejahteraan perikehidupan disegala tingkatan Alam.

Keterangan : Sansk. Dew → Dewa : Cahaya / Urub.
Bathara : pancaran Cahaya.

E_{6b} dan E_{7b} : Inilah yang berfungsi / berkewajiban :
• Memayu hayuning Rat
Dunia baru yang cantik "

- 3) Gawe K_{6c} → untuk menjadi E_{6c} sebagai Sang Pelenyap = Bathara Siwa = Dewaning Kasampurnan = Omega, yang berfungsi / kewajibane : melenyapkan / nyampurnakake rereged.

Tingkatkan untuk gawe K_{7b} → sebagai E_{7b} = SANG PENGHIDUP.

dan gawe K_{7c} → untuk menjadi E_{7c} citau sebagai SANG PELENYAP =
HYANG SIWA = OMEGA.

Belajar dari Keberhasilan !

Guwa Sutarengga (Sapta arga)

17 Nov. 2004 di Gunung sewu .

Itu lihat !

" Akar Wiji tumbuh tumbuhan "

Wiji sing tumiba pada lingkungan yang sangat jelek. Posisi wiji persis ditengah sageblog pinggiran batubatuan gunung cilik utawa cuna sapunggiring mripat guwa lan mangisor jurang jero yang cukup jauh .

Wiji kasiram banyu udan (faktor luar) dan bisa thukul - wiji bebarengan banyu udan gawe akar . Akar bebarengan wiji - bebarengan banyu dengan lingkungan luar yang sangat kritis / jelek , apasebab akar bisa gawe batang ? Akar yang berada ditengah sageblog lingkungannya bebatuan , kok bisa gawe batang pohon yang besar dan tinggi ?

Itulah karya akar - bekerjanya akar - perjuang-cun akar yang militan - pinter - tiada detik yang nihil disepanjang hidupnya untuk kepentingan bersama / se-luruh komponennya .

Dan lihatlah lagi !

Wisanggeni ,

Bayi abang dicemplungke kawah condrodimuka , ora mati . Wisanggeni isih bayi , posisinya dikawah condrodimuka . oramati . Bisa hidup - bisa berkembang , dan malah bisa : Cinaket SANG HYANG WENANG .

Lingkungan yang paling jelek dan paling kritis - kesengsaraan yang klimaks , mengapa bisa berhasil ?

Manusia ? Ragamu kepriye ?

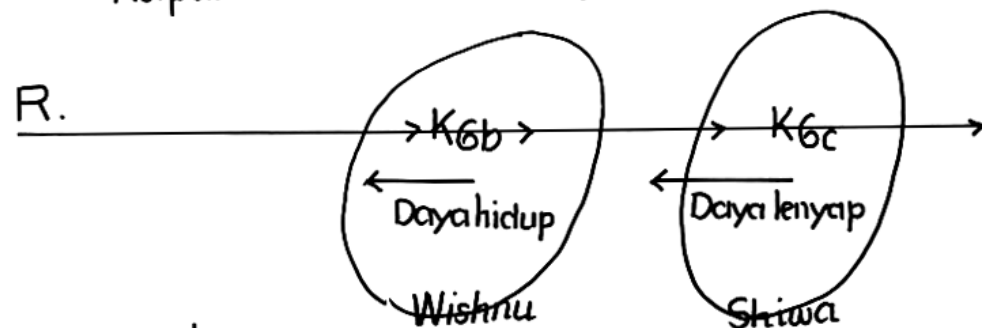
Tahun 2004 .

Sampai masa kini Ragane manungsa dikalah - kan oleh akar nya pepohonan .

Kehidupan yang sia sia .

Urip sing muspra dan berakibat ----->

Kesengsaraan lair batine ?
Kapankah Kebenaran Sejati lair ?



Bandingkan :

✓
m m ?

Alpha dan Omega

m = A : aksara wiwitan .

purwaning dumadi = wiwitan Ana .

Anane materi terhalus , yang berfungsi sebagai kuliting wiji : Anane Suksma lan Wijine .

✓ : cecak = B ? : Omega : aksara pungkasan .

✓ = Omega : Alam Kasampurnan

Alam Tingkat γ : sampurnane / sam -
purnane Anane Suksma
= Alam Wasana Jati

fakta : Akar mengembangkan batang pohon , ke -
semuanya berkembang .
Lihat itu ! batang pohon yang besar dan
tinggi , bagaimana kesemuanya ?

Keberhasilan uriping pepohonan yang besar
dan tinggi , inilah hasil karya akar yang cerdas =
hasil karya akar hidup sing pintar .

$$RKO = RK\gamma O$$

Raga mengembangkan K dan menjadi K yang
kuat : daya angkutnya rosa dari daya jelajahnya
jauh , hal ini ndayani keseluruhannya aktif dan
berkembang . (Raga dan Batine)

Pengembangan K ini bebarengan dengan Energi -
nya ikut berkembang , maka dengan sendirinya (otoma -
tis) simpuncun / kandungan Energi didalam Raga dan
kandungan Energi didalam Batine cukup .

*) Keluarkan dan gunakan Energi : bilamana perlu .
Simpanlah Energi didalam Raga - didalam K .
didalam Penghidup - dan didalam Pelenyap / Omega

MICRO . JAGAD CILIK .

Diri manusia . Pletiking GESANG AGUNG =

Jnti manusia & kulit - kulitnya .

lsb .

Apa teori ilmiahnya untuk menghasilkan Jnti ?
mencapai Jnti atau sebagai Jnti ?

Jawaban : Kesiapan Ragane memiliki / duwe
K6c :

Anane K6c iki digawe dening Ragane
manungsa disepanjang masa hidupnya /
hidupnya dengan bebarengan mendapat
sumbangan dari Alam Batinnya dan sumbangan /
dukungan dari Lingkungan luar Dirinya .

Fungsi Raga : sebagai pemeran utama =
pengendali , pengatur , pemim -
pin / panglima keseluruhan komponen , guna menca -
pai keberhasilan / kemenangan anane — K6cO .

Kepemimpinan Ragane yang bener / pinter
bebarengan dengan dukungan dari Batine dan
dari lingkungan luar Dirinya , ini menghasilkan :

RK6cO = RK6cP yang potensial ; dan teruskan
untuk gawe Kyc dan Ragane duwe KycP = KycO .
Inilah manusia yang RKycO nya potensial dan
multi guna .

Untuk menyiapkan / gawe KycO ini , lak -
sancikan / lakukan : Panca Dharmah .

PANCA DHARMAH

- 1) Membiasakan (Jw. ngulinakake) konsentrasi ke - dalam (kealam batine) : eling / merenungkan marang sing Nguripi = Sang Penghidup dan nyuwun bimbingan / tuntunan .
- 2) Pikirane menep lan resik , pepindhane banyu sing nglinggeng = ora ngombak lan banyune bening nyla - rong . Pengeluaran energi sing liwat pikiran mung sathithik . Bab iki menguntunke kesadaran : Lingkungan luarnya bagus dan kesadaran nya untuk bergerak kedalam menuju Hyang Suksma , kesadaran batinnya cukup energi .
Hatinya yang tenang / Jw. menep lan resik , pepindhane banyu bening sing nglinggeng ; ora ngombak lan bening nylarong . Pengeluaran Energi sing lewat atine / rasane mung sathithik banget - malahan bisa tanpa pengeluaran Energi . Simpanan Energi didalam hatinya cukup , ini menguntunke Ciptane , lingkungan luarnya bagus . Energy yang dibutuhkan Cipta (pesawat batin) cukup - untuk bergerak kedalam menuju Sang Penghidup .
- 3) Tapa bratane cukup : 1 herbanding 1 .
Yen wani : jadilah manusia super .
Raga sing gentur tapane .
(Satrunen Raganira dan Penyangkalan Diri)
" Kang kaesthi amung :
sampurna lair batine "

- 4) Standart : saben dinane Raga lan Batine disiram (didusi) nganggo Cahya Sejati , suwene 6 menit murih Raga lan Batine tansah resik ; dan simpanan / kandungan Energinya cukup .
Batine menjadi kulit yang bagus = lingkungan yang bagus = medan yang bagus .
Raga lan Batine potensial serta keadaan nyai heneng dan hening , ini memudahkan Ragane untuk gawe Kendaraan batin dan gerak / lakune K menuju Inti Batin = Omega dan mencapai K_{7c0} bisa lancar . (cuna sambunge !)
- 5) Ragane melakukan semedi secukupnya .
Pernapascin poros untuk mengubah / ngolah / gawe : dari Titik Gerbang Kehidupan / Kematian =

K₀ menjadi —————→ K_{6c0}
dan —————→ K_{7c0} , dst. !

K_{6c0} dan K_{7c0} :

Inilah Gerbang Kasampurnan
Sejati .

sambungan point 4: Panca Dharmah .

pikiran, ati dan medan batine premanem, menep, tentrem lan wening. Pepindhane mata air sing wadhane jembar lan jero, banyune bening tur nglinggeng ora ngombak .

Raga dan medan batine keadaannya : sangat bagus. tenang tenteram - simpanan / kandungan Energynya cukup - badan badan batine dan pesawat pesawat batine telah berfungsi, nanging — Ragane pintar mengendalikan .

Artinya } pesawat batin yang difungsikan dan energi yang dibutuhkan sesuai dengan kepentingannya .

Energi dan pesawat pesawat batin yang tidak diperlukan - tidak difungsikan atau ditidurkan .

Hal ini sangat penting, mengapa ?

Sang Penghidup memancarkan keluar E_6 nya — geraknya mulus (Jw. ora kelong kepangan pesawat pesawat batine dan ora kepangan sedulur papat = pesawat pesawat batin yang tidak diperlukan bebarengan sedulur papat ditidurkan), inilah Self rule yang praktis .

Analisis { RKP }

Raga dan Alam batinnya cukup Energy, ini untuk apa ?

Manusia manusia pemula pecinta kebenaran, cladia pangertenmu .

Energi yang berada didalam Ragane dan Energi yang berada didalam Alam batine, Energi ini difungsikan (didayagunakan) oleh Ragane dan energi dilingkungan luar Dirinya; kanggo gawe K6c diwaktu Ragane sedang melakukan semedi .

Ragane bebarengan Batine gawe Kendaraan batin, dan duwe K6c ini untuk apa ?

Jawaban : Untuk menyiapkan / pengadaan Sang Pelenyap = Dewaning Kasampurnan .
- Untuk kepentingan Wasana .

K6c ini fungsinya untuk penerbangannya .

Hyang Suksma masuk ke Alam Kadewatan dan Sang Pelenyap ini difungsikan untuk nyampurnakake Ragane dan kanggo nyampurnakake sedulur papat .

Manusia yang dimasa hidupnya ana ing Alam Madya - Ragane wis duwe $RK_{6c}P = RK_{6c}O$, iki Raga lan Batine telah siap modal / bekal / sangu kanggo kepentingan Wasana .

Keterangan : P. Sang Pelenyap = Dewa Pelenyap = Dewaning Kasampurnan = manifestasinya JA lah = Tenaga Lenyap = Daya Lenyap. Daya Lenyap - inilah manifestasi ke ADA an Omega dan Karya Omega .

Omega inilah Inti Batin manusia .

Ragane wis duwe
manusia pemula

RK_{6c0} : inilah
standard
kelulusan dasar
Kebatinan .

" Self knowledge and self rule are basic
principles of Wisdom "

" Jw. Sampurnane / lenyapnya / ketiadaan ana-
ne Raga dan Sampurnane anane Sedulur
papat : inilah fungsi dan hasil karya
Omega yang berada di Pusat Batin
manusia "

Manusia yang logikanya tinggi, ia multi lokasi dan
pinter menjadi / sebagai apa ? sesuai dengan kebutuh-
an dan kemauan Ragane .

Contoh, Ragane nggunakake K_{6b} nya :

K_{6b} nya difungsikan, hal ini untuk mengubah
Dirinya sebagai Ragane manungsa : K_{6b} nya di-
karyakan untuk menjadi Sarira Bathara = Pangawak
Dewa = dadi / sebagai Dewa Kehidupan dan kebahagiaan

Untuk kepentingan Wasana : yang difungsikan K_{6c}
nya : Ragane mengkaryakan K_{6c} guna penerbangan Suksma
dan Intinya masuk ke ALAM KADEWATAN dan menjadi Ba-
thara Shiwa = Sang Pelenyap = Inti Batin yang berfungsi,
berkewajiban : nyampurnakake Ragane dan
sedulur papat .

Yen ragane wis duwe Kyb dan Kyc, sa wektu wektu
pinter dadi Maha Dewa dan OMEGA .

E_{γb} = WISHNU MURTI :
Dewa Kehidupan dan Kebahagiaan,
pepindhane Lautan / Samodera Kehidupan .

E_{γc} : BATHARA SHIWA = PARA NIRWANALOKA
ALAM KASAMPURNAN kang tanpa wates :
Disinilah sing duwe wewenang nyampurnak-
ake anane Hyang Suksma .
Tenaga Lenyap Agung atau Daya Lenyap
Agung, itulah manifestasi adanya
SANG PELENYAP BESAR .

Manusia

baru :

Raga gawea / siapkan !

RK_{γb} dan RK_{γc0}

Guna kepentingan kompleks yang besar .

INTI BATIN = PLETIKING GESANG AGUNG
TITIK API KETUHANAN

Inilah WIJI = Bahan Baku = Intinya manusia
yang posisinya seclang berada di ALAM KADEWA-
TAN .
Sebab GERAK INTI = OSIKING WIJI, berakibat/
menghasilkan / terjadi Ada nya materi terhalus yang
menyelubungi INTI .

Inilah kulit terhalusnya INTI = Rohnya INTI = Jw. Du -
madine Anane Hyang Suksma .

Para Roh Inti = Para Hyang Suksma yang sedang berada
dan hidup di Para Nirwana Loka ini telah Ada, tetapi
belum terbentuk .

Keterangan : terjadi adanya materi materi terhalus
= Rohnya INTI = Roh Sejati = Roh Kebenaran

Inilah Limbahnya Gerak INTI .

Gerak INTI, hal ini IA = INTI bergerak sendiri ? ataukah
ada yang menggerakkan ?

Apa sebab / mengapa Wiji dan kulitnya = INTI dan
kulitnya = Dewa ini keluar dari ALAM KADEWATAN ?
Sebab regede INTI semakin tebal ? Ataukah kena
semburan keluar dari / oleh aktivitasnya MAHA DEWA
KEHIDUPAN ?

Standarnya ?

Inti yang ukurannya berapa Om =

INTI yang muatannya : $6a0, \rightarrow 6a7$
 $6b0, \rightarrow 6b7$
dan $6c0, \rightarrow 6c7$

O = Omega = Tenaga tertinggi .

Inti batin = Wiji yang berada di Pusat batin manusia
Onya tidak sama .

Manusia mas kini th. 2000, hampir semuanya
berasal dari Roh Dunia dan anak kegelapan .

Alasannya / faktanya :

Manusia th. 2000 M ; 6 milyar manusia, ini ada berapa
gelintir INTI yang berada dipusat batinnya ?
Hampir semua Wiji yang berada dipusat batin : Inti kecil -
kecil yang minimal banget .

— V Berapa gelintir ragane manungsa, sing tukang gawe
raga / yang berkarya gawe ragane — INTI = WIJI = DEWA
yang berasal dari ALAM KADEWATAN sebagai Anak
Tercing .

— V Tukange gawe raga tidak sama — sedulur papat
dan Suksmane, iki sing endi yang berkarya gawe
raga yang sedang bercida dikandungan wanita ?

Wijine = Intine cilik = Pletiking INTI (pembelahan INTI)
— → pletiking Inti dan Intinya / Wijine
semakin kecil . Inilah Roh Dunia dan manungsa anak
kegelapan .

Kepriye kualitas ragane ? dan
kualitas batin ?

Adakah teori ilmiah untuk meningkatkan kwalitas
Jiwa dan kualitas Raganya ?

Hanya ada satu teori / system, yaitu :

teori ilmiah gawe Kyc, dst !

untuk dilakukan / dilaksanakan oleh Ragane dan
bebarengan Batin manusia dimasa hidupnya ana
ing Alam kewadhagan .

DA : Daya Ada .

DH : Daya Hidup

DL : Daya Menyap

Zero = Ketiadaan = Zero = 0

Z = Zero = 0 = Lenyap =

KETIADAAN

inilah hasil pungkasan : Wasana .

DL : Daya Lenyap = DEWA SHIWA
 DH : Daya Hidup = DEWA WISHNU
 DA : Daya Ada = DEWA BRAHMA .

RK_{6c}P

R nya duwe → berapa DH ?

K_{6c} nya duwe → berapa DH ?

P_{6c} nya duwe → berapa DL ?

RKP nya duwe → berapa E₆ ?

RK_{γc}P nya duwe → berapa E_γ ?

E₆ difungsikan untuk apa ?
 sebagai DH apa sebagai DL ?

ini sesuai dengan kepentingannya .

INTI = WIJI anane raga lain³ batiné manungsa, IA
 TITIK API KETUHANAN

→ INTI duwe ----- berapa E₆ ?

Untuk DA mengeluarkan berapa E₆ ?

Untuk DH mengeluarkan berapa E₆ ?

Untuk DL mengeluarkan berapa E₆ ?

→ Inti = Wiji cilik duwe berapa E₆ ?

Untuk DH mengeluarkan berapa E₆ ?

Untuk DA yang dikeluarkan Cipta, berapa E₆ ?

0- Untuk DL : E₆ nya kepriye ?

membutuhkan berapa E₆ ?

INTI yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama

Analisa $RKP = RK_{6c}P$ dan $RK_{7c}P$

91

P = Pelenyap = Sang Pelenyap = Dewaring Kasampurnan
Omega : O = Tenaga lenyap = Daya Lenyap = DL .

Hasil karya O/DL ialah SAMPURNA = LENYAP =

TIADA : inilah hasil pungkasan : dilambangkan

Z = ZERO = O .

→ Segala ke ADAan Raga dan Batine sempurna =
Lenyap = Zero , inilah KASAMPURNAN SEJATI

Kesiapan $RK_{9c}O$.

ENERGY

Ragane gawe K , dari K_0 menjadi

→ K_{6c} , ini membutuhkan berapa E_6 ?

Perhitungkan : Keadaan Ragane dan batine manusia itu
tidak sama atau lingkungan Raga dan
batine tidak sama dan medannyaapun tidak sama .

Hal ini yang membedakan proses gawene K - gerak
nya K dan Energi yang diperlukan untuk menjadi K_{6c}
itu tidak sama dan lamanya / waktunya tidak sama .

Standard : Semua K_{6c} sama segalanya :
Daya Jelajahnya - Daya Angkutnya
dsb .

Karya RK_{6c} inilah yang menghasilkan P =
Pengadaan Sang Pelenyap = Tenaga lenyap = Daya lenyap
Omega .

Posisi Omega berada di Telenging Hyang
Suksma = Inti Batine manungsa atau
TITIK API KETUHANAN SEMESTA .

„ Orang orang Jawa sing padha gandrung / sengsem
macing Kasampurnan Sejati , murih tumekane Wa -
sana bisa Sampurna lair batine ”

Pasemone : “ Golek banyu apikulan warih ”

Ragane duwe K_{6b} untuk menjadi / sebagai Sang
Penghidup dadi Wishnu Murti : E_{6b} berada di da -
lam Tenaga Hidup atau E_{6b} berada didalam -
Daya Hidup .

Raga ! teruskan untuk gawe :

$RK_{6b2} \rightarrow RK_{6b3} \rightarrow RK_{6b4} \rightarrow RK_{6b5}$ dst !

dan K_{6b} ? masuk Telenge Hyang Suksma : disini

K_{6b} berubah menjadi K_{6c} .

E_{6c} yang telah masuk kedalam INTI atau E_6 yang
telah berada didalam INTI , berubah fungsi menjadi /
sebagai Tenaga Lenyap = Daya Lenyap .

“ Golek geni sangu obor ”

< , Amet geni adedamar , >

RK_{6c} untuk menjadi Sang Pelenyap = Batihara
Shiwa = Tenaga Lenyap = Daya Lenyap = Api/Geni Pelenyap .
= Api pensucian ini tanpa panas , tetapi mempunyai
Daya Lenyap tinggi : kanggo nyampurnakake Ragane ma -
nungsa dan anane sedulur papat atau
fungsi TITIK API KESUCIAN ini kanggo nyampur -
nakake = ngruwat Sukertane Hyang Suksma .

"Golek banyu apikulan warih"

= < Golek banyu dan oleh banyu >

Golek banyu : mencari Sang Penghidup = atau mencari Wishnu Murti .

oleh banyu = oleh banyu panguripan = oleh Tirta murti = Daya Hidup = E_{6b}

E_{6b} posisinya berada didalam Hyang Suksma .

K_{6b} dan kesadaran batin berada didalam Roh

Sucine = didalam Suksmane .

Inilah oleh orang Jawa sing diarani :

"jumbuhing kawula Gusti"

pinter dadi Dewa Kehidupan"

"Raga sing pinter/bisa gawe K_{6b} dan K_{6b} nya atau

RK_{6b} nya telah siap guna ; inilah manungsa sing pinter ngrucat ragane dan pinter ngrucat sedulur papat dan sewaktu waktu pinter dadi Dewa = dadi Hyang Wishnu .

"Perhitungkan !"

Untuk mencukupi kepentingan

Wasana ini membutuhkan ----- berapa E₆ ?

Gerak K_{6c} guna penerbangan Batin : mulai lolos dari Ragane dan mencapai / masuk ke Alam Kadewatan Tingkatan 6 (6 bawah , 6 tengah atau kah 6 atas) ini membutuhkan / melenyapkan - berapa E₆ ?

—> Posisi K_{6c} dan Suksmane diwaktu lepas - nya Raga bebarengan lepasnya Sedulur papat dari ikatan INTI : sedang berada di - cabang Alam Kadewatan =

dimbang Nirwana Loka ; inilah ALAM ANTARA kang murni dan disinilah Sang Pelenyap = Omega melenyapkan / nyampurnakake Raga dan Sedulur papat

Omega nyampurnakake Ragane bebarengan Sedulur - papat , hal ini butuhke damelenyapkan berapa E₆ ? atau ----- berapa DL yang lenyap ?

Pertanyaan : Sang Pelenyap / Omega duwe berapa E₆ ? atau Omega duwe berapa DL ?

Omega siap Energi, siap E_{6c} ? apa tidak siap ? guna mencukupi fungsinya ?

Untuk kepentingan Wasana , hitunglah / kalkula - silah keseluruhannya butuh ----- berapa E₆ .

"mencukupi kebutuhan energi " inilah yang mestinya disiapkan oleh Ragane manungsa dima - sa hidupnya ana ing Alam Kewadhagan .

--> RAGA sing pinter gawe Kendaraan batin :

K_{7a} → K_{7b} → K_{7c} dan Raga sing wis duwe ----- K_{7abc} ;

Yang bekerjanya telah otomatis, inilah janma linangkung = wong linuwih atau boleh dengan kata lain = manusia sempurna, yang memiliki power TRIMURTI artinya : multi dimensi :

→ pinter dadi Brahma = Sang Pencipta .

→ pinter dadi Wishnu = Sang Penghidup .

---> pinter dadi Shiwa = Sang Pelenyap .

Multi lokasi : bisa berada dimana saja dan sebagai apa, hal ini sesuai dengan kemauan / karepe Ragane ;
 kang sinedya ana - kang Cinipta dadi (hasil karya Cipta) Raga sing pinter mengkaryakan Ciptane .

Contoh : Sri Krishna methik kembang dijadikan dupli - katnya Wara Sumbadra
 (karya Cipta)

Ini berbeda dengan "untuk pembauran"

Sri Krishna membaur = kamufase / topengnya atau penampilannya dadi Sutija - dadi buta bajang - dadi lanceng putih untuk menggoda Begawan Sempani dll ;
 kepentingannya : untuk membohongi / menipu mungsuhe , orang bisa bersikap Wisdom = Wicaksana : bersikap luwes - lentur - militan dsb !

" PERCAYA TANPA PANGGAWE IKU MATI "

o —> percaya anane Hyang Suksma lan percaya anane HYANG MAHA WENANG

oo —> nanging tanpa panggawe :

Ragane nalika urip ana ing Alam kewadhagan , ora gawe kendaraan batin - ini beresiko tinggi Yang tidak bisa dihindari = ora bisa diselaki, dan berakibat Kesengsaraan dan kematian Raga dan Batine

Yku mati !

Raga ! sawangen lan olahan / ubahlah !
 Titik Gerbang kehidupan / kematian .

Konsentrasikan Energy untuk ngolah :
 —————> dari Titik Gerbang, K_0 —————> menjadi
 —————> $K_{\gamma c} O$, dst .

Gerbang Kasampurnan

Untuk lolos - bebas - terhindar dari Kesengsaraan dan kematian Raga lan Batine , hal apa yang di - fungsikan ?

Jawaban

- 1 > Ragane .
- 2 > Energy nya .
- 3 > Kendaraan batin .

Bahan Kendaraan Batin = K_0 , ini diolah dening Ragane —————> menjadi K_{6c} untuk pengadalan - menyiapkan Pelenyap = Omega ; dan tingkatkan K_{6c} ini menjadi $K_{\gamma c}$, agar jelajahnya mencapai Para Nirwana loka , guna nyampurnakake anane Hyang Suksma yang berada pada Dirimu .

4 > Kesiapan Pelenyap = E_{6c} =
 Omega ? apa kesiapan PELENYAP = $E_{\gamma c}$ =
 OMEGA !

Kebersamaan kerja REKP
 hasil pungkasin : Wasanane - Sampurna -
 Zero .

"Tapa ngrame ana guwa samun"

Diwaktu Ragane berumur : 25 th → 30 th .

(isih jaka dan isih gadis) mestinya :

Ragane wis bisa gawe K6b dan K6c P.

Dilalam Suksmane , kandungan / simpanan

E6 nya berapa ?

(duwe → berapa DH ? dan duwe berapa → DL ?)

a.) Untuk regenerasi menghabiskan berapa DH ?

b.) Untuk kepentingan madya , ini menghabiskan / mengeluarkan berapa DH ?

c.) Untuk kepentingan Wasana :
nulungi / nyampurnakake Suksmane keluarga dan
nyampurnakake Dirinya sendiri , hal ini mengelu-
arkan / menghabiskan berapa DH ?
dan mengeluarkan / menghabiskan berapa ... DL ?

Lakukan teori / system :

"Tapa ngrame ana guwa samun"

Menjadi "terang dan garam" Alam Madya
= keluarga / dunia , nanging tidak merugikan ke-
pentingan Wasana .

RKγcO nya bagus - siap guna .

Guwa samun : pikiran - ati / rasa - batine - wis
sepi : wis mungkur marang kadonyan .

Kang kaesthi : amung Kasampurnan Jati .

Partner / mitrane Raga dengan siapa ?

→ Energy yang berada dilingkungan luar Dirinya
dan Energy yang berada didalam dirinya .

→ Kendaraan batinnya : Kγc nya .

→ Pelenyapnya = Omeganya .

Ragane manungsa iku duwe 6 jenis Roh yang
berada di Alam batine .

Mengapa manusia ora bisa malih dadi apa wae
(mengubah bentuk / wujud) sesuai karepe Ra-
gane ? mangka kadunungan 6 jenis Roh di-
dalam batine ?

Untuk mengamankan Dirinya dan keluargane , dan
untuk kepentingan lainnya yang perlu .

Lihat Bathara Kresna diwaktu sedang Barita -
yuda .

„Kawicaksanaan (Wisdom) untuk
memenangkan Kebenaran ”

Mestinya : Raga pinter mendayagunakan /
mengkaryakan batine .

Taun 2000 s/d secukupnya ,
dimasa transisi jaman yang penuh pergolakan - bentur-
an - chaos dan labil .

Raga ! bersikap bener dan wicaksana .

Halini diperlukan dalam waktu yang sangat
temporair dan keadaanya klimaks dan sangat
kritis , untuk kepentingan : pengamanan Dirinya dan
keluarganya dan untuk memenangkan : Kebenaran .

Orientasi pada / di luar Dirinya .

Sawangen penampilannya : Roh yang baik dan Roh yang jahat yang berada dimana saja , kabeh padha pinter "malih dadi apa wae" sesuai sing dikarepake .

(Dimasa masa pait - penuh kesengsaraan guna penempatan Dirinya)

Dewi Prita (Kunthi) dan anak-anaknya yang sedang berada di hutan belantara , Nakula dan Sadewa masih kecil merasa lapar dan haus = krasi ngelih dan ngelak , minta makan dan njaluk ngombe .

Inilah momentum yang bagus dan peluang yang terbaik bagi Roh jahat = Panggoda , Roh jahat gawe umpan : penampilannya sangat bagus dan menarik . Roh jahat malih dadi Sendhang sing banyune bening ana ing Alas gung liwang liwang .

Apa yang terjadi ?

Permadi dan Bratasena terkecoh oleh Panggoda (pembohongan = penipuan) mengambil air disendhang untuk adhine , Permadi dan Bratasena mati , sebab kesalahan : tidak bijaksana — berakibat mati , mati ini suatu kekalahan .

Sing bener dan Wicaksana dimen menang !
dst .

Data biografi ,

Kunthi dan Pandhawa babad alas Wisamarta = Wanamarta : untuk pembangunan dan bisa duwe Kraton Ngamarta = Indraprastha .

Iki kabeh pasemon .

" Wiwit perang nganti rampunging perang Baratayuda jaya binangun , dibawah kepemimpinan Sri Krishna , Pandhawa unggul prang Baratayuda , utawa Menang perang .

Dibawah Panji KEBENARAN dimasa pembangunan kompleks . dan disegala keadaan wis tumata , pungkasane = Wasanane Kunthi dan Pandhawa sampurna .
Pasemon . di Candi Sekar .

pemula 1

Raga ! dadi pangertenmu .

Bahan kendaraan batin yang ke Cida annya Titik beku = belum berfungsi , inilah Titik Gerbang Kehidupan / Kematian Ko .

Artinya : Ko inilah Gerbang untuk masuk ke Alam batin dan Gerbang 0 yang menuju ke Alam Kadewatan .

Pasemone : "Lawang selapanangkep sing isih mineb"

K₁ : Lawang selapanangkep wis menga ; kendaraan batin wis berfungsi nanging isih bergerak pada posisinya = lapisan terbawah pada tingkatan ke dua .

K₂ : Kendaraan batin posisinya berada di Alam batin Tingkatan ke 2 . dst .

K_{6a} Posisi kendaraan batin berada di materi terhalus = Hyang Suksma = Hyang Suksma inilah Gerbang 6 yang dilewati Kendaraan batin K_{6b} untuk masuk ke Alam Kadewatan .

K6b Posisinya berada didalam Suksma, dan Hyang Suksma posisinya berada di Alam Kadewatan. Untuk masuk ke Nirwana Loka, mesti melewati Suksma Dirinya.

HYANG SUKMA : itulah Gerbang Kadewatan.
GERBANG 6

Raga ! siapkan K6b dan K6c
dst ! dan K7c ;

" Untuk menuju ALAM KADEWATAN dan mencapai Kasampurnan Sejati, hanya ada satu system : melewati Titik Gerbang Bawah K0 dan Ragane bisa gawe K6c (K6cP) dan bisa gawe K7c (K7cO)

Kendaraan batin dari K0 —————> menjadi K6cP,
dan dari K6cP —————> menjadi K7cO, dst

Itulah hasil karya Raga sing paling aji, dan paling migunani tumrap kepentingan : purwa - madya - Wasana

1> Purwa¹ : Meningkatkan kualitas Jiwa dan Raga.
Regenerasinya menghasilkan manusia super : pengadaan bahan .

2 : untuk diolah diseksi Pendidikan,
diprogram menjadi manusia sempurna .

2> Madya : " Memayu hayuning rat"
Membangun dan merealisasikan Dunia Baru yang cantik : pri kehidupan yang damai dan sejahtera untuk sakehing dumadi dan lenyap - nya penindasan / kesewenangan disegala tingkatan ALAM SEMESTA RAYA .

3> Wasana : pungkasaning uripe ana ing alam kewadhagan penyelesciannyai bener.
Ragane sampurna dan Batine sampurna .

" Bangunlah Jiwanya,
bangunlah baidannya,
untuk Indonesi Raya !"

"Nusantara Baru sebagai mercu suar
dunia sepanjang jaman"
Penabur / Penyebar Kebenaran .

Orang-orang suku Jawa !
Kembalilah pada Jati Dirimu !

Piire : padha pinter dadi Dewa .
(duwe K6cP)
padha pinter dadi Dewa Besar
(duwe K7cO)

Raga berkaryalah untuk melakukan kewajiban yang utama .

INTERAKSI

pemula 2

103

Gerak ekstern bebarengan dengan gerak intern

Akar wiji pepohonan bebarengan unsur unsur lingkungan luar berkarya : gawe batang - mengembangkan batang, sehingga menjadi batang pohon yang besar dan tinggi.

Keberhasilan akar bisa gawe batang pohon yang besar dan tinggi, ini andayani keberhasilan keseluruhannya.

Sinergi : sekali merengkuh dayung, semua pulau terlampaui.

Kepriye manungsa?

Raga! Berkaryalah untuk yang utama : pinter gawe K6cP dan K7cO.

semuanya :

purwa - madya - wasana .
berhasil .

Untuk manusia baru .

Raga yang memiliki super power .

$$RK6cP = RK6cO$$

dan $RK7cO$

Analisa : $\rightarrow R$ duwe berapa E7 ?
 $\rightarrow K6c$ dan $K7c$: Daya Gerak
(Daya Angkut dan Daya Jelajah) nya kepriye ?
duwe berapa E7 ?

$\rightarrow$ Omega = Pelenyap, duwe berapa E7 ?
kepriye Daya Lenyapnya ?

SYSTEM PENGADENGAN KEPENTINGAN WASANA

Dua (2) manusia yang berbeda
 $RK0P0$ digandheng dengan $RK6cO$ super,
yang digandheng apanya ?

jawaban : $K0$ nya digandheng dengan $K6c$
yang super
untuk kepentingan Wasana

Cethane -

104

Kanggo nyampurnakake raga lan sedulur papat yang bukan dirinya - wongtuwane - keluargane dan kanggo nyampurnakake reregeding Suksma yang berada di alam alus dimana saja dan Suksmanya ditolong dipapanake di Alam Kadewatan .

Hal ini powernya P duwe-----berapa DL ?

dan powernya K_{6c} duwe-----berapa $E\gamma$?

Perbandingkan dengan ilmu yang salah .

Orang orang Jawa sing padha kasengsem marang kasekten / kesaktian Magnetis Ciptanya sangat kuat .

Semuanya : Dirinya (ragane - sedulur papat - jiwane) - isterinya - anak putune meskipun nol kebatinan kewan sing disenengi - kebendaan apa saja sing disenengi , oleh Magnetis Ciptane sing kuat banget : ditarik ke Alam Penasaran = Alam Kajiman = alam alus yang nilainya minus Inilah sing diarani : musna = mrayang .

Perbandingkan dengan ilmu yang bener .

Raga yang memprogramkan / tujuan - nya Kasampurnan Sejati .

Ragane manungsa sing wis duwe :

$RK\gamma c P = RK\gamma c O$ super ,

dan minimal $RK_{6c} O$ yang kuat ; iki gunane kanggo kepentingan Diri - nya dan keluargane sing isih urip dan sing ragane wis mati .

$RK\gamma c O$ super , powernya pinter nyampurnakake :

ragane ,
sedulur papat ,
Suksmane kabeh keluargane ,

dan sing pungkasan .
nyampurnakake segala keadaan
DIRINYA .

Gunung sewu ,
PAMUNGKAS
10 Sept. 1959 .

Manungsa ! nalaren lan rasakna !

→ Upamane :

Kayu saprangkul dipangan rayap .
kayune kepriye ?

WIJI kepangan dening enam kulitnya
Upamane wesi sagenthong kapendhem njeron
lemah , kepriye wesine ?

WIJI nguripi enam kulitnya .

Jawabe . mati kabeh .

→ Pusemon , apa werdine ?

kuning kuning kawula gawe lara ,
ngenteni si kodhok lengking ,
endhog siji kapipilan , endhog loro kacomberan ,
dst .

ambune walang kudhedher ,
sesulher kulewer .

Ajci dadi pangane bathara kala !

System / Cara menghindari .

Ragane gawe Kendaraan batin .

K_{6c}O dan K₇O

Mengapa = Apa sebabe ?

Mutiara - berlian hanya dihasilkan oleh Ragane manungsa yang sedang pada kesengsaraan yang klimaks dan oleh/dening Raga sing ~~ura~~ urip, dengan dibarengi tangising ati ? Raga sing sambat marang Dewane ?

System/teori yang tepat guna dimasa dunia baru , agar Ragane manungsa-manugsa padha pinter menghasilkan :

Mutiara lan Berlian .

yang bertaburan disepanjang World of Right , Dunia Kebenaran ; Dunia Baru yang dipenuhi Kebenaran — JAGAD RAYA kang kebegian lepadhang , inilah fulgatornyai ALAM SEMESTA .

→ Berapa E₆ yang dibutuhkan oleh K ,
guna gerak kedalam = penerbangan K mencapai Daerah tingkatan G_c , dan menjadi Omega ?

→ Berapa E₆ yang dibutuhkan Omega , guna melenyapkan kelima kulitnya ?

→ Berapa E₇ yang dibutuhkan oleh K₇O , guna penerbangannya K₇O mencapai Para Nirwana Loka untuk nyampurnakake Suksmane ?

"Yen mung nganggo padhang srengenge lan padhang listrik wae Dunia masih gelap."

Tera incocnita .

Hal : pendaaygunaan SINAR KEBENARAN kanggo kepentingan :
E₆ — E₇ — E₈ — E₉
purwa , madya , Wasana .

REGENERASI



109

Sebelum proses pembangunan Raga dimasa alam purwa : didalam kandungan wanita pengadaaan raga / physical building, apa yang disiapkan oleh Ragane manungsa?

jawab : → bahane : sendhang wadon dan sendhang lanang dipupuk dengan E6 apa E7.
(pengaraman air mani dengan sinar kebenaran) untuk menghasilkan bahan yang berkualitas super.

--> Ragane menyiapkan Wiji super dengan misi batin : magnetis Cipta mencari dan memilih wiji luhur, ataukah dengan : K6/K7 : Suksmane mencari dan memilih wiji super.

---> Yen bahan lan wijine telah siap, lakukan pembuahan pada waktu kondisi lairbatine sedang keadaan terbaik.

---> diwaktu sedang pembangunan Raga, pancarkan / alirkan E6 E7 E8 E9, sing endi bisane sesuai dengan kemampuan ragane dhewe dhewe, kedalam sendhang wadon yang sedang mengandung dan cawisane keadaan lingkungan yang terbaik.



Ragane dipathi? apa diklentik?
atau mathi apa nglentik?

Apa sebabe? =

Mengapa dalam waktu singkat = 1 taun,
Panji Notoroto bisa gawe KYO?

.) Pasemon.

Marang ragane Panji Notoroto di Godean.

Kere njaluk pangan - njaluk banyu sing menehake sakci tangane Panji Notoroto - kere larai - kere mati ana ngregol, arep dirukti - ilang → dadi bathok isi lenga, bathok isi lenga arep dijupuk - ilang → dadi ganda amrik angambar - ambar.

Keterangan : njaluk pangan - njaluk banyu : ora diwenahi, kere larai : ora ditiliki → kere mati : Panji Notoroto / garwane jengkar saka kursi dan menyeng regol. Bangke kere dilutupi godhong gedhang raja.

Werdining pasemon :

- Bathok wadhah lenga : iku pasemone Roh Sejati = Hyang Suksma, fungsinya Suksma ini sebagai kulit (materi) terhalusnya WIJI.

= Lenga krambil iku pasemone WIJI = DAT = bahan sing digawe anane / dumadine kuliting WIJI = bahan sing digawe anane materi : Roh Sejati - Sedulur papat - ragane manungsa.

Sing ngancikake dumadine / anane Suksma dan anane sedulur papat dan anane ragane manungsa kuwi sapa?

jawab : anane / dumadine materi - materi iki : hasil / limbah dari geraknya WIJI = limbahnya osiking WIJI.

Perbedaannya : roh dunia , anane raga = badan wadhage :
sing digawe bahane saka campuran sen -
dhang wadon dan sendhang lanange ma-
nungsa .

..) Bathok lan Lengan ilang = lenyap , dan berubah dadi ganda
amrik ngambar ambar , iku pasemon Cnane , WIJI = Hyang
Suksma , sedulur papat dan ragane atau lair batine →
berubah menjadi orana = lenyap = Sampurna .

...) Ganda amrik angambar ambar : kuwi pasemone : Sam-
purnane lair batine manungsa , ninggali ganda arum .

(Lire) : pepisahane ragane karo sedulur papat - karo Suk-
smane lan WIJI ne , pepisahane karo keluargane ,
lingkungane dan Alam Madya , suatu perpisah-
an yang benar dan indah .

Hal ini bisa dicapai dering ragane manungsa yang
dimasa hidupnya pinter gawe K70 .

Sangune :

- 1). tangising ati : butuh sampurna lair batine .
- 2). wani nglentik ragane = njothak / nyatru
ragane .
- 3). Ragane semedi : gawe K7 .

Tapane raga ? lsb !

TAPANE RAGA

" Sedina mangan lan ngombe sepisan " .

Hari ke 1 → ke 35 : 7 pulukan / emplotan

Hari ke 36 → ke 70 : 6 pulukan .

Hari ke 71 → ke 105 : 5 pulukan

Hari ke 106 → ke 140 : 4 pulukan

Hari ke 141 → ke 175 : 3 pulukan

Hari ke 176 → ke 210 : 2 pulukan

Hari ke 211 → ke 245 : 1 pulukan

Hari ke 246 → ke 280 : 0 = prei / nyatru
raga .

Tapabratan 8 lapan = 280 dina = 9 sasi 10 dina .

Kebutuhane Ragane nganggo : $E_1 - E_2 - E_3$
 $- E_4 - E_5 - E_6 - E_7 - E_8 - E_9$.

Ragane semedi : gawe : $K_1 \longrightarrow K_{6c} O$
 $\longrightarrow K_{70} \text{ dst .}$

Raga ! Siapkan .

$K_{6c} O = K_{6c} P$ dan K_{70} .

Nalaren ! rasakna !

113.

Akar sebutir wiji pepohonan yang telah tumbuh / tumbuh ; bekerjanya akar menyerap lingkungannya terus menerus disepanjang masa hidupnya .

Akar menyerap unsur unsur lingkungan eksternalnya untuk gawe batang pohon , dan bebarengan dengan dukungan seluruh komponen pohon → menjadi batang pohon yang besar dan tinggi serta buahnya lebat.

1 butir wiji cladi ? butir .

Bekerjanya akar menghasilkan :
batang pohon yang besar dan tinggi .

Ini lah akar wiji yang hidup dan pintar .

Kepriye akarnya DAT ? = akarnya WIJI
lair batine manungsa ? atau
kepriye Ragane manungsa ?
disepanjang masa hidupmu ana ing Alam ke -
wadhagan ?

→ hingga kini th.2004 , fakta :

Ragane manungsa iku akarmati , berakibat kesengsaraan dan kematian lair batine .

Wiji tumbuh tumbuhan :

Sebab unsur (faktor) eksternal : lingkungan luar , wiji tumbuh : gawe akar .

Akar bekerja menyerap (mencari dan memasukkan) unsur unsur lingkungan luar untuk membuat batang dan mengembangkan dirinya , menjadi batang pohon yang besar dan tinggi .

Pemeran utama yang menghasilkan batang pohon yang besar dan tinggi , itulah bekerjanya akar gawe batang yang tanpa lereu disepanjang hidupnya .

Bandhingkun : dengan WIJI lair batine manungsa !

Ragane manungsa kuwi akarnya
WIJI = akarnya DAT .

Kepriye prestasine Ragane manungsa disepanjang masa hidupnya ? Bisane gawe K----- berapa ?
Diukur dari sisi Logika , yang standart : mestinya ragane manungsa dimasa hidupnya iku pintar gawe KYO , kanggo nyampurnakake proyek lair batine .

Lire : proyek lair : 2 parwa

→ Kepentingan alam purwa : regenerasinya / keturunan bisa menghasilkan manusia yang kwalitasnya semakin tinggi dan manusia super .

→ Kepentingan alam madya :
Ragane bisa gawe / meningkatkan Kendaraan batin -nya menjadi KYO yang kuat , kanggo nulungi / nyampurnakake Rohe / Suksmane keluargane sing durung sampurna .