

Ilmu kasampurnan

buku 1

Maharisi Pamungkas

Lihat ! Sawangen !

Wijining rumpun tumbuh tumbuhan.

Wiji tuwuh / thukul, (sebab factor ekstern)

Wiji thukul gawe akar,

(inter aksi : gerak ekstern bebarengan dengan gerak intern)

! Akar gawe batang, dan batang gawe daun - cabang dst. sampai pada gawe buahnya : buah .

Analisa : Anane batang kuwi digawe dan dihasilkan oleh karya akar,
= Anane buah kuwi digawe / dihasilkan oleh karya akar bebarengan dengan karya batang .

wiji yang berada dipusat batin manusia kepriye ?

Cinane batang dan cinane buah, kuwi hasil karya akarnya wiji apa wae.

„Pletiking GESANG AGUNG = Adanya Percikan DAT : inilah Wiji (bahan) cinane lahir batin manungsa.”

Akar = Ragane manungsa,
batang = Kendaraan batinnya manusia,
buah = Omega = Sang Pelenyap.

Wiji yang berada dipusat batin manusia gawe akar, nanging Akarnya = akar mati ora gawe batang, mula ora Awoh : tidak menghasilkan Buah.

Werdining pasemon : Ragane manungsa ora gawe Kendaraan batin,
mula ora bisa dadi Omega : Ragane manungsa sing ora duwe Kendaraan batin dan ora duwe Pelenyap =

R sing ora duwe K dan ora duwe P.

Akibatnya : Lair batin sangsara dan mati, atau berakibat kematian.

1.

Analisa

RKP

Dimasa hidupnya Ragane difungsikan : kanggo gawe / ngolah / memproses dari : Titik gerbang Kehidupan / Kematian = inilah Bahan Kendaraan batin yang ke Ada annya masih Titik beku = belum berfungsi, oleh Ragane manungsa diolah / digawe menjadi : Kendaraan batin yang sempurna.

$K_{6c} \rightarrow K_7 \rightarrow \text{dst.}$

dan menghasilkan Pelenyap dan PELENYAP :

Omega dan OMEGA

$K_{6c} \text{ dan } \text{Omega} \rightarrow K_7P(\text{OMEGA})$

iki kanggo sangu menghadapi ALAM WASANA.

Fungsi K_{6c} : iki gunane kanggo / sebagai Kendaraane Suksma dan Wijine untuk penerbangannya masuk ALAM KADEWATAN dan untuk memperoleh Pelenyap. Ini dihasilkan cening Karya Ragane manungsa dimasa hidupnya an ing Alam kewanadagan.

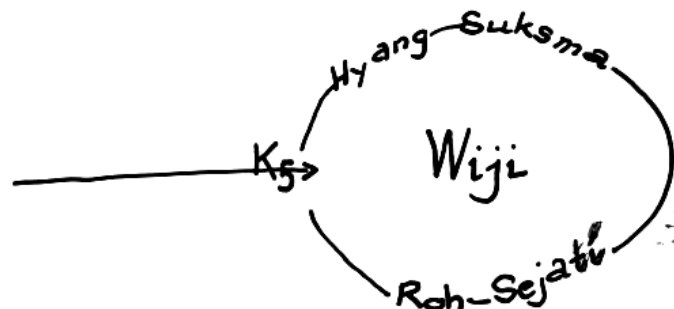
Fungsi Pelenyap : kanggo melenyapkan / jur. kanggo nyampurnakake Ragane manungsa dan Sedulure papat.

Prosesnya R gawe K : K5 atas, ini seluruh Energi yang berada pada Raga dan Sedulur papat terkuras habis oleh pernafasan poros dan Energinya terse- rap habis oleh K5 dan masuk kedalam K5 dan K5 gathuk atau gandheng dengan Hyang Suksma, akibatnya / hasile : Ragane lan Sedulure papat lepas dari K5 dan Hyang Suksma, dan batine manungsa ketemu Suksmane = ketemu Roh Suci = Roh Pa- nuntun = Guru Sejati.

Ragane dan Sedulur papat ke ada annya sedang mati, inilah oleh orang Jawa sing diarani :

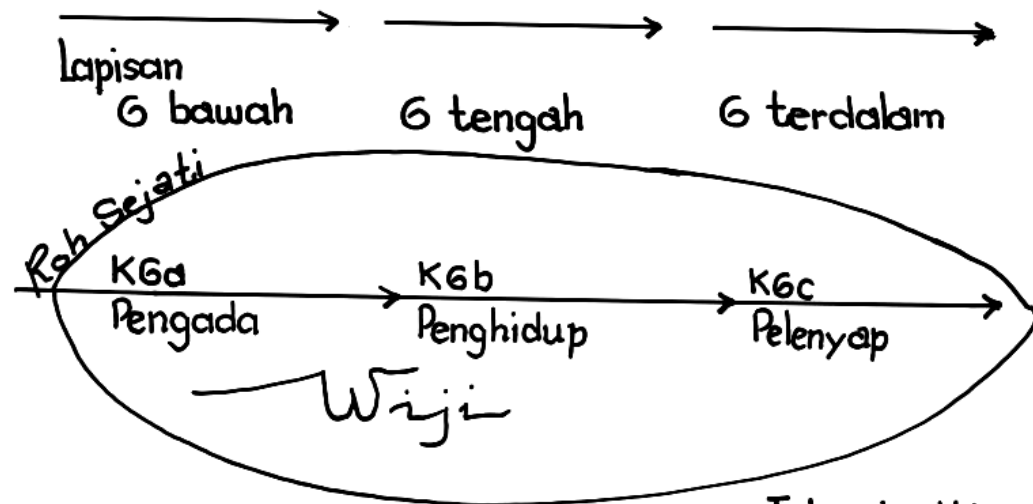
Mati sajroning Urip atau Urip sajroning pati.

Posisi Hyang Suksma berada diambang Nirwana.



Raga ! teruskan semedimu kanggo gawe :
K6a → K6b → K6c dst.

2.



Posisi K6c dan Pelenyap berada di Telenging Wiji Raga ne manusia ! Terusna semedimu kanggo gawe K7.

Fungsi K7 : guna Kendaraan penerbangannya Roh Suci dan Wijine masuk ke

PARA NIRWANA LOKA, untuk memperoleh PELENYAP = OMEGA, di DAERAH ALAM inilah yang ber- wenang nyampurnakake.

Anane Roh Suci dan Wijine lair batine manusia telah bebas / mardika dari belenggu belenggu materi.

Posisi Wiji (Dat Jw.) dan Kendaraan batin sedang berada di DAERAH / ALAM Tingkatan 7 (dihitung dari Alam Kewadagan)

Begja ? apa Sangsarane ? :

Ragane - Sedulur papat - Suksma - lan Wijine
(Pletiking GESANG AGUNG) kuwi gumantung pada
Raganya ; artinya :

Ragane manungsa dimasa hidupnya, itulah
yang menentukan . Mengapa ?

jawaban :

sebab Raga ini sebagai pemeran utama .
Cethane: Ragane dimasa hidupnya bekerja gawe K
apa ora ?

yen Ragane bekerja gawe K, bisa gawe K_{6c} dan K₇
apa ora bisa ?

Kapan bekerjanya R bisa gawe K_{6c} apa K₇ ,
maka K_{6c} menghasilkan Pelenyap = Omega .
dan K₇ menghasilkan PELENYAP = OMEGA

Raga ! sing pinter gawe K₇ .

Inilah kepinteran sing paling Ajin .

K₇ inilah sing migunani kanggo kebutuhaning
kehidupannya anaing Alam Madya
(-imbasanya K₇) dan kanggo
kebutuhaning Wasana .

 hire

3.

Lire : sampurna lair batine =
kembali pada KETIADAAN

juw. bali ORA ANA

OMEGA

LANGGENG DATAN OWAH GINGSIR

Ini bisa dicapai oleh R sing pinter gawe K₁₀ .

Gunung sewu ,
TIADA

KUTULIS diambang KETIADAAN

OMEGA
29 Juli 2004

Ragane manungsa yang dimasa hidupnya:
ora gawe K, berakibat
kesengsaraan dan kematian
lair batine .

PARA NIRWANA LOKA = GESANG AGUNG =
LAUTAN INGYECTOR kang tanpa wates = Jw. ANA-
NE DAT kang tanpa wates dan Cahyaning Dat
kang tanpa wates, sebagai BABUNING WIJI.

Dari ALAM inilah ASALNYA HYANG SUKSMAN
dan di ALAM γ inilah kang WENANG NYAMPURNAK-
AKE kabeh Anane Hyang Suksma yang tanpa lim-
bah = tanpa wisa.

Prosesnya : Ingyector yang berada pada / didalam
Suksma terserap atau ketarik oleh γ
Ky, maka / dan Hyang Suksma lepas
dari Ky yang keadaannya
telah hampa Ingyector dan
butir Suksma lenyap = Jw.
sempurna atau fusi = berubah
menjadi Cahya Sejati - dan
manunggal Lautan CAHYA SEJATI kang tanpa
wates.

Inilah proses KAMOKSAN = Butir Ingyec-
tor Jw. butir / percikan DAT masih melekat pada
Ky, yang posisinya sedang berada di Para Nirwana
Loka,

Titik Ingyector =
Jw. Percikan Dat =
Wijining lair batine
manungsa.

Gunung sewu,
OMEGA

10 - γ - 1952

4.

Manusia ! disepanjang masahidupmu ana ing Alam
Kewadagan = Alam Madya, Elinga!
murih dadi manungsa kang bener dan
bisa dadi manungsa sing pinter, dimen migunani uripe
ana ing Madyapada lan bisa dadi manungsa sing migu-
nani kanggo - untuk menghadapi detik-detik pungk-
san, utawa cethane :

duwe sangu kanggo bali mulih marang

WASANA JATI

Apa sanguhe ?

Jawaban : Ragane manungsa sing nalika urip ana ing
"ALAM WADHAG", duwe Ky.

Ewadene yen bisa, duwe $K_8 - K_9 - K_{10}$.
Hanya inilah 'sanguhe' murih tumekane Wasana
bisa sampurna lair batine.

Murih pungkasan uripe ana ing Madyapada,
bisa sampurna lair batine, kuwi sing bener kepriye?

Jawaban : dimasa hidupnya ana ing Alam wa-
dhag, Ragane tansah eling marang
Kendaraan batine.

Artinya, bisa gawe lan bisa duwe minimal
Ky.

Inilah kewajiban utama Ragane manungsa dima-
sa hidupnya ana ing Alam Kewadhagan dan sekun-
dair, tansah eling marang sedulur papat lan
Suksmane.

Manungsa sing duwe :

! K_{6c}P : tumekane Alam Wasana :

Ragane sampurna

Sedulur papat sampurna .

Dewane mulih marang Alam KADEWATAN .

! K_γP : tumekane Alam Wasana

Ragane lan Sedulur papat lan Suksmane
sampurna . Wijine (Jw. Dat) bali mulih
marang ALAM CAHYA kang tanpa wates

! K₁₀O : tumekane WASANA

lenyap / sampurna segala ke Adaan
Dirinya = kembali TIADA

Pletiking Dat Langgenge (Wijine)

fusi pada $\longrightarrow$ KETIADAAN .
 inilah

KASAMPURNAN SE JATI

Gunungsewu ,
MAHARSI PAMUNGKAS

10 - 9 - 1959

5.

RKP.

1. R - menyiapkan Raga yang potensial = kandungan energynya kuat dan medan batin yang bagus = bersih dan energinya kuat untuk kebutuhan K .
2. Ragane melakukan semedi, untuk makani K : memasukkan energi kedalam K dan menggerakkan K menuju Jnti Batin - Omega .

Teori , untuk mengolah K .

Ragane melakukan pernafasan poros ,
inilah system untuk mengubah Titik Gerbang
kematian / kehidupan (bahan K yang keadaannya
masih Titik beku menjadi K_{6c} $\longrightarrow$ K_γ —

$\longrightarrow$ K₈ $\longrightarrow$ K₉ $\longrightarrow$ K₁₀

Keterangan = K₁ $\longrightarrow$ K_{6b} = Gerbang Kehidupan .

K_{6c} $\longrightarrow$ K₁₀ = Gerbang Kasampurnan .

R melakukan semedi, itulah Ragane berkarya
gawe K .

! Kapan karya R menghasilkan K_{6c} , maka dengan
otomatis karya K_{6c} $\longrightarrow$ menghasilkan

P = Omega = Juru Kasampurnan .

Fungsi K_{6c} :
a. Untuk penerbangannya Jiwa masuk
ke ALAM KADEWATAN , dan

b. Untuk penghidupan P.

3. Fungsi P : guna / untuk menyempurnakan / meniadakan
(Jw. kanggo nyampurnakake) Ragane
dan nyampurnakake anane sedulur papat.

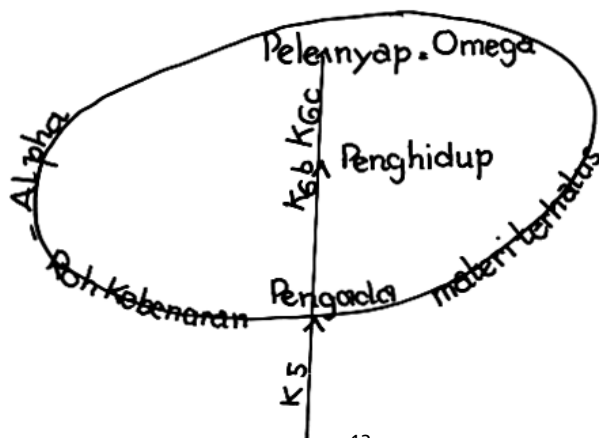
✓ Kapan karya R menghasilkan K γ , maka tercapailah Ingyector tiada batas =
SANG PELENYAP AGUNG

Fungsi K γ : Untuk penerbangannya Suksma
dan Wijine mencapai ABSOLUTE
INGYECTORING = ALAMNYA DAT DAN CAHAYANYA =
disinilah yang berwenang

(Jw. sing KUWASA) menyempurnakan / nyampurnakake Anane Roh Suci = Hyang Suksma.

Pepindhane : butir garam nyemplung Segara,
Hyang Suksma bali mulih marang
ASALE.

WIJI dan Kulit terhalusnya
di ALAM KADEWATAN
Nirwana Loka



✓ K6c : inilah Kendaraan batin untuk dadi Omega.

Ingsun Omega

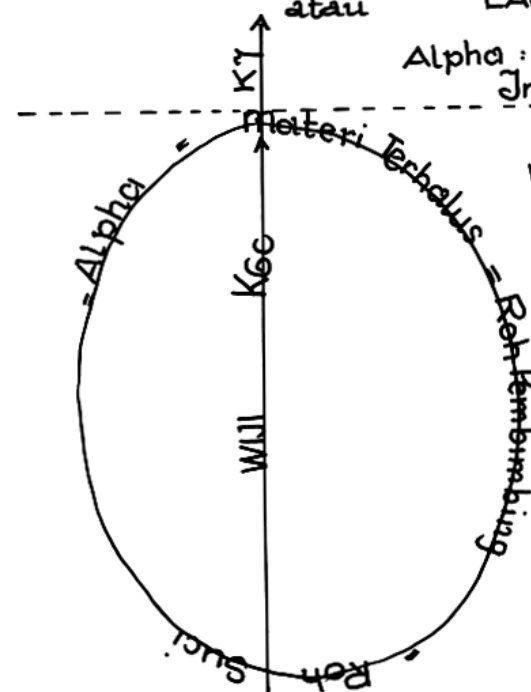
✓ K6a dan K6b : inilah Kendaraan batin untuk masuk Ingsun Alpha kedalam Alpha = Roh Suci
Batine Roh Suci : itulah Sang Penghidup.

✓ K5 : inilah Kendaraan batin untuk ketemu Alpha =
Roh Suci, fungsinya : Roh Pembimbing = Roh Panuntun
= Guru Sejati.

Konsentrasi pada K (utama) dan marang / pada sing
Nguripi : untuk mendapat bimbingan dan E6 (Ingyector)
(sekundair)

ALAMNYA DAT = INGYECTOR tiada batas
dan ALAM CAHYA kang tanpa wates
atau LAUTAN WIJI

Alpha : kulitnya terhalusnya WIJI
Intinya WIJI = OMEGA
(micro)



WIJI (micro)

Tiga Aspect ?
Tiga Dimensi ?
dapa Tiga fungsi ?

Jalah Hyang :

- meng Adakan,
- nguripi,
- nyampurnakake.

7.

Mengapa / apa sebabe Wiwi yang berada pada Pusat batin = Telenge batine manungsa hanya berkarya dwifungsi ?

✓ berkarya nganakake / mengAdakan,
dan ✓ berkarya nguripi ?

Omeganya = Sang Pelenyapnya belum berfungsi =
atau Omeganya belum berkarya ?

Wiwi ne durung duwe tiga fungsi ?

Apanya Wiwi yang belum berfungsi ?

Jawaban :

berdasarkan fakta / kenyataan yang telah terjadi : Omeganya = Sang Pelenyapnya Diri manusia hampir semuanya belum berfungsi .

Akibatnya yang diterima lairbatine manungsa =
kesengsaraan dan kematian .

Kepriye carane atau bagaimana teori ilmiahnya untuk menghindari kesengsaraan lairbatine dan kematian lairbatine ?

Hanya ada satu system :

Ragane manungsa dimasa hidupnya ana ing Alam
kewadagan : gawe Kendaraan batin dan bisa gawe :

K6c, apa bisa gawe Ky .

Inilah manungsa yang lairbatine bisa bebas
dari Kesengsaraan dan kematian .

Tidak terjerat oleh NATURAL LAW .

Dadia pangerten mu manungsa !

Lakukan Panca Dharmah !

Gunung sewu ,
SANG GURU AGUNG

10 Juni 1952

8

TITIK GERBANG

(Bahan Kendaraan yang ke *ada* annya masih beku =
bahan mentah , belum berfungsi = pasif)

✓ Bahan mentah iki yen ora diolah dening Ragane manungsa , menjadi Titik Gerbang kematian - yang berakibat kesengsaraan dan kematian kanggo lairbatine manungsa .

Cethane :

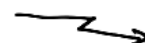
✓ patine Raga : Ragane dadi makanan rayap (yang dimaksud set) , Ragane bosok dadi bathang dipanngan rayap (set) utawa Ragane dadi bathang bosok menjadi makanan cacing (yang dimaksud set) sangsara - memelas banget .

✓ Rohe : badan badan batine = Sedulur papat lan Suksmane sangsara banget = saking sangsarane , pamone giginya gemeretak = Jw. kerot kesakitan lan embuh panggonane lan Uripe = Jiwane = Wijine ya melu sangsara . Kapan Titik Ingyectore = Dat = Uripe = Jiwane = WIJINE wis kentekan / kehabisan Energy : WIJINE mati dibarengi Suksmane ya mati (kehilangan Roh Suci dan WIJINE) , patine Wiwi lan Suksmane : iki berubah dadi Wisa .

✓ Nadyan Dat lan Suksmane wis mati , nanging Sedulur papat isih urip lan awor dadi siji - ora piisah : sebab isih padha duwe energy - sasedulur awor dadi siji - kehidupannya sangsara lan memelas banget ; patine sedulur papat dadi Wisa .

Patine :

Ragane - WIJINE - Roh Suci dan Sedulur papat , kabeh iki berubah dadi Wisa = kabeh lebur dan berubah dadi Wisa — inilah kesengsaraan dan kematian lairbatine yen wus tumekane Wasana .



Hal ini akibat dari Titik Gerbang kematian,
manusia yang dimasa hidupnya ora gawe
Kendaraan batin.

Aywa mangkene wong ngaurip.
Ragamu jadilah Akar yang hidup
aja dadi Akar mati.

Gunungsewu,
SANG GURU AGUNG
10 - 7 - 1940

9. TITIKGERBANG .)

! Bahan mentah iki (anggaplah K_0) yen diolah
dening Ragane manungsa, menjadi Gerbang kehidupan,
dari: $K_0 - K_1 \longrightarrow$ menjadi K_6b ,
yèn Ragane bisa gawe $K_6c \longrightarrow K_7$ dst.
berubah menjadi Gerbang Kasampurnan.

Ragane anggone ngolah Titik Gerbang = K_0 , prestasine
lagi bisa gawe K_6c , imbasnya:

titik ingyectornya berubah:

dari ingyector $\longrightarrow$ menjadi INGYECTOR atau
dari Wiji cilik $\longrightarrow$ menjadi WIJI gedhe = Peng-
hidup dan Pelenyapnya cukup Energi / cukup Ingyector
dan K_6c cukup Energi / Ingyector guna penerbangannya:
Hyang Suksma dan WIJINE dan Kendaraan batine masuk
ke ALAM KADEWATAN dan menjadi Pelenyap =
Omega yang cukup Ingyector.

Omeganya cukup Tenaga untuk / guna meniada-
kan / melenyapkan (Jw. nyampurnakake) anane Raga-
ne dan nyampurnakake anane sedulur papat.

! Yen

! Yen prestasine Raga anggone ngolah Kendaraan ba-
tinnya bisa gawe K_7 , dan K_7 nyatelah
cukup INGYECTOR (TENAGA TERTINGGI)
guna penerbangannya Roh Suci dan WIJINE dan K_7
nya untuk masuk ke DAERAH ALAM TINGKAT 7 =
PARA NIRWANA LOKA, Roh Suci lepas dari K_7 nya dan
fusi / lenyap / Jw. Sampurna dan berubah menjadi:
SINAR KEBENARAN dan manunggal pada SINAR -
KEBENARAN tiada batas.

pepindhane : Butir garam / kristal garam
lenyap dan manunggal
banyuning samodra.

! Inilah sampurnane Hyang Suksma =
Roh Suci lenyap dan kembali
manunggal ASALNYA

Gunungsewu,
SANG GURU AGUNG
10 - 8 - 1953

PENDAYAGUNAAN KP.-RKP

Perbedaan

I. Yen manungsa kanggo menghadapi Alam Wasana mung butuh nyampurake Ragane - nyampurake sedulure papat lan ngulihake Suksmane / Djiwane dipapanake ana ing ALAM KADEWATAN yang diperlukan :

Ragane wis duwe KGP yang telah cukup Tenaga = cukup Energy.

Unsur Penghidup = Living Ingyectornya = Living - Nucleusnya yang bercida didalam Hyang Suksma dipasifkan (di off kan)

yang berfungsi : RKGP nya .

R sebagai pengendali KGP.

II. Yen manungsa kanggo menghadapi Alam Wasana butuh sampurna lairbatine,

yang diperlukan : KYP telah cukup Energy.

Untuk menyiapkan murih Ragane duwe KYP yang kuat dan bekerjanya telah otomatis, yang berfungsi hanya RK, KY / Jiwane berulang kali, Jw. bola bali melakukan penerbangan masuk ke PARA NIRWANA LOKA, untuk memasukkan EY kedalam KYP secukupnya.

Pengadaan KYP oleh ragane manungsa untuk kepentingan Wasana : sampurna lairbatine, ini ~ membutuhkan Tzi guna : RKYP yang telah siap difungsikan.

Proses pengadaannya :

yang terbaik Raga gawe KYP iki yen bisa : yang berfungsi = yang aktif hanya Ragane dan Penghidupnya = Living Nucleusnya = LIVING Ingyectornya.

Y Ragane sedang semedi, untuk memasukkan Energi dan E6 = Living Ingyectornya yang dipancarkan keluar oleh WIJINE - dan oleh Ragane dimasukkan kedalam Kendaraan batinnya, dan kapan muatan Energi / muatan Ingyectornya yang berada didalam K telah cukup, maka terjadilah adanya KY, dan KY memasukkan EY nya = Ingyectornya kedalam Omeganya. Omega Dirinya memiliki Daya Lenyap yang tinggi dan Kendaraan batine memiliki Daya angkut yang kuat, bisa untuk menolong Suksmane oranglain - Suksmane wongtuwane - Suksmane saudara sekandung sing durung bisa nyemplung ke ALAM KADEWATAN lan Suksma sing durung sampurna = Suksma sing durung bisa bali mulih marang ASALE.

Iki bisa ditulungi dening Ragane manungsa sing wis duwe KYP ne kuat.

Pisemon

Wong mati layat wong mati.

Kepriye werdining pisemon?

Nadyan ragane = badan wadhage obah / bergerak layat wong mati (ragane mati lan batine mati), nanging wongiku isih mati batine.

Ragane bergerak (obah), kok diarani wong mati sing mati apane?

Cethane : batine isih mati.

Sapa sing wajib dan harusnya = kudune duwe kewajiban nguripake batine?

Jawaban : kewajibane ragane manungsa disepanjang masa hidupnya ana ing Alam ke-wadagan = Alam Madya.

11.

Batin sing endi atau apanya batin sing paling migu - nani kanggo kebutuhane lairbatine manungsa. ?

Jawaban :

Kendaraan batine manungsa atau pa - semone Kreta batine Nyiapake = nggawe $\text{K}\gamma$, inilah

kewajiban Utama yang mestinya dirampung - kan oleh Ragane manungsa nalika uripe ana ing Madyapada, murih pungkasan uripe ana ing Alam Kewadhagan „penyelesaiannya bener” Lire.

sampurna lairbatine

wong urip iku kudune ngerti bener lan ngerti luput, ngerti apa yang harus dilakukan dan ngerti apa yang tak boleh / jangan dilakukan dan ngerti apa yang mestinya jadi kewajiban utama atas dirinya dimasa hidupnya ana ing Alam - kewadhagan serta ngerti apa wae sing mung sam - bene, murih ora muspra uripe = utawa kehidupan yang hampa = kehidupan yang sia-sia.

Kehidupan yang hampa (Jw. gabug) iki nyilakani = nyeng - sarakake lairbatine manungsa; aja mangkene manungsa.

Ragane nengene tapabrata dan melakukan semedi : kanggo gawe $\text{K}\gamma$, inilah kewa - jiban utama dan pakarti = panggawe = pekerjaan sing paling aji, dan paling migunani kanggo lairbatine manungsa ana ing Alam Madya nganti tumeka ing WASANA JATI

Jw. kanggo kene kana.

" kehidupan duniawi yang bahagia dan sampurna lairbatine "

12.

Pasemon : Jw. Golek geni sangu obor,
Golek banyu apikulan warih.

Manungsa, ngertia !

Kanggo nyampurnakake lairbatine
(Ragane - Sedulur papat - Suksmane - Wijine)
apa sing dibutuhake ?

Jawaban :

DAHANASUCI = HAGNI SUCI = API PELEBUR =
API PELENYAP - Inilah URUBING OMEGA,
yang berfungsi berwenang nyampurnakake segala
ada pada Diri manusia.

Untuk memperoleh OMEGA, apa yang disiapkan
oleh Ragane manungsa dimasa hidupnya ?

Jawaban : Ragane manungsa disepanjang masa hidupnya
ana ing Alam Kewadhagan harusnya dikaryakan
kanggo gawe Kendaraan batin yang
menghasilkan :

$\text{K}\phi\text{c}$

$\text{K}\gamma$ dan yen bisa K_{10} pungkasan.

Kesiapan $\text{K}\gamma$ inilah sangune = bekal untuk mem -
peroleh : OMEGA, dan mencapai
Kasampurnan sejati
= Sampurna lairbatine.

Gunungsewu,

SANG GURU
AGUNG

10 - 8 - 1953

Manungsa !

Disepanjang masa kehidupanmu ana ing Alam Madya, Ragamu karya kua yang terbaik : kanggo gawe Kendaraan batin murih menghasilkan Ky yang Daya angkutnya kuat dan Omega yang Daya Lenyapnya kuat = Omega yang Daya Lenyapnya tinggi, untuk kepentingan Dirinya dan keluarga, dan bisa dadi ragane manungsa sing migunani marang sapepadhane dumadi kang padha urip ana ing Madyapada.

Inilah manungsa sing pinter dadi SANG PEPADHANG, manungsa sing paling potensial. Kasunyataning Panyebar Bener = pinter memayu hayuning Rat. Lire / realisasinya :

pinter jadi TERANG dan garam Dunia → sunyataning Dunia baru - cantik - indah harmoni - simetris.

Jagad Kewadhagan pepindhane Swarga loka dan tumekane Alam Wasana para manungsa padha pinter nyampurnakake lair batine.

Cethane : Ragane sampurna - sedulur papat sampurna - Suksmane sampurna - Pletike DatAgunge = WIJINE seba ngadhep ing ngarsane DATAGUNG

Jw. SANG HYANG WENANG.

Pletiking GESANG AGUNG durung bisa bali mulih marang ASALE : isih katrem / mandheg. mapan / kedunung = posisinya berada di Lautan Cahya sejati kang tanpa wates, sesuai dengan potensi / Daya Jelajahnya Ky.

Manusia yang kualitasnya kepriye ? sing nalika uripe bisa gawe Kg ?

✓ Manungsa sing WIJINE (Percikan DATAGUNG) asal saka KADEWATAN.

✓ Manungsa sing WIJINE (Pletiking DAT AGUNG) asal saka ALAM CAHYA SEJATI kang tanpa wates. Inilah DAERAH / ALAMNYA Butir Butir Pletike DAT AGUNG ; Ragane pasti bisa gawe Kg dan punya peluang kanggo gawe Kg.

✓ Manungsa sing WIJINE (gumpalan DAT - AGUNG) asal saka ALAM CAHYA SEJATI kang tanpa wates lapisan atas, Ragane pasti bisa gawe Kg, dan duwe peluang kanggo gawe Kg, guna mencapai :

KETIADAAN = KASAMPURNA SEJATI

artinya : lenyap / sampurna segala ke Ada an Dirinya.

Gunung sewu,
Maharsi Pamungkas

10 Sept 1959

Bandingkan : apa bedane ?

Hyang Suksma dijemput - Kreta dan kuda
berapi (Kreta gemerlapan) - K6c

Energinya / Tenagane nggunakake E6

Y Kalmoksan :

Ky : numpak Turangga Jati mawa
cahya padhang anelahi →
lakune pindhah batiit .

Tenaganya / Energinya nggunakake E7 .

Anda ngendi posisine = papane = gedhogane = kandhange
Turangga Jati ?

" HAMBAN DAN TUAN "

Ragane manungsa , inilah hamba = abdi = ka -
wula = pelayan . Tuan = Gusti = Hyang Suksma lan Wi-
ne , inilah sing nguripi Ragane manungsa lan sedulurepapat .

Tuan = Percikan DAT AGUNG = Pletiking GESANGAGUNG
inilah sing nguripi anane Ragane manungsa dan sedulur
papat lan Suksmane .

Fungsi Ragane manungsa : disepanjang masa hidup
nya and ing Alam Kewa-

dhagan , ialah menjadi pelayan ,
artinya : berkewajiban melayani Tuan /
Tuan atas dirinya .

Kebutuhane Tuan = Gustine = Suksmane manungsa iku apa

jawaban :

Ky dan OMEGA

15.

Manungsa : Ragane manungsa gawe Ky , inilah
makna pelayanan hamba terhadap Tuan
dan inilah kewajiban utama = pekerjaan
utama yang harusnya dilakukan oleh Ragane manungsa di -
sepanjang masa hidupnya and ing Alam Kewadhagan .

Manusia , jadilah hamba / pelayan yang terbaik !

Minangka jasane hamba (Ragane manungsa) beba -
rangan batin : anggone nggawekake Ky = melayani Tuan ,
Telenging WIJI = OMEGA nya = PELE - NYAP nya maringi /
aweh piwales = kanugrahan sing paling aji . Lire :

" Pungkasan = Wasanane kehidupannya and ing
Madyapada : penyelesaian nya bener : pada detikdetik -
pungkasan pepisahane Ragane karo sedulurepapat - karo
Suksmane - karo WIJI ne - karo keluargane , sanak sedulure ,
masyarakat , Alam Lingkungane = Alam Kewadhagan , ning-
gali ganda arum . lair batin sampurna . "

Inilah perpisahan yang indah realitas = ka -
sunyatane sih nugrahaning Gusti = Tuan
manang hamba NYA yang terbaik = pelayan
sing pinter gawe Ky ; lan uga ngiras kanggo
menehi conto sarta piwulang bener kang
nyata , murih padha bisa dadi
manungsa bener.

Gunung sewu
SANG GURU AGUNG

10 Juni 1953

Manusia yang K6c nya bekerjanya telah otomatis
iniilah manungsa sing wis pinter dadi
Omega dan telah bebas dari ikatan
Alam Madya.

Nadyan posisi wiji ne masih berada didalam Ra-
gane, untuk memperkecil pengeluaran Energi, pesawat
batin yang 'play' = yang difungsikan hanya K6c
nya dan sedulur papat di netralisir = di off kan
yang difungsikan hanya Energinya.

Hal ini nggampangake bekerjanya Ragane manungsa,
anggone semedi gawe Ky paling efektif dan dengan
didukung oleh laku, artinya:

"Ragane meningkat kan genturing
tapa bratane."

Ky nya saya tambah rosa = Daya Jelajah
dan Daya Angkutnya semakin kuat = rosa,
muatan Energinya tambah besar.

Omeganya = Daya Lenyapnya semakin
tinggi dst. dan

Ky serta Omeganya bisa di Dayagunakan
kanggo nulungi sapepadhaning Suksma.

Jadi Terang dan garam keluarga:
dalam arti batin

16.

Bab. ENERGI - INGYECTOR

= Teori: Penggaraman -

Lakukan Pantja Dharmah

Energi : $E_1 - E_2 - E_3 - E_4 - E_5$,

Ingyector : $E_6 - E_7 - E_8 - E_9$.

Ingyector = Tenaga tinggi / tertinggi.

Ingyector difungsikan / digunakan untuk Daya
gerak = Daya hidup tinggi ? ataukah Ingyector
digunakan untuk / sebagai Daya Lenyap =
Daya Lebur tinggi ?

Hal ini tergantung pada: *apa kebutuhannya?*

- ✓ Persenyawaan Energi dengan Energi yang berbeda jenis -
nya, ini menghasilkan E ?
- ✓ Persenyawaan Energi dengan Ingyector, ini mengha-
silkan E ?
- ✓ Persenyawaan Ingyector dengan INGYECTOR yang
berbeda beda jenisnya, ini menghasilkan Y. ?

Iniilah proses penggaraman yang menghasilkan
Tenaga yang berbeda beda kualitasnya.

Peng ~~ada~~ an Tenaga inilah yang dibutuhkan K dan P.

Pengadaan Tenaga tinggi inilah yang harusnya disi-
apkan oleh Ragane manungsa dimasa hidupnya
untuk kebutuhan R K P.

Raga yang muatan / kandungan Ingyectornya
cukup dan medan batinnya muatan Ingyectornya
cukup, inilah manungsa sing lair batine potensial;
dan nggampangake R anggone gawe K6c dan Ky
dst.

dan memudahkan R anggone menyiapkan PELENYAP
→ guna kebutuhan WASANA
Sampurna lair batine .

Untuk hal ini :

K membutuhkan Ingyector berapa ?

Pnya membutuhkan Ingyector berapa ?

Ingat : WIJI ne lairbatine manungsa gedhe
cilike orapadha .

17. NATURAL LAW .

Hal : Activity dan Action's Law .

Sawangen dan teliti !

Untuk apa Wiji membutuhkan dukungan ekstern dan gawe akar ?

Jawaban : untuk mengembangkan Dirinya, artinya:
dari kecil menjadi besar dan menjadi
yang "terbesar" dan dari yang rendah
menjadi tinggi dan menjadi yang

"tertinggi" atau MAHAAGUNG

dan MAHAKUASA .

IA Lah ABSOLUTE INGYECTORING = BABUNING WIJI

artinya : ASAL segala KEADAAN

(PHYSICAL AND NON PHYSICAL WORLD)

Kepziye ? bab TITIKWIJI yang telah terbakar men-
jadi Individu manusia ?
(segala keadaan lair dan batine manusia)
Jw. Jagad cilik

Wiji gawe akar = badan wadhag = badan kasar =
Ragane manungsa .

Jadilah Akar yang terbaik ! guna mencapai :
Ketiaadaan .

Yang telah terjadi pada manusia ?
mengapa hanya kematian ?

" Percaya tanpa panggawe kuwi mati"
Sawangen yang akurat, murih bisa dadi manusia bener.
Apa yang terjadi ? dan defactonya ?
atau pembabarannya ?

Contoh kongkrit .. sebab
- proses kejadiannya = proses terjadi-
nya, dan
- kejadian (Jw. dumadi), itulah
pembabarannya .

Sebab factor luar = eksternal, wiji tumbuh-tum-
buhan = wiji tetuwuhan = factor intern thukul / tumbuh
(interaksi) → gawe / nganakake akar, dan
akarnya gawe batang dan mengembangkan dirinya
(nggedhekake) nganti dadi wit / pohon yang besar dan
tinggi kang migunani sakehing dumadi . Lire :
migunani apa wae kanggo kebutuhaning manungsa -
kebutuhane rumpun binatang - kebutuhaning lingkung-
an ALAM nya = kesuburan tanah - kesejukan →

18. —————> keharmonisan / keserasian / keseimbangan
serta keindahan Alam lingkungannya.

Ringkese : yo Hasil karya akar tetuwuhan wae bisa melu
nyumbang kanggo kebutuhaning sa-
kehing dumadi serta lingkungan alam !

Kepriye Ragamu manungsa ?

(Raga : inilah Akar WIJI / Pletike GESANG AGUNG)

Bisakah ? sanggupkah ? —————> dadi Ragane
manungsa sing migunani kanggo / marang sapepadha-
ning dumadi dan lingkungan Alamnya ?

Sanggupkah melu andil / ikut memberi saham -
melu nyumbang kanggo lingkungan Alamnya ?

atau sanggupkah karya manusia bisa menghasil-
kan Dunia baru yang cantik / Paradis ?

Dunia baru yang indah - harmoni - balance - serasi - sime -
tris - Dunia baru yang damai dan sejahtera ; inilah
sing migunani kanggo sakehing dumadi ; kalebu / ter-
masuk kanggo kebutuhaning batine manungsa .

Batine manungsa lingkungan luarnya telah bagus
iki ndayani keadaan serta kehidupan batine manungsa
bisa tumbuh subur —————> berkembang —————> menjadi
sempurna .

Lingkungan luar yang bagus iki menguntungkan
dan migunani banget tumraping RKP, nggampang-
ake Ragane manungsa gawe :

— K6cP dan KyP —————

—> Dunia —> Hujan Roh Suci = Udan Dewa . }

19.

Ragane manungsa telah mahir / wis pinter mele-
pas - nguculi - ngudhari / ngluwari sandhange Alpha , dan
wis pinter dadi Alpha ,

Ragane wis duwe K6b —————> Raga sing wis
duwe K6c , inilah sing wis pinter dadi Omega .

Suwangen bekerja ne akar !

o Witwitan / pepohonan yang batangnya besar dan
tinggi ; kuwi sing baku = pemeran utamane apa ?

Jawaban : pemeran utama : ialah akar nya .

oo Yen oyote / akare ala dan oyot mati ?
kepriye batangnya ? dan keseluruhannya ?

ooo Akarnya baik , nanging berada ditanah tandus ?
kepriye batange ? dan keseluruhannya ?

" akar baik = akar hidup "

o Oyote becik = akar hidup dan pinter ?
kepriye batange ? dan keseluruhannya ?
yang tumbuh ditanah subur ?

Ragane manungsa iku pepindhane akar pepohonan
Jadilah akar yang baik = akar yang hidup dan pinter
yang tumbuh ditanah subur .

kepriye batange ? dan keseluruhannya ?

Batang yang besar dan tinggi migunani keseluruh-
annya : dahan - ranting - daun - bunga - dan buahnya
lebat .

Tanah subur : iki pasemone wong resik lan
gentur tapane ; nggampangake Raga
ne anggane gawe Ky .

Aja dadi akarmati = aja dadi wong mati = Ragane
manungsa sing ora gawe Kendaraan batin ,
ini mengakibatkan :
kesengsaraan dan kematian lair batine .

SUKSMA = S .

Pembabaran Anane materi terhalus = Roh Sejati = Suksma, yang berfungsi sebagai Kulit terhalusnya WIJI, ini pembabarane (Jw. laire) = dumadine Anane Suksma (Suksma seri 1), posisi WIJI berada didalam Kadewatan = Nirwana Loka. Suksma dan WIJI ne keluar dari Kadewatan, posisinya sedang berada di Alam tingkat 5 - ini WIJI beserta Kulite membelah diri; Suksma dan WIJI ne yang berasal dari pecahane S1. inilah Roh dunia = S2, adanya S3 ini berasal dari pembelahan S2 dst;

Inilah Roh dunia yang WIJI ne berbeda beda muatan Ingyectornya. Roh Roh dunia ini bergerak keluar dan mengadakan kulit kulit halus / alus = menghasilkan kulit kulit alus, inilah proses pembabaran atau proses produksinya / terjadinya anane sedulur papat, kemudian WIJI dan Kulit kulitnya masuk kedalam kandungan wanita kanggo gawe kulit kasar = anane badan wadhag = ragane manungsa.

Apa untunge? dan apa rugine? S1 - S2 - S3 - S4 dst. masuk kedalam kandungan wanita dan gawe Raga? dan Apa untung rugine berulang kali reincarnation?

Jawaban: Untung rugine = begja? apa cilaka?

Hal ini tergantung pada manusianya = gumantung Ragane manungsa; artinya:

Ragane manungsa sing kepriye?

✓ Raga sing becik = raga sing bener = Raga sing nalika uripe ana ing Alam kewadhagan: gawe Kendaraan batin.

Silahkan! Gawe sesuai dengan ukurannya sendiri, sebab gedhe cilike WIJI ne ora padha.

Jki manungsa sing beruntung lair batine :

- ✓ Raga sing becik = Raga sing bener tur pinter; Raga sing pinter gawe K6c.
Jki manungsa sing luwih beruntung lan begja lair batine.
- ✓ Raga sing linuwih = Raga yang terbaik bener tur pinter. Raga sing pinter gawe K7.
Inilah janma linangkung = wong linuwih: paling beruntung lair batine.
- ✓ Raga sing pinter gawe: K8 - K9 - K10, iki ora kalebu petung - diluar ukuran manusia.
- * Raga sing ala = wong luput = wong lali / wong sing ora ngerti marang kewajibane Ragane yang utama kuwi apa ta?
Inilah wong wuta dan bebal.

Cethane: Ragane manungsa dimasa hidupnya, ora gawe Kendaraan batin, inilah wong mati.
Raga sing mangkene iki merugikan segala yang ada pada Dirinya dan malah mengakibatkan kesengsaran dan kematian lair batine.

Kapan geraknya dan Daya Jelajah K7 wis pinter ngambah ALAM TATARAN 7 = PARA NIRWANA LOKA = ALAMNYA WIJI DAN CAHYA SEJATI kang tanpa wates dan bekerjanya K7 telah otomatis; artinya: Ragane ora semedi K7 nya wis bisa mlaku dhewe = tanpa dikemudikan oleh Ragane, telah sanggup bekerja sendiri dan pinter ngambah = nyemplung = masuk ke DAERAH / ALAM tingkatan 7 = KANIRWANAN.

disinilah yang berwenang nyampurnakake Anane Suksma .

Ragane manungsa gawe Ky yang activitietnya telah otomatis iki pasemone :

"Wong nenun - anggone nenun wis rampung .

san teg kaping pira ? anigasi .
tanggal kaping pira kapurnaman ?

Rembulan purnama = bulan penuh .

Ky iki wis cukup kanggo nyampurnakake lair batine manungsa . Inilah manungsa sing lair batine wis mardika = telah bebas lair batin .

Hebebasan lair batin

Kapan bali marang ASALE ? atau kapan bali ora ana ?
kapan sampurna lair batine ?

Halini : sampurnane lair batine manungsa = Wasana Jati , iki bisa sawektu wektu = gumantung karepe / kemauan Ragane manungsa , wis bebas = kaivalyam dan ora terikat dening wektu .

Jiwane = Pletike DATAGUNG = Pletike GESANGAGUNG telah bebas dari ikatan belenggu materi .

Mengapa ?

Ragane wis duwe Ky , yang berfungsi sebagai Kendaraan Jiwa untuk pulang kembali ke
ASALNYA = PARA NIRWANA LOKA .

Gunungsewu ,

OMEGA

8-7-1952

SARIRA BATHARA = DADI DEWA

Posisi Suksma Sejati ne manungsa = Dewaning manungsa berada di KADEWATAN = Nirwana Loka .
Kesadaran batin dan K6c berada didalam Dewane manungsa . Inilah yang diarani jumbuhing Kawula Gusti = manunggaling Kawula Gusti atau Kesadaran batin dan K6c ngadhep = seba = sowan Pletike DATAGUNG dan memperoleh Urube Pletiking DATAGUNG .

Ing njerone Jhyang Suksma ana apa ?

Jawaban : Ing njeroning Suksma Sejati isine :

✓ Urub sejati dan

✓ Pletike DATAGUNG = Omega .

Keterangan murih cethane :

Urub sejati yang dipancarkan oleh Omega , inilah yang di Dayagunakan untuk melenyapkan / meniadakan = Jw. nyampurnakake ana Raga - Sedulur papat , dan Roh Sucinya kembali bersih - dan berhak masuk ke Nirwana Loka dengan mengendarai K6c nya .

K6c ini difungsikan untuk penerbangannya Jiwane manungsa masuk ke ALAM KADEWATAN =
NIRWANA LOKA

Yen Ragane anggone gawe / ngolah K6c activitietnya telah otomatis , Ragane manungsa ! nerusna laku , tingkatkan tapabrataane , tingkatkan semedine kanggo gawe Ky yang Daya Jelajahnya jauh - Daya Angkutnya rosci dan Daya Lenyap = OMEGA nya tinggi .

Kamoksan : iku pepindhane Butir Garam nyemplung Samodra ,

o Kristal garamnya fusi dan senyawa / manunggal banyuning Samodra .

oo Asinnya Butir Garam manunggal Asinnya banyuning Samodra .

Jw. Hyang Suksma sampurna = pulang kembali padci → ASALNYA = PARA NIRWANA LOKA

Gunung sewu ,
SANG GURU AGUNG
7 Agust. 1953

Ragane manungsa resik : gentur tapane dan ma .
teng samedine ini untuk apa ?

Jawaban : sing bener : kanggo gawe Kendaraan batin, dimen Ragane duwe K6c dan Ky yang yang telah siap guna ;
siap guna = siap pakai

Kesiapan K6c → untuk pinter dadi Omega .

Kesiapan Ky → untuk pinter dadi OMEGA ,

Kesiapan Omega dan kesiapan OMEGA ini untuk apa ?

Jawaban : untuk kepentingan WASANA
sebab Ragane manungsa ora gawe Kendaraan batin, hampir semua manusia, K dan Omeganya tidak berfungsi, mulaberakibat Kesengsaran dan Kematian lair batine .

Upayanen - udinen - usahakan !

RKP yang siap guna :
RK6cP dan RKyP !

23.

Percikan / Pletike DATAGUNG : inilah WIJI atau Bahan , anane lair batine manungsa .

Omega : inilah Intine Wiji .

Urube Omega : inilah kang Wenang nyampurnakake anane Ragane manungsa dan sing wenang nyampurnakake anane Sedulur papat .

OMEGA : INTINYA Gumpalan Gumpalan DATAGUNG .

URUBE OMEGA : inilah yang berwenang nyampur - nakake Anane Hyang Suksma .

K6b : difungsikan untuk dadi Penghidup .

WIJI selama masih memiliki Ingyector = E6, WIJI ne masih Actif, Sang Penghidupnya terus menerus memancarkan keluar E6 nya untuk menghidupi kulit kulitnya (6 partikel) - Yang bisa dideteksi = bisa dilihat .

Cahaya = E6 = Cahaya Ingyector nya .

Sinar tercing = Cahaya Sejati : itulah Cahayanya E6 (Ingyector) yang dipancarkan keluar oleh Sang Penghidup =

Living Nucleus .
Inilah kasih Penghidup terhadap kulit kulitnya .

Fungsi Alpha : memancarkan keluar E6b = Daya hidup .

Analisa Logica .

RINGKIH KALINDHIH ROSA AMISESA

Konsentrasi pada apa yang dihadapi !
Ragane manungsa duwe gegayuhan, itu harusnya
aja noleh marang apawae sing ngrugekake dan
ngrusak tujuan .

Pasemone : Begawan Abiyasa marang wayahe :

"Kaki ! - sapungkurmu lan lekase → mang-
kene : " pitung tindak aja noleh lan megeng napas .
SUNI paringi PANGASTUTI - samarga marga
nemua Kembang Cepaka Mulya sawakul wakul
gedhene "

Werdining pasemon : wiwit jumangkah nganti kate-
kan = ketekan = tinemune Gegayuhane / apa sing di-
gayuh ? (tujuane), aja noleh marang ragane = harus-
nya sing sawiji = siji = mligi dan hanya satuTuan
atau satu warna ; artinya aja noleh apawae sing
ngrugekake .

Untuk mencapai OMEGA = menjadi OMEGA , yang pa-
ling dahulu : sing paling dhisik , Ragane manungsa
harusnya konsentrasi pada apa ?

Jawaban : Konsentrasi marang Kendaraan batine, inilah
yang mestinya dihadapi oleh Ragane manungsa,
artinya : sing disawang - sing dingetake - yang di lihat
hanya Kreta batine dan Ragane ngolah = memproses
Knya → menjadi K yang bekerjanya
telah otomatis = Knya sempurna, inilah K yangrosa .

K sing rosa iki : K6c dan K7 menghasilkan :

K6c, murih pinter dadi Omega , dan

K7 : untuk pinter dadi OMEGA ,

Ragane gawe K6c dan K7, hasil sampingannya = nyawis-
ake dalam : kanggo rawuhe Gusti .

Siapkan jalan / cawisna dalanira kanggo rawuhe
Gusti = Alpha dan Omega , dst. !

(K sing rosa ini : untuk mengalahkan → menero-
bos = menembus medan batin)

Ragane gawe K6c dan K7, inilah panggawe sing
paling *Aji* , dan paling migunani kanggo Alam
Madya dan INASANA .

"Nemu kembang Cepaka Mulya sawakul wakul
gedhene "

Werdining pasemon : Dayane K6c dan K7
(hasil sampingan = hanya imbasnya) :

kabegjan lair = kebahagiaan lair nemu Kembang Ce-
paka Mulya sawakul wakul gedhene, dalam arti lair :
nalika urip ana ing Alam kewadhagan : Sakulawargane =
seluruh keluarganya mulya uripe nganti tekan satedhak
→ turune .

Jki mung hasil sampingan / imbas dari
dayane K6c dan K7 .

"Nemu kembang Cepaka Mulya sawakul wakul gedhene",
dalam arti batin (arti WASANA), werdining
pasemon : Yen Ragane wis duwe K6c dan K7 sing
rosa dan P = Omega dan OMEGA sing
gedhe = P = OMEGA yang Daya Lenyapnya tinggi,
iki bisa di *daya gunakan* untuk menolong banyak
Hyang Suksma beserta WIJ ne untuk di swargakake,
apadiulihake marang ASALE : apa disampurnakake !
K7P sing wis rosa !

25. CONTOH KONKRIT .

KyPnya difungsikan guna nywargakake ? apa nyampurnakake ?

Suksmane wong tuwane - Suksmane saudara sekandung ;
sing pungkasan : kanggo nyampurnakake adanya lair batine
Dirinya sendiri .

Sing eling ! sadarlak . Aja lepas kontrol , murih bisa balance .
Keseimbangan Madya - Wasana .

Cethane : SAPA TEMEN → TINEMU .

Ragane manungsa temen (temenan - dengan kesungguhan
kebulatan tekad ;) pasemone bunder seser = ali ali kanggo sangu-
ning laku nyiapake RKyP sing rosa dan tinemu = ketekan
api sing diudi ; artinya : gegayuhane Ragane manungsa
mencapai Kenyataan .

Yen wani lan kuwat : penyangkalan Diri =
satrunen Raganira !

Pasemone : Subali tapa ngalong -
ngungkurake kadonyan .

kang kaesthi : amung Kasampurnan Jati .

Pendayagunaan RK6c ini telah diterapkan untuk pembangun-
an Kerajaan Kauripan , oleh Raja Airlangga .

- keseimbangan Madya - Wasana -

dan telah diterapkan / didayagunakan untuk pembangun-
an Kerajaan Kediri , oleh Prabu Jayabaya .

Keseimbangan Madya Wasana

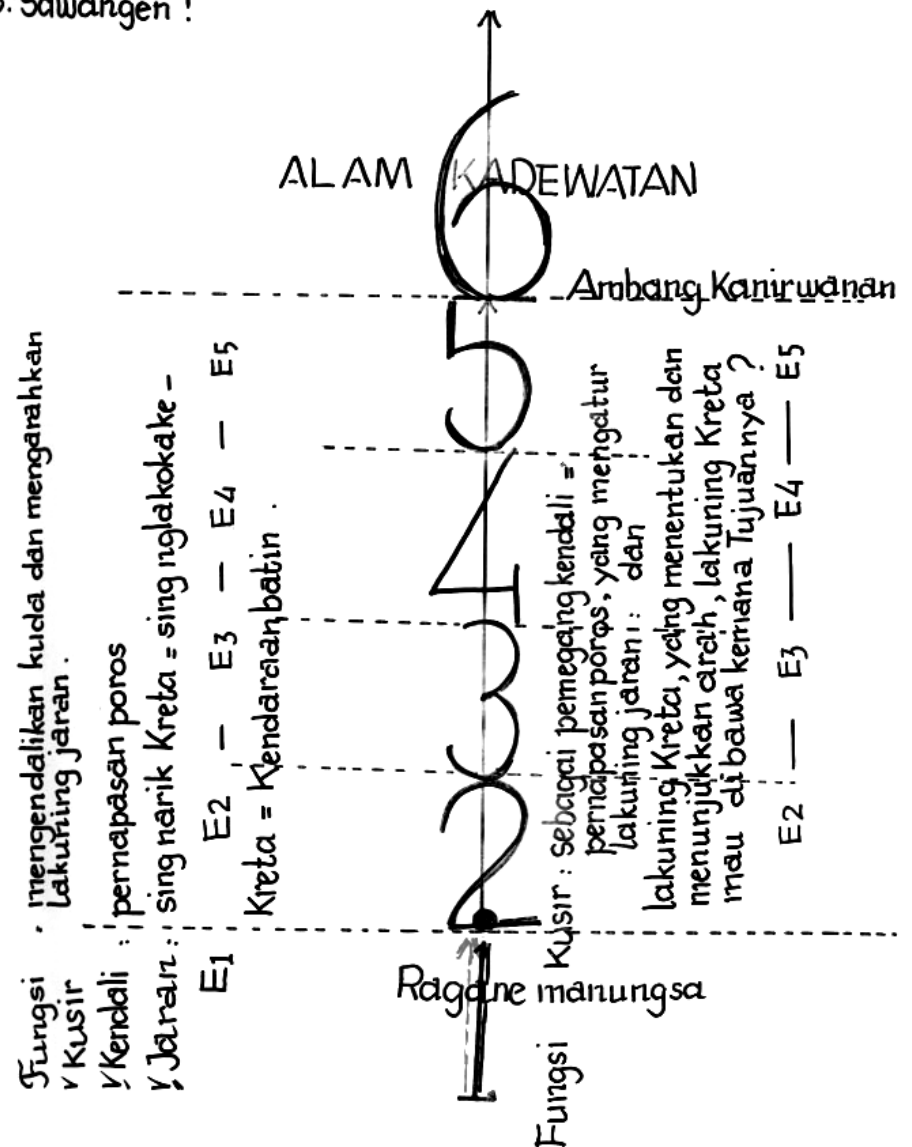
Manusia ! Damai dan Sejahtera .

Ragane duwe K6cP dan RKyP ; terapkan untuk
pembangunan Dirimu sendiri , murih dadi manungsa sing bener
dan imbasnya untuk pembangunan keluarga .

Keseimbangan lair batine dan Madya Wasana .

Dunia baru yang indah , bisa direalisasikan .
kapan Dunia telah hujan Alpha dan OMEGA .

26. Sawangen !



Pasemon : Kusir : Ragane manungsa ,
Kendali : pernapasan poros ,
Jaran : E2 - E3 - E4 - E5 ,
Kreta : Kendaraan batin .

PANCA DHARMAH

1. Tansah eling marang sing Nguripi = Penghidupnya lan nyuwun tuntunan, murih Ragane potensial dan medan batin potensial: medan batin sing menep lan resik dan Energinya cukup; sebab E6 sing terus menerus dipancarkan keluar oleh Penghidupnya bisa nembus medan batin dan dapat diterima oleh Ragane.
2. Pikirane menep lan resik dan citine menep lan resik, untuk memperkecil pengeluaran Energi.
3. Tapa bratane cukup: 1:1.
4. Saben dinane: Raga lan Sedulur papat didusi nganggo Cahya Sejati, suwene 5 menit - standar; luwih suwe luwih apik, murih lair batin ajeg resik dan untuk penggaraman Energi. Ragane dan medan batin bagus.
5. Saben dinane semedi sacukupe kanggo gawe K6c danduwe K6cP yang bekerjanya telah otomatis: guna penerbangan Dewane masuk ke ALAM KADEWATAN - memandikan Jiwané dan yang terpenting: untuk meningkatkan K6cPnya, di Nirwana Loka selama 3 jam K6cP menyerap E6 = Inyector untuk memasukkan E6 kedalam K6cPnya dari K6cPnya menjadi kuat dan menjadi $\rightarrow K\gamma P$.

Unilah laku dan system untuk memproses / mengolah dari Bahan Kendaraan batin: K₀, diolah dening Ragane manungsa menjadi K γ dan mencapai **OMEGA** atau:

Ragane wis duwe K γ P = K γ O yang telah siap guna.

Unilah wong linuwih: pinter ngrampungake Proyek Manungsa - ada kemauan / duwe citacita = duwe gegayuhan - Kasampurnan Sejati - ini mestine diprogram / diproyeksikan! ,
Apa utamane sing mesti disiapkán oleh Ragane manungsa:

Jawaban: Raga sing pinter gawe K γ .

Siapkan Jalan dan Kendaraan.

SEMEDI

Ragane sedang melakukan semedi: Mantram yang diucapkan batin kanggo mbarengi pernapasan poros.

Penarikan napas dan Pengeluaran napas.
Manusia Pemula:

① Dari K₀: Gerak K $\rightarrow$ mencapai daerah batin lapisan 5 tengah, ini ditandai nampaknya Cahya Sejati sebesar matahari persis 1 meter didepannya, dengan mantram:

Om $\rightarrow$ kawula nyuwun tuntunan.

② Kapan yen sedang semedi wis ajeg / stabil: ngarepe katon Cahya Sejati sasrengenge utawa luwih, mantrame:

Om $\rightarrow$ kawula nyuwun pinanggih.

K sedang berada dilapisan 5 tengah terus bergerak menuju lapisan 5 atas. Jika gerak K telah mencapai 5 atas, Kendaraan batin wis dadi K₅ dan posisi K₅ sedang berada diambang Nirwana Loka = diambang ALAM KADEWATAN, maka nampaklah Dewane manungsa atau batiné manungsa ketemu Dewane = Hyang Suksma.

③ Yen bekerjanya K₅ wis otomatis = wis pinter ketemu Dewane, tingkatkan Kendaraan batiné menjadi:

K_{6a} $\rightarrow$ K_{6b} $\rightarrow$ K_{6c} ;

kanggo njumbuhake, dengan mantram:

Om $\rightarrow$ kawula nyuwun manunggal.

④ Yen Ragane wis duwe K_{6c} yang bekerjanya telah otomatis, pinuju Ragane sedang semedi, dan tanpa semedi wis pinter dadi Dewa, tingkatkan Kendaraan batiné: — Ragane melakukan semedi: kanggo gawe K γ dengan mantram:

Om $\rightarrow$, $\rightarrow$ OM
PARANIRWANA LOKA

! Lakukan sebanyak banyaknya Misi penerbangan Batinmu masuk ke ALAM Tingkatan γ murih RK γ P = RK γ O nya sempurna.

SEMEDI 2.

Target pernapasan poros dan lamanya
semedi untuk memproses Bahan Kendara-
an batin (K_0) atau
Gawe Kendaraan batin .

1. Taun Pertama : penarikan napas melewati "titik gerbang bawah (K_0) menuju ke ubun-ubun / embun-embunan dengan kepanjangan 12 detik, dan pelepasan napas kedepan = kedalam Batin $\longrightarrow$ melewati alambatin $\longrightarrow$ menuju Omega = Titik Pusat Batin, dengan kepanjangan napas selama 12 detik .

Bulan ke 1 dan 2 = 2×7 detik : lamanya 7 menit .
Bulan ke 3 dan 4 = 2×8 detik : lamanya 8 menit .
Bulan ke 5 dan 6 = 2×9 detik : lamanya 9 menit .
Bulan ke 7 dan 8 = 2×10 detik : lamanya 10 menit .
Bulan ke 9 dan 10 = 2×11 detik : lamanya 11 menit .
Bulan ke 11 dan 12 = 2×12 detik : lamanya 12 menit .
Hasil semedi = K_1 .

2. Taun Kedua .

Bulan ke 13 = 2×13 detik, lamanya semedi : 13 menit .
Bulan ke 14 = 2×14 detik, lamanya semedi : 14 menit .
Bulan ke 15 = 2×15 detik, lamanya semedi : 15 menit .
dst .
Bulan ke 24 = 2×24 detik, lama semedi : 24 menit .
Hasil semedi : gawe K_2 .

3. Taun Ketiga .

Bulan ke 36 = 2×36 detik, lama semedi 36 menit .
Hasil semedi : gawe K_3 .

4. Taun Keempat :

Bulan ke 48 = 2×48 detik, lama semedi 48 menit .
Hasil semedi : gawe K_4

5. Taun kelima .

Bulan ke 60 : 2×60 detik, lama semedi 60 menit
Hasil semedi : K_5 .
Batine manungsa ketemu Dewane .

6. Taun keenam .

Bulan ke 72 : 2×72 detik, lama semedi 72 menit .
Hasil semedi : K_6 P .
pinter dadi Omega .

7. Taun ketujuh .

Sanggupkah gawe : K_7 ?

===== *

PERUBAHAN WIJI & KULIT KULIT NYA DI ALAM WASANA

1. Manungsa sing nalika uripe ana ing Alam ke-
wadhagan padha gentur tapane, amar-
ga ragane kasengsem marang kasekten, apa
ragane kasengsem marang kawicaksanaan, hasilnya
dadi wong sekti, apa wong wicaksana.
Jki pakartining raga sing nganakake utawa nggawe lim (pe-
rekat) yang daya lekatnya rosa banget = adhesif atau pa-
kartining raga sing nggawetali ikatan batin = tali beban-
daring batin sing kuwat banget; naleni ragane - sedulur
papat - Suksma lan WIJI ne - lengket dadi saomah ora
pisah.

Kepriye keadaan lair batine ing Alam Wasana ?

Jawaban : -> lolos saka alam kewadhagan —> padha
musna = mrayang pindhah papan ana ing
Alam kajiman, ragane, sedulur papat, Suksma dan
WIJI ne urip sangsara ana ing Alam panasaran.
--> urip dadi kajiman sing salah kedaden, raga-
ne dadi raga siluman - macan siluman - ke-
thek siluman dll.
- -> urip dadi kajiman sing mencok ing / marang
kebendaan wadhag : mencok kayu - watu -
lemah lsp. dan padha gawe omah : mirah delima,
wesi kuning - maniking warih - badhar besi - oyot mi-
mang - khul buntet lsp.

2. Para pujangga - nujum sing gentur tapane lan
kawicaksanaan pinunjul - padha musna = mrayang
dadi kajiman dan mencok kebendaan wadhag, mencok
cupu - mencok kaca pates lsp.

3. Para empuning gegaman sing gedhe prihatine, kuwat
ciptane, lire : saciptane dadi ; iki ya kena resiko,
cethane : padha musna = mrayang dadi kajiman lan
pindhah papan : urip ana ing alam panasaran = urip
sangsara ana ing alam kajiman.

Pirang taun lawase ? lan sateruse
kadanane kepriye ?

4. Para manungsa sing ora dunung uripe, wong
sing wuta batine : ora weruh = ora ngerti marang
Kebeneran, lan manungsa sing ngerti bener, ngerti laku,
sarta ilmu sing bener = Teori ilmiah Kasampurnan Sejati
nanging dheweke tanpa laku = ora gelem nglakoni; nalika
urip ana ing Alam kewadhagan; ora gawe Kendaraan ba-
tin, tumekane Alam Wasana - lair batine kena getah = kena
resiko : kesengsaraan dan kematian.

Percaya tanpa panggawe kuwi mati.

Manusia yang bebal dan manungsa sing ngerti lakune
lan ngerti ilmune nggayuh Kasampurnan Sejati, nanging
disepanjang hidupnya ana ing Alam kewadhagan, ragane
ora gawe Kendaraan batin yen tumekaning pati : sangsara
lair-batine. Patine ninggal raga - ragane diobong - apa di-
buang ana ing kuburan - dadi bathang bosok ana kuburan dan
menjadi makanan cacing; memelas lan sangsara banget,
bebasan : aji godhong jati aking.

Sedulur papat isih lengket nggubel Suksmane lan
pindhah papan ana ngendi ?

Yen begja nasibing Suksma, Suksma oncat / pesat
saka ragane - nyemplung Alam nol = anggaplah posisi Suk-
sma berada didalam Lingkaran; inilah sing diarani tuna uripe.

Yen cilaka / sangsara nasibing Suksma, Suksma metu
saka raga —> pindhah omah lan kesasar mencok kayu -
mencok watu lsp. Sing paling sangsara : Suksma metusoka
raga, ditampar / dipethuk begal alus dan diglandhang /
diseret - digawa menyang Alam panasaran.

BANDINGKAN DAN APA BEDANE ?

Endi sing beruntung ? endi sing begja ?
Endi sing sangsara ? dan mati ?

1> WIJI cilik, nanging Ragane dimasa hidupnya gawe K, inilah manungsa sing beruntung lan begja lair batine, lire : mundhak gedhe - mundhak dhuwur ; lan Wasanane bisa bali marang ASALE .

artinya : Raga sing pinter gawe K⁷⊙, bisa sampurna lair batine .

2> WIJI gedhe, nanging Ragane dimasa hidupnya ora gawe K, inilah manungsa sing tuna lan sangsara lair batine dan berakibat kematian lan Wasanane : lair batine dadi Wisa .

3> WIJI gedhe, dimasa hidupnya pinter gawe K ;
K₈ - K₉ - apa K₁₀ .

Inilah manungsa sing paling begja lair batine : lenyap = Sampurna segala ke Ada annya Dirinya atau mencapai KETIADAAN .

4> Manungsa sing dadi omahe = wadhah Roh dunia, sing akeh - malah hampir semuanya dadi wong wuta-tuli-bebal-bisu, sepanjang masa hidupnya mung mligi / melulu golek kebutuhane daging-karem legi-emoh pait. Diukur dari sisi logika / sudut kebenaran dan Kasampurnan Sejati ; manungsa mangkene iki : aji godhong jati aking : tumekaning pati dan Wasana atau Alam Wasana : sangsara dan kematian .

Satrune ragamu = penyangkalan diri !

Nanging sing wani pait dan gawe K, ya duwe peluang kanggo nyampurnakake lair batine, nadyan pirang rambahan tumibal lair.

Pasemone : senteg kaping pira ? anigasi .

Jki manungsa sing eling lan dunung marang uripe .

Ragane manungsa sing dadi omahe Roh dunia, atau anak kegelapan : kuwi kudune malah sing gentur tapane, atau minimal : luwih gedhe prihatine tinimbang/dari-pada anak Terang.

Tangisana awakmu dhewe !

"Tangising atimu minangka isolator dan katalsator anggonira gawe K."

Pasemon : " Wani dan karem pait "

Yen dalane munggah, ngguyua !

Wani melakukan penyangkalan diri .

Wani nyatru ragane .

Werdine :
Ragane gentur tapane lan temen semedine kanggo gawe K = inilah kasangsarane Raga (dalane - munggah) = Ragane karem pait ; tembe mburine = Wasanane oleh kabegjan sing paling aji (ngguyua) Lire : sampurna lair batine .
pait dahulu → manis kemudian .

"Yen dalane mudhun - nangisa !"

Ragane mulya - ragane karem legi sarta sengsem marang legining kewadhagan : pangaji-aji, pangalembana mendapat pujian dan penghormatan dening sapepadhane, ketinggian jabatan dan segala harta kekayaan ; aja kerem - aja kalimput ; elinga marang sejatining bener.

Manungsa sing seneng / karem manisnya kewadhagan apa wae akibate nyilakani tembe mburi = Wasanane antuk kasangsaran lan kematian lair batine .

Kesengsaraan dan kematian lair batine, itulah pait dan tangis Manis dahulu → pait kemudian .

Legine /manise Kewadhagan, aja arep, aja doyan, aja koktampa . anganggo sacukupe .

penyangkalan diri > !
satrunen raganira > !

Dadia Mutiana > !
apa Barlean > !

Apa artinya jadi anak ular beludhag?
jadi serigala? apa mamon?
ataukah azajal?

Inilah manusia dimasa puncak kegelapan.

"KEBENARAN" lahir guna common interest:
untuk memayuhayuning rat.

Dunia Baru yang cantik / paradise.
Dunia baru yang indah mencapai kenyataan.

Kasunyataning Alam kewadhagan
damai dan sejahtera - lingkungan kewadhagan
bagus = lingkungan luar yang bagus, kebenaran
tumbuh berkembang - mendominasi manusia dan
menjadi Maharaja Alam Semesta.

Kini Aku sedang menabur BIJI KEBE-
NARAN, Kapanakah semua Jiwa Raga manusia
menuai buah kebenaran?

"Lahan / lingkungan yang baik sedang diproses.
Aku nggenteni laire Juru Penyebar Bener.

WISNU MURTI pepindhane BANYUNING SAMODRA
ALAM Tingkatan 8 dan ALAM Tingkat 7.

Inilah ALAM WIJI yang memancarkan CAHAYA KE-
BENARAN tanpa wates.

WISNU diatas Garuda = Wisnu nunggang Garuda.
Kuwi Siapun manusianya = sapa wae manungsane,
sing Ragane wis pinter gawe K γ . lan wis duwe K γ P
utawa Ragane wis duwe K γ O; Inilah manusia
yang telah siap menjadi: TERANG dan
GARAM DUNIA.

Memayu hayuning Rat.

INGSUN paringi kewajiban marang: para manungsa sing
wis duwe K γ O sebagai

sebagai Juru Panyebar Bener, dan
sebagai Juru Pangupakara / Juru Pembimbing
Bener.

Dunia hanya ada sebatang pohon:
pohon Kebenaran.

Dunia satu warna

Dunia baru yang cantik - Dunia baru yang indah men-
jadi Kenyataan, migunani marang common interest!
migunani sakehing dumadi.

Marang Ragane manungsa!

"siapkan jalan dan Kendaraan batinmu! = cawisna
dalamirdi lan Kendaraan batinmu murih:

pinter dadi Alpha! (duwe K6b),

pinter dadi Omega! (duwe K6cP)."

AKU keluar dan datang didunia yang keadaannya
sedang mengalami "hari malam" yang paling
gelap disepanjang jaman th 1900 → 2050 M,
sebagai PEMBAWA KEBENARAN, guna mengubah Dunia
yang gelap menjadi Dunia baru yang Terang oleh -
Cahaya Kebenaran; semua manusia hanya diwarnai
Kebenaran. Bendera kebenaran berkibar disepanjang
jaman.

Sekarang? Bagaimana manusianya?

paicemon: Domba hilang menuju / berada
dimana?

⇒ dipadang rumput yang hijau/subur?

⇒ dipadang rumput yang kering?

⇒ dipadang rumput yang kering dan beracun?

Domba iku pasemone Roh Suci = Hyang Suksma (S₁)
sing padha urip ana ing Swarga = Atma Loka = Spiritual -
World = Nirwana Loka .

Domba yang hilang, ini pasemone Roh Suci yang keluar
dari Surga .

o> Padang rumput yang subur : iki pasemone , Ragane
manungsa kang resik , gentur tapane , sing diudi
mung siji / mligi : Kasampurnan Sejati , mula dimasa hi-
dupnya di Alam Kewadhagan , Ragane pinter gawe :

KGcP dan KyP .

Wasanane : Sampurna lair batine .

oo> Padang rumput yang kering ; iki pasemon , Raga-
ne manungsa sing nalika uripe ana ing Alam Ke-
wadhagan ; ora gawe K ; akibate tumekane Alam Wasana :
sangsara lan kematian lair batine .

Cethane .

— Ragane dadi bathang , diobong apa dadi bathang
sing bosok ana ing kuburan - mung dadi makanan
cacing (set) , sangsara lan memelas banget , Suksmane isih
reged , sebab sedulur papat isih lengket nggubel Suksmane ;
urip sangsara ana ing Alam kegelapan , apa urip sangsara
ana ing Alam panasaran ; pirang taun suwene ?

Inilah Wasanane wong kopong = wong gabug .

ooo> Padang rumput yang kering dan beracun ;

Iki pasemone , Ragane manungsa sing nalika
uripe ana ing Alam Wadhag njaluk bantuan " Roh -
Eksformal " , tumekaning pati berakibat kesengsaraan :
ninggal bathang bosok ana kuburan dan Suksma / Sedu-
lur papat dening prewangane diglandhang / diseret neng
Alam Panasaran .

Ragane manungsa sing nalika urip aneng Alam Wadhag
gentur tapane sebab kasengsem marang kasek-
ten - kawicaksanan lsp ; Inilah manungsa
sing paling sangsara ing Wasanane ; akibate lair batine dadi
siji , lengket ora bisa pisah —————> lan musna / mrayang
dadi Kajiman ; uripe sangsara ana ing Alam Kajiman =
Alam Panasaran .

Keprkiye lair batine manungsa sing WIJI ne dari ?
Roh dunia ?

" Sapa wae manungsa , samangsa Ragane nalika urip
ana ing Alam Wadhag , ora gawe Kendaraan batin
Wasanane sangsara lan mati lair batine "

Gunung Sewu ,
SANG GURU AGUNG
1 Mei 1952

" Bahwasanya dunia ini tidak ada kesulitan , asal kita bertekad bulat dan mau belajar "

Rumus / Hukum : Keberhasilan .

" Konsentrasi pada Apa yang dihadapi ! "

" Berangkat dari Ragane manungsa , ada kemauan = ada cita-cita = punya gegayuhan untuk pintar menja - di OMEGA dan

Ragane wani memperjuangkan citacita . "

- = Sapa temen tinemu =
- = Banyak bekerja banyak hasil =
- = Banyak belajar banyak ilmu =

Realita : " Yang besar itu berangkat dari yang kecil , dan yang tinggipun berangkat dari yang rendah "

Hindari / jangan karbitan ! "

= Sedikit sedikit lama lama menjadi bukit = ,
 biar lambat asal selamat → tak kan lari gunung dikejar =

Gunung tetap pada posisinya .

GUNUNG : Itulah lambang KEBESARAN dan KETINGGIAN HYANGAGUNG

KEBESARAN apanya ?
 KETINGGIAN apanya ?

Untaian Mutiara dan Berlian yang berada pada Dirimu ,

Carilah dan temukan !



Pletiking GESANGAGUNG = Percikan MAHA

INGYECTOR = Titik Ingyector, inilah bahan = isih bakal , artinya belum terjadi pembabaran Anane Individu manusia atau belum terjadi Anane lairbatine manungsa .
 Sebab geraknya Wiji = Ju . sebab osiking Dat sing terus menerus , maka terjadilah Adanya Pembabaran keadaan Cahya Sejati = Urubing Wiji dan terjadinya pembabaran . Adanya Roh Sejati atau terjadi lahirnya / dumadine Anane Hyang Suksma .

Posisi Wiji dan Urube dan Kulit terhalusnya (Roh - Kebenaran) sedang berada di Atma Loka = Nirwana - Loka = Alam Kadewatan . Wiji dan Urub Sejati dan Hyang Suksma (Kulit terhalusnya Wiji) keluar dari KA - DEWATAN , posisi Wiji sedang berada diluar Nirwana Loka gerak terus menerus → hal ini menghasilkan / mengadakan materi materi halus dan membangun kulit kulit aluse = badan badan batine ; Inilah proses terjadinya pembabaran = lahirnya = laire anane sedulur patang warna , dumadine sedulur papat iki tidak bersamaan waktu ; dan terjadinya pembabaran adanya bahan bahan / masih bakal pesawat pesawat batin - dan kemudian terjadi pembentukan = pembangunan kulit wadhag / badan wadhag atau pembabaran / laire anane materi kasarnya = kulit luarnya Wiji atau anane Ragane manungsa , yang posisinya sedang berada di Alam Kewadhagan .

Posisi Wiji sedang berada di Pusat batin manusia = di Telenging batine manungsa .

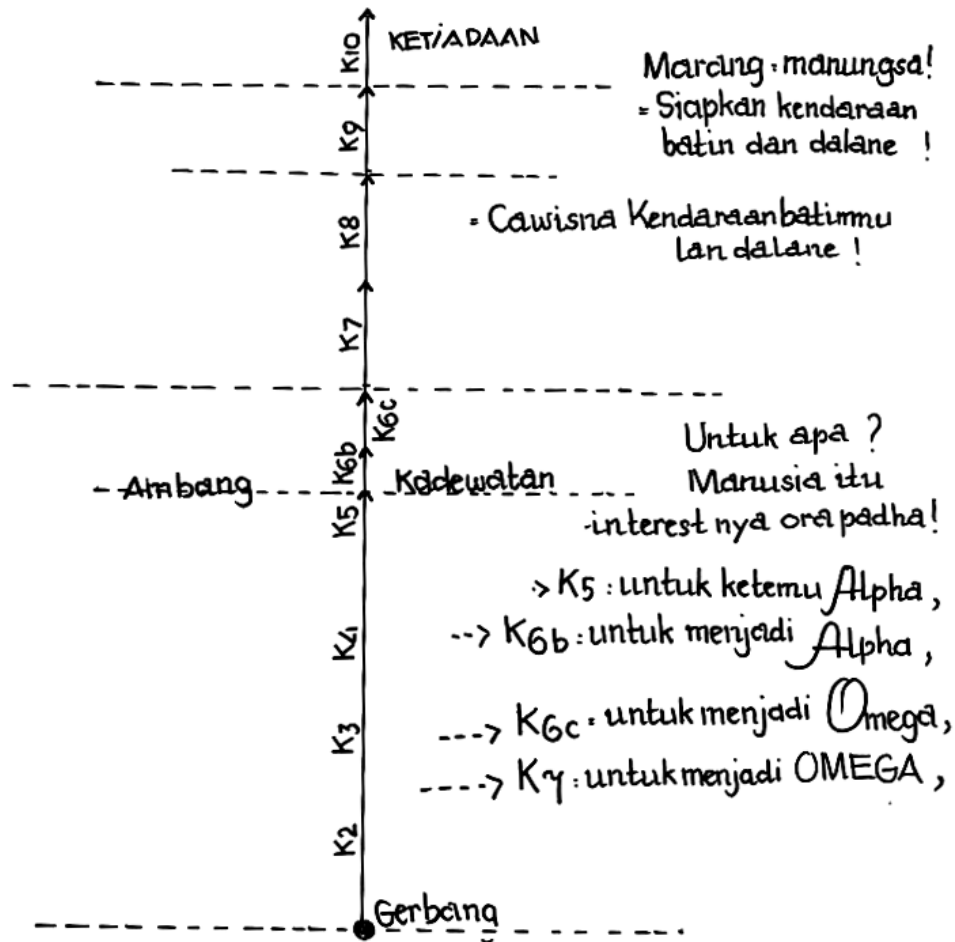
Murih cethane :

Ragane = Kulit wadhage S₁ ,

- bahan "sing digawe berasal dari Wiji itu sendiri".
Mula Ragane pinter dadi Olkar yang terbaik.

"tanggal pisan kapurnaman
senteg pisan anigasi"

"Raga sing pinter gawe K γ O."



NATURAL LAW .

" HUKUM GERAK "

Panggawe = Pakarti

Bekerja dan hasilnya = Kerja dan hasil kerja .

Panggawe dan Wohing panggawe .

Inilah " hukum karma
hukum sebab akibatnya "

→ Manusia menabur luput, ia menuai kesengsaraan dan kematian lair batine; manungsa nyebar - menabur - nandur luput, dheweke menuai - ngudhuh - panen kasangsaran dan kematian lair batine; iki ora bisa dihindari / diselaki. Beginilah pakartine wongala, teluhe: anak putune dan keturunane kena getahnya; artine: lupute - cilane - jahate naluri keturunane dan dosanya dsb. keturunane melu nyangga.

+ > Manungsa becik = orang baik, dheweke sing dipilih / milih nandur bener = menabur kebenaran → ka-begjan sejati.

Imbasnya: keturunane ketularan bener, iki ndayani kabegjan lair batine: wiwit Purwa - Madya dan tumekane Wasana.

Marang putera puteri Nusantara Baru !

Dimasuki bocah angon —————> umur 30 taun,
Inilah waktu yang terbaik untuk ngolah dirinya.

Raga dan batin diolah - diproses - disiapkan menjadi:
Muticara dan Barlean

System pendidikan sing bener = pendidikan tepat guna =
pendidikan gandha:

formal dan informal

"Ragane dayanalar nya tinggi dan daya batin tinggi:
telah siap difungsikan"

Pendayagunaan Ragane bebarengan pendayagunaan Batin
untuk kepentingan: Purwa - Madya - dan Wasana.

Pendidikan informal.

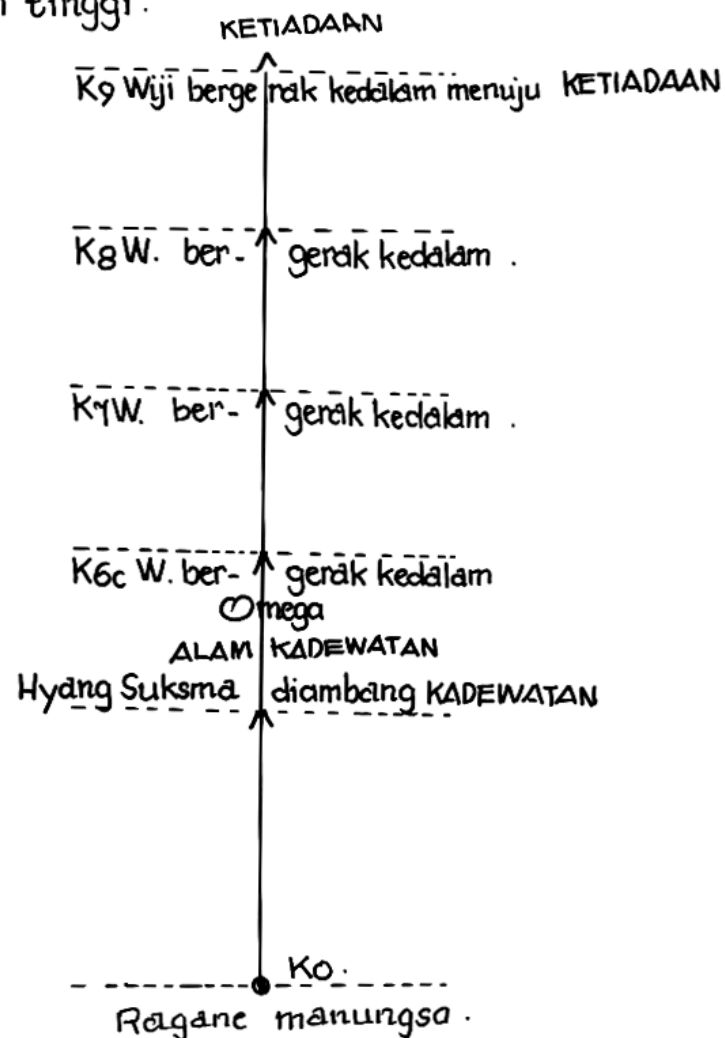
Ragane manungsa mulai umur 18 taun —————> 30 taun:
gawe / menyiapkan Kendaraan batin nya, dan Ragane wis
duwe K6c P yang bekerjane telah otomatis dan wis duwe K7P
yang telah otomatis atau K6cP dan K7P yang activiteitnya
otomatis dan siap guna.

Manusia, jadilah manusia sing pinter !

Dari bahan mentah, bahan kendaraan batin
yang keadaanya masih Titik beku = Titik Gerbang Kehidupan/
Kematian belum berfungsi = Ko. Olahan / gawenen untuk
menjadi K6c bebarengan batin, murih menghasilkan Omega:
Sang Pelenyap, kanggo melenyapkan / nyampurakake
anane Sedulur papat dan Ragane; K6c difungsikan guna
penerbangan Hyang Suksma dan Wijine masuk ke Alam —
Kadewatan atau Hyang Suksma lan Wijine dipapanake
ana ing Alam Kadewatan.

Ragane bebarengan batin sing pinter gawe K7, guna
penerbangannya Suksma dan Wijine masuk ke DAERAH / ALAM
Tingkat 7 = PARA NIRWANA LOKA, disinilah yang berwenang -
nyampurakake Hyang Suksma.

Banyak kali K7Onya melakukan penerbangan masuk
ke Alam Tingkatan 7, K7Onya = K7Pnya mundhak gedhe lan
tambah kuat/rosa artinya: K7nya: daya jelajahnya
semakin kuat (jauh) dan daya angkutnya semakin rosa,
dan Omeganya = Sang Pelenyapnya = Daya Lenyapnya se-
makin tinggi.



Pasemon dalam pewayangan .

Lakon : Ruwatan .

Dhalang Sejati ngruwat sukerta .

Werdining Pasemon :

⇒ Dhalang Sejati = Omega = bhs Pali : Shiwa = Hyang
Shiwa = Sang Pelenyap = Sang Peniada = Juru Kasam-
purnan .

⇒ ngruwat = menenyapkan = meniadakan = nyam-
purnakake .

⇒ sukerta = reged = rereged = materi

Reregede Hyang Suksma iku apa ?

Jawaban : Ragane lan sedulur papat

Dhalang Sejati ngruwat sukerta , iku pasemone
Omega menenyapkan / nyampurnakake Ragane lan
sedulur papat dan Hyang Suksma kembali menjadi
Suksma sing wis resik ; dan dengan mengendarai K6c ,
berhak masuk / mapan ing ALAM KADEWATAN .

Sukertaning Wiji = reregede Dat iku apa ?

Jawaban : Hyang Suksma = Kulitnya yang terhalus =
materi terhalusnya . Yang berwenang
nyampurnakake sukertaning Wiji kuwi
OMEGA = ALAM TINGKAT 7 .

MEMAYU HAYUNING RAT

Dunia baru yang simetris - Dunia yang harmoni - Dunia
Baru yang cantik / Paradise - Dunia baru yang indah .

Realisasinya ialah :

Seluruh kehidupan yang ada di kulit Bumi : manusia
bebarengan dengan semua binatang beserta rumpun tumbuh-
tumbuhannya , bisa mengenyam kebahagiaan bersama berada
di kulit bumi dan tidak merusak Planet Bumi , artinya :

Planet Bumi kita aman dan Planet Bumi kita selamat ,
tidak hancur oleh kebodohan manusia . Planet Bumi anggap-
lah satu Tanah Pekarangan milik bersama , manusianya -
binatang-binatangnya dan tumbuh-tumbuhannya .
Bukan hanya dimiliki oleh manusianya dan bukan hanya
melulu untuk manusia manusianya .

Alengapa hanya didominasi oleh manusia ?

Planet Bumi tidak harmoni dan tidak indah .
Bisa nyamankah ? Bisa memperoleh dan mercisakan
kesejukan kah ? Jika Planet Bumi , lingkungan manusia
ini rusak ?

Lingkungan yang jelek / buruk merugikan lair batin
manungsa dan merugikan Wasanane lair batin
manungsa .

Bagaimana keadaan lair batin diri musendiri ?
Jadilah manusia yang sempurna ! Murih be-
ner segala gerakanya .

= Dharmaning : melu nyumbang lingkungan , ikut mena-
ta Kulit Bumi ; agar menjadi Planet yang paling indah
didalam lingkungan Matahari dan Alam semesta .

Inilah bangsa manusia yang berjasa dan
ninggali jasa marang lingkungan .

= Dharmaning batin = pungkasan uripe dari Alam Wa-
dahag sampurna lair batin . " Dunia baru yang indah
kapan Dunia wis Udan Roh Kebenaran .

Untaian Mutiara :
lihat dan amati!

Akar pohon = ujung akar terus menerus bekerja tiada henti-hentinya disepanjang masa hidup pepohonan.

Untuk kebutuhan siapa ujung akar bekerja?

Bukan untuk kebutuhan dirinya sendiri (kepentingan akar), tetapi akar bekerja untuk kepentingan bersama; untuk mencukupi kepentingan seluruh bagian pohon yang berbeda beda kepentingannya; namun satu kesatuan, sehingga menjadi batang pohon yang besar dan tinggi.

Oleh bekerjanya akar, yang utama dikembangkan dan dibesarkan ialah batangnya.

Bagaimana kehidupan manusia?

Hampir semuanya, Ragane bekerja disepanjang masa hidupnya, mung mligi kanggo kepentingan ragane akibat tumekane Alam Wasana: lair batine (ragane sedulu papat - Suksma lan Wiji ne) kabeh sangsara lan mati.

Djangan mentjintai ~~dunna~~ dunia,

Aja kasengsem marang kadonyan!
yang berakibat: kesengsaraan dan kematian.

Perbandingan!

Pasemon tembang dolanan:

ana tangis layung layung,
tangise wong wedi mati,
gedhongana - kuncenana, mangsa
wurunga wong mati,
lunging kara dhegleng, lsp.

Werdining pasemon:

* > cinat tangis —————> manungsa nalika uripe ing Madya pada = Ragane manungsa nalika urip ana ing Alam Wahag duwe gegayuhan = ada kemauan yang kuat untuk nyampurnakake lair batine kapan wis tumekane Wasana atau Raga sing ngudi Kasampurnan Sejati tumekane Wasana. (Ini anggap: yen wis tumekane pati)

* > tangise wong wedi mati. —————> Ragane manungsa sing duwe cita cita / gegayuhan: kapan wis wektune tumekane pati (Alam Wasana) "emoh lair batine sangsara." —————> Lire: emoh ninggal bathang: Ragane diobong - apa bosok ana kuburan dadi pangane cacing (set) kang sangsara / memelas banget.

Dan emoh Suksmane / Sedulure papat sangsara: pindah omah - alihan papan embuh nggone.

Tangise wong wedi mati iku pasemone: gegayuhane Ragane manungsa; kapan wis wektune ganti Alam Wasana. —————> Ragane lan Sedulur papat lan Suksmane kabeh sampurna = Sampurna lair batine.

* > Gedhongana - kuncenana mangsa wurunga wong mati: Kuwi pasemone: Ragane manungsa sing durung duwe K6c0 dan durung duwe K70, tekane pati = datangnya maut tak bisa dihindari atau ora bisa diselaki.

* > > > Lunging kara dhegleng, iki pasemone: lung kara dhegleng itu tumbuhnya - berkembangnya - batangnya / nglorore arahnya keatas; kuwi awèh pasemon marang wong eling;

uripe manungsa ana ing Alam kewadhagan kuwi mung sagebyaring thathit = kehidupan yang sangat temporer, mula Ragane wong eling kang kaesthi mung mligi / meleng ngudi Kasampurnan Sejati dan

pakarti lair batine mung mligi = melulu gawe :
K6cP dan —————→ KγP kanggo sangu
menghadapi Wasana .

„Gegarane wong nggayuh Kamoksan amung
Kγ = KγP = KγO pawitane

garan = untuk pegangan ,
pawitan = modal .

Kγ = KγO inilah pegangan dan modal : kanggo
sangu nyampurnakake lair batine manungsa .

Sing bener = yang benar : Ragane manungsa beba-
rengan batine disepanjang masa hidupnya ana ing Alam
Madyapada , iku mengutamakan pekerjaan gawe K6cP
dan KγP yang activiteitnya telah otomatis dan siapguna .
kanggo nyampurnakake lair batine .

Kesiapan K6cP dan KγP, inilah tumakane Wa-
sana yang lair batine manungsa terhindar dari
kesengsaraan dan kematian .

Keterangan murih cetha .

Ketiadaan = lenyapnya = sampurnane
anane lair batine manungsa dadi ora ana =
bali ora ana , sampurna ; ini bukan kematian = dudu
pati dan bukan kesengsaraan ; inilah Kasampurnan
sejati , kabegjan langgeng yang tiada batas waktu =
Kabegjan sejati yang tak ternilai .

Gurung sewu
SANG GURU AGUNG

7 Juni 1952

JK : "Sira aja padha nangisi marang INGSUN ,
tangisana marang awicikmu dhewe "

Mengapa ? dan untuk apa menangis ?

Cethane . JK . wis duwe K8 , mula ora perlu / adja pa-
dha ditangisi .

Tangising atimu = atimu nangisa marang ragamu !
Genea ? kepriye ta ? Dene ragane kok durung duwe K6cP
apamaneh KγP . ?

Murih Ragane pinter gawe K6cP dan KγP, inilah
hamba yang baik = pelayan yang baik , pelayan sing
pinter melayani Tuan atas dirinya ; dimasa hidupnya
ana ing Alam Madya migunani lair batine dhewe - mi-
gunani marang keluargane / lingkungane - sapepadha-
ning dumadi sarta Jagad Agung : melu nyumbang
untuk menjadi Terang dan Garam Dunia .

Jaya jaya wijayanti —
———— hayuning rat !

Iki mung samben , minangka dharmaning lair .

Yang primair / baku : tumekane Wasana —
————→ sampurna lair batine !

Ragamu bebarengan batinmu konsentra-
sikan pada kewajiban utama :
menyiapkan / gawe KγO .

46. Penalaran ? dan Logica ?

Berdasarkan / dari Kenyataan = de facto .

Mana yang lebih berharga ? dan mana yang paling penting ?

DHALANG MENGGERAKKAN WAYANG ATAUKAH
WAYANG MENGGERAKKAN DHALANG ?

Berdasarkan fakta / kenyataan dan Natural law ,
segala keberhasilan apa wae dan Kasampurnan Sejati ,
masalah ini , yang paling penting dan pemeran utama ,
berangkat / dimulai dari : Wayange . (Raga manungsa

Wayange ada kemaun untuk ngobahake Dha -
lange apa ora ?

Wayang ngobahake / menggerakkan Dhalang .

Wayange pasif = meneng = Wayang mati - orangobahake
Dhalange → Dhalange pasif = mati .

Iki pepindhane : sesotya lan embanan sing ora ana
gunane , Barlean sing ora ana ajine ; kehidupan dimasa
Purwa → Madya : urip sing muspra ; dan kehidupan
di Alam Wadhag sing nyangsarakake lair batine →
tunekane Wasana .

Aja dadi Wayang mati → Dhalange mati .

Wayang mati → lair batine mati .

Dadia wayang urip → lair batine urip .

Inilah uriping lair batin sing paling migunani untuk
kepentingan Dirinya sendiri dan minangka Dharme
ning lair , mung sambene bisa murakabi / migunani
tumrap / marang kebutuhane

sapepadhane dumadi .

47.

OMEGA = KETIADAAN

OSIKE OMEGA = GERAKNYA OMEGA

OMEGA ACTIF = INILAH WILL = KARSANE HYANG WIDHI
WASA .

INILAH SEBAB - TERJADINYA - DAN KEJADIAN

ADANYA MAHA INGYECTOR = ABSOLUTE INGYECTORING,
MAHA KUASA - ITULAH HASIL / PRODUCT OMEGA ;

DAN ADANYA SEGALA KEADAAN YANG BER -
ADA DISEGALA TINGKATAN ADANYA ALAM ITULAH
PEMBABARANNYA .

ADANYA IGYECTOR TIADA BATAS = BABUNING
WIJI = BRAHMAN = SANG PENGADA

INILAH ASAL SEGALA KEADAAN

ADANYA BRAHMAN , INILAH HASIL / AKIBAT DARI
GERAK OMEGA .

MAHA INGYECTOR = MAHA KUWASA (J₁)

J₁ SEDANG AKTIF / GERAK DAN NGANAKAKE ADANYA
ALAM CAHYA SEJATI KANGTANPA WATES , INI J₁ BERFUNGSI
NGANAKAKE / MENGADAKAN ADANYA ALAM =

JW. SANG HYANG WENANG SEDANG NGGELAR = MBABAR
JAGAD = ADANYA INGYECTOR 2 = J₂ DAN PANCARAN CA -
HAYA J₂ YANG TIADA BATAS , INI HASIL KARYA J₁ .

J₁ BERKARYA : NGANAKAKE ADANYA ALAM ,
BERKARYA MENGADAKAN INI DILAMBANGKAN DENGAN
BAHASA " BRAHMAN "

J₁ SEDANG BERKARYA : NGOBAHAKKE / MENGE -
RAKKAN J₁ NYA = MEMANCARKAN KELUAR J₁ NYA →
GUNA MENGHIDUPI / NGURUPI , INI DILAMBANGKAN DE -
NGAN BAHASA :