

Ilmu kasampurnan

buku 1

Maharisi Pamungkas

Lihat ! Sawangen !

Wijining rumpun tumbuh tumbuhan.

Wiji tuwuh / thukul, (sebab factor ekstern)

Wiji thukul gawe akar,

(inter aksi : gerak ekstern bebarengan dengan gerak intern)

! Akar gawe batang, dan batang gawe daun - cabang dst. sampai pada gawe buahnya : buah .

Analisa : Anane batang kuwi digawe dan dihasilkan oleh karya akar,
= Anane buah kuwi digawe / dihasilkan oleh karya akar bebarengan dengan karya batang .

wiji yang berada dipusat batin manusia kepriye ?

Cinane batang dan cinane buah, kuwi hasil karya akarnya wiji apa wae.

„Pletiking GESANG AGUNG = Adanya Percikan DAT inilah Wiji (bahan) cinane lahir batin manungsa.”

Akar = Ragane manungsa,
batang = Kendaraan batinnya manusia,
buah = Omega = Sang Pelenyap.

Wiji yang berada dipusat batin manusia gawe akar, nanging Akarnya = akar mati ora gawe batang, mula ora Awoh : tidak menghasilkan Buah.

Werdining pasemon : Ragane manungsa ora gawe Kendaraan batin, mula ora bisa dadi Omega : Ragane manungsa sing ora duwe Kendaraan batin dan ora duwe Pelenyap =

R sing ora duwe K dan ora duwe P.

Akibatnya : Lair batin sangsara dan mati, atau berakibat kematian.

1.

Analisa

RKP

Dimasa hidupnya Ragane difungsikan : kanggo gawe / ngolah / memproses dari : Titik gerbang Kehidupan / Kematian = inilah Bahan Kendaraan batin yang ke Ada annya masih Titik beku = belum berfungsi, oleh Ragane manungsa diolah / digawe menjadi : Kendaraan batin yang sempurna.

$K_{6c} \rightarrow K_7 \rightarrow \text{dst.}$

dan menghasilkan Pelenyap dan PELENYAP :

Omega dan OMEGA

$K_{6c} \text{ dan } \text{Omega} \rightarrow K_7P(\text{OMEGA})$

iki kanggo sangu menghadapi ALAM WASANA.

Fungsi K_{6c} : iki gunane kanggo / sebagai Kendaraane Suksma dan Wijine untuk penerbangannya masuk ALAM KADEWATAN dan untuk memperoleh Pelenyap. Ini dihasilkan cening Karya Ragane manungsa dimasa hidupnya ana ing Alam kewanadagan.

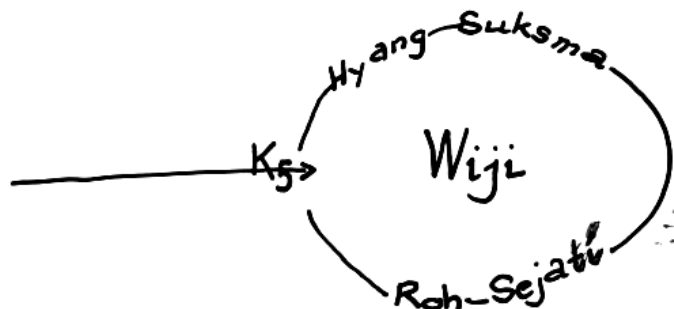
Fungsi Pelenyap : kanggo melenyapkan / jur. kanggo nyampurnakake Ragane manungsa dan Sedulure papat.

Prosesnya R gawe K : K5 atas, ini seluruh Energi yang berada pada Raga dan Sedulur papat terkuras habis oleh pernafasan poros dan Energinya terse- rap habis oleh K5 dan masuk kedalam K5 dan K5 gathuk atau gandheng dengan Hyang Suksma, akibatnya / hasile : Ragane lan Sedulure papat lepas dari K5 dan Hyang Suksma, dan batine manungsa ketemu Suksmane = ketemu Roh Suci = Roh Pa- nuntun = Guru Sejati .

Ragane dan Sedulur papat ke ada annya sedang mati, inilah oleh orang Jawa sing diarani :

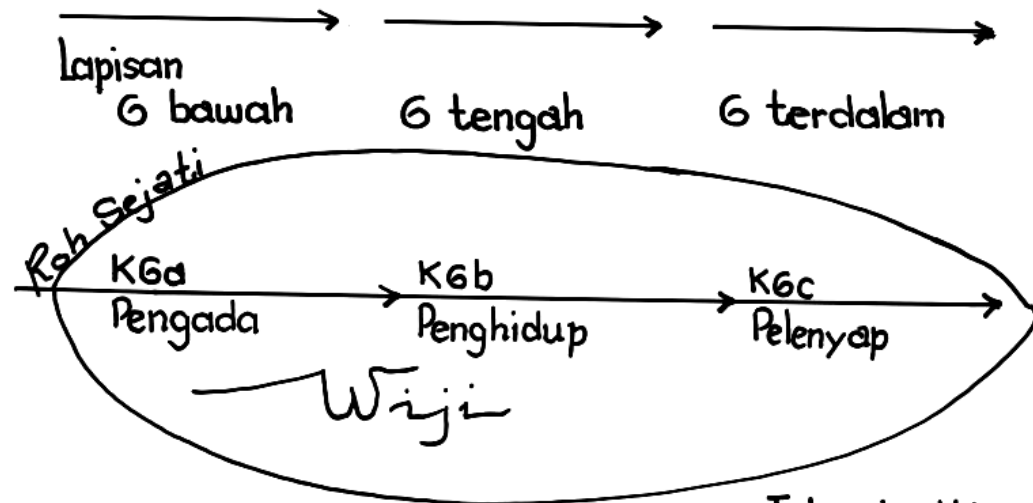
Mati sajroning Urip atau Urip sajroning pati .

Posisi Hyang Suksma berada diambang Nirwana .



Raga ! teruskan semedimu kanggo gawe :
K6a → K6b → K6c dst .

2.



Posisi K6c dan Pelenyap berada di Telenging Wiji Raga ne manusia ! Terusna semedimu kanggo gawe K7 .

Fungsi K7 : guna Kendaraan penerbangannya Roh Suci dan Wijine masuk ke

PARA NIRWANA LOKA , untuk memperoleh PELENYAP = OMEGA , di DAERAH ALAM inilah yang ber- wenang nyampurnakake .

Anane Roh Suci dan Wijine lair batine manusia telah bebas / mardika dari belenggu belenggu materi .

Posisi Wiji (Dat Jw.) dan Kendaraan batin sedang berada di DAERAH / ALAM Tingkatan 7 (dihitung dari Alam Kewadagan)

Begja ? apa Sangsarane ? :

Ragane - Sedulur papat - Suksma - lan Wijine
(Pletiking GESANG AGUNG) kuwi gumantung pada
Raganya ; artinya :

Ragane manungsa dimasa hidupnya, itulah
yang menentukan . Mengapa ?

jawaban :

sebab Raga ini sebagai pemeran utama .
Cethane: Ragane dimasa hidupnya bekerja gawe K
apa ora ?

yen Ragane bekerja gawe K, bisa gawe K_{6c} dan K₇
apa ora bisa ?

Kapan bekerjanya R bisa gawe K_{6c} apa K₇ ,
maka K_{6c} menghasilkan Pelenyap = Omega .
dan K₇ menghasilkan PELENYAP = OMEGA

Raga ! sing pinter gawe K₇ .

Inilah kepinteran sing paling Ajin .

K₇ inilah sing migunani kanggo kebutuhaning
kehidupannya anaing Alam Madya
(-imbasanya K₇) dan kanggo
kebutuhaning Wasana .

 hire

3.

Lire : sampurna lair batine =
kembali pada KETIADAAN

juw. bali ORA ANA

OMEGA

LANGGENG DATAN OWAH GINGSIR

Ini bisa dicapai oleh R sing pinter gawe K₁₀ .

Gunung sewu ,
TIADA

KUTULIS diambang KETIADAAN

OMEGA
29 juli 2004

Ragane manungsa yang dimasa hidupnya:
ora gawe K, berakibat
kesengsaraan dan kematian
lair batine .

PARA NIRWANA LOKA = GESANG AGUNG =
LAUTAN INGYECTOR kang tanpa wates = Jw. ANA-
NE DAT kang tanpa wates dan Cahyaning Dat
kang tanpa wates, sebagai BABUNING WIJI.

Dari ALAM inilah ASALNYA HYANG SUKSMAN
dan di ALAM γ inilah kang WENANG NYAMPURNAK-
AKE kabeh Anane Hyang Suksma yang tanpa lim-
bah = tanpa wisa.

Prosesnya : Ingyector yang berada pada / didalam
Suksma terserap atau ketarik oleh γ
Ky, maka / dan Hyang Suksma lepas
dari Ky yang keadaannya
telah hampa Ingyector dan
butir Suksma lenyap = Jw.
sempurna atau fusi = berubah
menjadi Cahya Sejati - dan
manunggal Lautan CAHYA SEJATI kang tanpa
wates.

Inilah proses KAMOKSAN = Butir Ingyec-
tor Jw. butir / percikan DAT masih melekat pada
Ky, yang posisinya sedang berada di Para Nirwana
Loka,

Titik Ingyector =
Jw. Percikan Dat =
Wijining lair batine
manungsa.

Gunung sewu,
OMEGA

10 - γ - 1952

4.

Manusia ! disepanjang masahidupmu ana ing Alam
Kewadagan = Alam Madya, Elinga!
murih dadi manungsa kang bener dan
bisa dadi manungsa sing pinter, dimen migunani uripe
ana ing Madyapada lan bisa dadi manungsa sing migu-
nani kanggo - untuk menghadapi detik-detik pungk-
san, utawa cethane :

duwe sangu kanggo bali mulih marang

WASANA JATI

Apa sangu ?

Jawaban : Ragane manungsa sing nalika urip ana ing
"ALAM WADHAG", duwe Ky.

Ewadene yen bisa, duwe $K_8 - K_9 - K_{10}$.
Hanya inilah 'sangu' murih tumekane Wasana
bisa sampurna lair batine.

Murih pungkasan uripe ana ing Madyapada,
bisa sampurna lair batine, kuwi sing bener kepriye?

Jawaban : dimasa hidupnya ana ing Alam wa-
dhag, Ragane tansah eling marang
Kendaraan batine.

Artinya, bisa gawe lan bisa duwe minimal
Ky.

Inilah kewajiban utama Ragane manungsa dima-
sa hidupnya ana ing Alam Kewadhagan dan sekun-
dair, tansah eling marang sedulur papat lan
Suksmane.

Manungsa sing duwe :

! K_{6c}P : tumekane Alam Wasana :

Ragane sampurna

Sedulur papat sampurna .

Dewane mulih marang Alam KADEWATAN .

! K_γP : tumekane Alam Wasana

Ragane lan Sedulur papat lan Suksmane
sampurna . Wijine (Jw. Dat) bali mulih
marang ALAM CAHYA kang tanpa wates

! K₁₀O : tumekane WASANA

lenyap / sampurna segala ke Adaan
Dirinya = kembali TIADA

Pletiking Dat Langgenge (Wijine)

fusi pada $\longrightarrow$ KETIADAAN .
 inilah

KASAMPURNAN SE JATI

Gunungsewu ,
MAHARSI PAMUNGKAS

10 - 9 - 1959

5.

RKP.

1. R - menyiapkan Raga yang potensial = kandungan energynya kuat dan medan batin yang bagus = bersih dan energinya kuat untuk kebutuhan K .
2. Ragane melakukan semedi, untuk makani K : memasukkan energi kedalam K dan menggerakkan K menuju Jnti Batin - Omega .

Teori , untuk mengolah K .

Ragane melakukan pernafasan poros ,
inilah system untuk mengubah Titik Gerbang
kematian / kehidupan (bahan K yang keadaannya
masih Titik beku menjadi K_{6c} $\longrightarrow$ K_γ $\longrightarrow$

$\longrightarrow$ K₈ $\longrightarrow$ K₉ $\longrightarrow$ K₁₀

Keterangan = K₁ $\longrightarrow$ K_{6b} = Gerbang Kehidupan .

K_{6c} $\longrightarrow$ K₁₀ = Gerbang Kasampurnan .

R melakukan semedi, itulah Ragane berkarya
gawe K .

! Kapan karya R menghasilkan K_{6c} , maka dengan
otomatis karya K_{6c} $\longrightarrow$ menghasilkan

P = Omega = Juru Kasampurnan .

Fungsi K_{6c} :
a. Untuk penerbangannya Jiwa masuk
ke ALAM KADEWATAN , dan

b. Untuk penghidupan P.

3. Fungsi P : guna / untuk menyempurnakan / meniadakan
(Jw. kanggo nyampurnakake) Ragane
dan nyampurnakake anane sedulur papat.

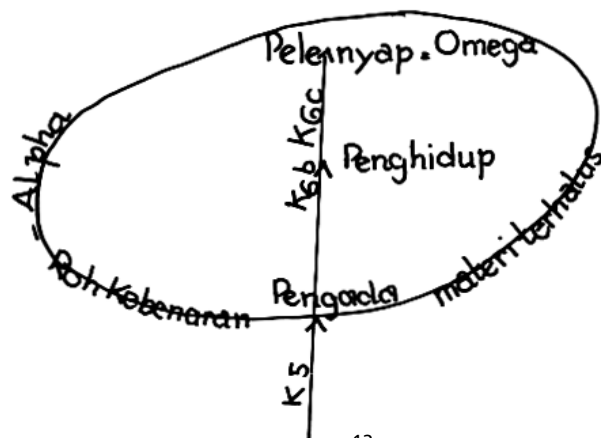
✓ Kapan karya R menghasilkan Ky, maka tercapailah Ingyector tiada batas =
SANG PELENYAP AGUNG

Fungsi Ky. = Untuk penerbangannya Suksma
dan Wijine mencapai ABSOLUTE
INGYECTORING = ALAMNYA DAT DAN CAHAYANYA =
disinilah yang berwenang

(Jw. sing KUWASA) menyempurnakan / nyampurnakake Anane Roh Suci = Hyang Suksma.

Pepindhane : butir garam nyemplung Segara,
Hyang Suksma bali mulih marang ASALE.

WIJI dan Kulit terhalusnya
di ALAM KADEWATAN
Nirwana Loka



✓ K6c : inilah Kendaraan batin untuk dadi Omega.

Jngsun Omega

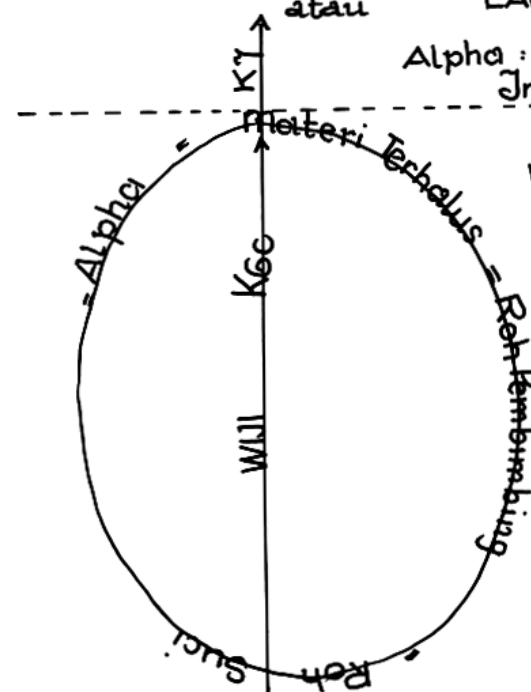
✓ K6a dan K6b : inilah Kendaraan batin untuk masuk Jngsun Alpha kedalam Alpha = Roh Suci
Batine Roh Suci : itulah Sang Penghidup.

✓ K5 : inilah Kendaraan batin untuk ketemu Alpha = Roh Suci, fungsinya : Roh Pembimbing = Roh Panuntun = Guru Sejati.

Konsentrasi pada K (utama) dan marang / pada sing Nguripi : untuk mendapat bimbingan dan E6 (Ingyector) (sekundair)

ALAMNYA DAT = INGYECTOR tiada batas
dan ALAM CAHYA kang tanpa wates
atau LAUTAN WIJI

Alpha : kulitnya terhalusnya WIJI
Intinya WIJI = OMEGA (micro)



WIJI (micro)

Tiga Aspect ?
Tiga Dimensi ?
dpa Tiga fungsi ?

Jalah Hyang :

- meng Adakan,
- nguripi,
- nyampurnakake.

7.

Mengapa / apa sebabe Wiwi yang berada pada Pusat batin = Telenge batine manungsa hanya berkarya dwifungsi ?

✓ berkarya nganakake / mengAdakan,
dan ✓ berkarya nguripi ?

Omeganya = Sang Pelenyapnya belum berfungsi =
atau Omeganya belum berkarya ?

Wiwi ne durung duwe tiga fungsi ?

Apanya Wiwi yang belum berfungsi ?

Jawaban :

berdasarkan fakta / kenyataan yang telah terjadi : Omeganya = Sang Pelenyapnya Diri manusia hampir semuanya belum berfungsi .

Akibatnya yang diterima lairbatine manungsa =
kesengsaraan dan kematian .

Kepriye carane atau bagaimana teori ilmiahnya untuk menghindari kesengsaraan lairbatine dan kematian lairbatine ?

Hanya ada satu system :

Ragane manungsa dimasa hidupnya ana ing Alam
kewadagan : gawe Kendaraan batin dan bisa gawe :

K6c, apa bisa gawe Ky .

Inilah manungsa yang lairbatine bisa bebas
dari Kesengsaraan dan kematian .

Tidak terjerat oleh NATURAL LAW .

Dadia pangerten mu manungsa !

Lakukan Panca Dharmah !

Gunung sewu ,
SANG GURU AGUNG

10 Juni 1952

8

TITIK GERBANG

(Bahan Kendaraan yang ke *ada* annya masih beku =
bahan mentah , belum berfungsi = pasif)

✓ Bahan mentah iki yen ora diolah dening Ragane manungsa , menjadi Titik Gerbang kematian - yang berakibat kesengsaraan dan kematian kanggo lairbatine manungsa .

Cethane :

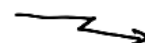
✓ patine Raga : Ragane dadi makanan rayap (yang dimaksud set) , Ragane bosok dadi bathang dipanngan rayap (set) utawa Ragane dadi bathang bosok menjadi makanan cacing (yang dimaksud set) sangsara - memelas banget .

✓ Rohe : badan badan batine = Sedulur papat lan Suksmane sangsara banget = saking sangsarane , pamone giginya gemeretak = Jw. kerot kesakitan lan embuh panggonane lan Uripe = Jiwane = Wijine ya melu sangsara . Kapan Titik Ingyectore = Dat = Uripe = Jiwane = WIJINE wis kentekan / kehabisan Energy : WIJINE mati dibarengi Suksmane ya mati (kehilangan Roh Suci dan WIJINE) , patine Wiwi lan Suksmane : iki berubah dadi Wisa .

✓ Nadyan Dat lan Suksmane wis mati , nanging Sedulur papat isih urip lan awor dadi siji - ora piisah : sebab isih padha duwe energy - sasedulur awor dadi siji - kehidupannya sangsara lan memelas banget ; patine sedulur papat dadi Wisa .

Patine :

Ragane - WIJINE - Roh Suci dan Sedulur papat, kabeh iki berubah dadi Wisa = kabeh lebur dan berubah dadi Wisa — inilah kesengsaraan dan kematian lairbatine yen wus tumekane Wasana .



Hal ini akibat dari Titik Gerbang kematian,
manusia yang dimasa hidupnya ora gawe
Kendaraan batin.

Aywa mangkene wong ngaurip.
Ragamu jadilah Akar yang hidup
aja dadi Akar mati.

Gunungsewu,
SANG GURU AGUNG
10 - 7 - 1940

9. TITIKGERBANG .)

! Bahan mentah iki (anggaplah K_0) yen diolah
dening Ragane manungsa, menjadi Gerbang kehidupan,
dari: $K_0 - K_1 \longrightarrow$ menjadi K_6b ,
yèn Ragane bisa gawe $K_6c \longrightarrow K_7$ dst.
berubah menjadi Gerbang Kasampurnan.

Ragane anggone ngolah Titik Gerbang = K_0 , prestasine
lagi bisa gawe K_6c , imbasnya:

titik ingyectornya berubah:

dari ingyector $\longrightarrow$ menjadi INGYECTOR atau
dari Wiji cilik $\longrightarrow$ menjadi WIJI gedhe = Peng-
hidup dan Pelenyapnya cukup Energi / cukup Ingyector
dan K_6c cukup Energi / Ingyector guna penerbangannya:
Hyang Suksma dan WIJINE dan Kendaraan batine masuk
ke ALAM KADEWATAN dan menjadi Pelenyap =
Omega yang cukup Ingyector.

Omeganya cukup Tenaga untuk / guna meniada-
kan / melenyapkan (Jw. nyampurnakake) anane Raga-
ne dan nyampurnakake anane sedulur papat.

! Yen

! Yen prestasine Raga anggone ngolah Kendaraan ba-
tinnya bisa gawe K_7 , dan K_7 nyatelah
cukup INGYECTOR (TENAGA TERTINGGI)
guna penerbangannya Roh Suci dan WIJINE dan K_7
nya untuk masuk ke DAERAH ALAM TINGKAT 7 =
PARA NIRWANA LOKA, Roh Suci lepas dari K_7 nya dan
fusi / lenyap / Jw. Sampurna dan berubah menjadi:
SINAR KEBENARAN dan manunggal pada SINAR -
KEBENARAN tiada batas.

pepindhane : Butir garam / kristal garam
lenyap dan manunggal
banyuning samodra.

! Inilah sampurnane Hyang Suksma =
Roh Suci lenyap dan kembali
manunggal ASALNYA

Gunungsewu,
SANG GURU AGUNG
10 - 8 - 1953

PENDAYAGUNAAN KP.-RKP

Perbedaan

I. Yen manungsa kanggo menghadapi Alam Wasana
mung butuh nyampur nakake Ragane - nyampur-
nakake sedulure papat lan ngulihake Suksmane/
Djiwane dipapanake ana ing ALAM KADEWATAN -
yang diperlukan :

Ragane wis duwe K_{6c}P yang telah
cukup Tenaga = cukup Energy.

Unsur Penghidup = Living Ingyectornya = Living-
Nucleusnya yang bercida didalam Hyang Suksma
dipasifkan (di off kan)

yang berfungsi : RK_{6c}P nya .

R sebagai pengendali K_{6c}P.

II. Yen manungsa kanggo menghadapi Alam Wasana
butuh sempurna lairbatine,

yang diperlukan : K₇P telah cukup Energy.

Untuk menyiapkan murih Ragane duwe K₇P yang kuat
dan bekerjanya telah otomatis, yang berfungsi hanya
RK, K₇ / Jiwane berulang kali, Jw. bola bali melakukan
penerbangan masuk ke PARA NIRWANA LOKA,
untuk memasukkan E₇ kedalam K₇P secukupnya.

Pengada an K₇P oleh ragane manungsa untuk
kepentingan Wasana : sempurna lairbatine, ini -
membutuhkan Tzi guna : RK₇P yang telah siap di-
fungsikan .

Proses pengadaannya :

yang terbaik Raga gawe K₇P iki yen bisa : yang
berfungsi = yang aktif hanya Ragane dan Penghidup-
nya = Living Nucleusnya = LIVING Ingyectornya .

Y Ragane sedang semedi, untuk memasukkan Energi
dan E₆ = Living Ingyectornya yang dipancarkan
keluar oleh WIJINE - dan oleh Ragane dimasukkan ke-
dalam Kendaraan batinnya, dan kapan muatan Ener-
gi / muatan Ingyectornya yang berada didalam K telah
cukup, maka terjadilah adanya K₇, dan K₇ memasuk-
kan E₇ nya = Ingyectornya kedalam Omeganya .
Omega Dirinya memiliki Daya Lenyap yang tinggi
dan Kendaraan batine memiliki Daya angkut yang kuat,
bisa untuk menolong Suksmane oranglain - Suksmane
wongtuwane - Suksmane saudara sekandung sing durung
bisa nyemplung ke ALAM KADEWATAN lan Suksma sing
durung sempurna = Suksma sing durung bisa bali
mulih marang ASALE .

Iki bisa ditulungi dening Ragane
manungsa sing wis duwe K₇P ne kuat .

Paisemon

Wong mati layat wong mati .

Kepriye werdining paisemon ?

Nadyan ragane = badan wadhage obah / bergerak
layat wong mati (ragane mati lan batine mati), na-
nging wongiku isih mati batine .

Ragane bergerak (obah), kok diarani wong mati
sing mati apane ?

Cethane : batine isih mati .

Sapa sing wajib dan harusnya = kudune duwe
kewajiban nguripake batine ?

Jawaban : kewajibane ragane manungsa disepan-
jang masa hidupnya ana ing Alam ke-
wadagan = Alam Madya .

11.

Batin sing endi atau apanya batin sing paling migu - nani kanggo kebutuhane lairbatine manungsa. ?

Jawaban :

Kendaraan batine manungsa atau pa - semone Kreta batine Nyiapake = nggawe $\text{K}\gamma$, inilah

kewajiban Utama yang mestinya dirampung - kan oleh Ragane manungsa nalika uripe ana ing Madyapada, murih pungkasan uripe ana ing Alam Kewadhagan „penyelesaiannya bener” Lire.

sampurna lairbatine

wong urip iku kudune ngerti bener lan ngerti luput, ngerti apa yang harus dilakukan dan ngerti apa yang tak boleh / jangan dilakukan dan ngerti apa yang mestinya jadi kewajiban utama atas dirinya dimasa hidupnya ana ing Alam - kewadhagan serta ngerti apa wae sing mung sam - bene, murih ora muspra uripe = utawa kehidupan yang hampa = kehidupan yang sia-sia.

Kehidupan yang hampa (Jw. gabug) iki nyilakani = nyeng - sarakake lairbatine manungsa; aja mangkene manungsa.

Ragane nengeneke tapabrata dan melakukan semedi : kanggo gawe $\text{K}\gamma$, inilah kewa - jiban utama dan pakarti = panggawe = pekerjaan sing paling aji, dan paling migunani kanggo lairbatine manungsa ana ing Alam Madya nganti tumeka ing WASANA JATI

Jw. kanggo kene kana.

" kehidupan duniawi yang bahagia dan sampurna lairbatine "

12.

Pasemon : Jw. Golek geni sangu obor,
Golek banyu apikulan warih.

Manungsa, ngertia !

Kanggo nyampurnakake lairbatine
(Ragane - Sedulur papat - Suksmane - Wijine)
apa sing dibutuhake ?

Jawaban :

DAHANASUCI = HAGNI SUCI = API PELEBUR =
API PELENYAP - Inilah URUBING OMEGA,
yang berfungsi berwenang nyampurnakake segala
ada pada Diri manusia.

Untuk memperoleh OMEGA, apa yang disiapkan
oleh Ragane manungsa dimasa hidupnya ?

Jawaban : Ragane manungsa disepanjang masa hidupnya
ana ing Alam Kewadhagan harusnya dikaryakan
kanggo gawe Kendaraan batin yang
menghasilkan :

$\text{K}\phi\text{c}$

$\text{K}\gamma$ dan yen bisa K_{10} pungkasan.

Kesiapan $\text{K}\gamma$ inilah sangune = bekal untuk mem -
peroleh : OMEGA, dan mencapai
Kasampurnan sejati
= Sampurna lairbatine.

Gunungsewu,

SANG GURU
AGUNG

10 - 8 - 1953

Manungsa !

Disepanjang masa kehidupanmu ana ing Alam Madya, Ragamu karya kua yang terbaik : kanggo gawe Kendaraan batin murih menghasilkan Ky yang Daya angkutnya kuat dan Omega yang Daya Lenyapnya kuat = Omega yang Daya Lenyapnya tinggi, untuk kepentingan Dirinya dan keluarga, dan bisa dadi ragane manungsa sing migunani marang sapepadhane dumadi kang padha urip ana ing Madyapada.

Inilah manungsa sing pinter dadi SANG PEPADHANG, manungsa sing paling potensial. Kasunyataning Panyebar Bener = pinter memayu hayuning Rat. Lire / realisasinya :

pinter jadi TERANG dan garam Dunia → sunyataning Dunia baru - cantik - indah harmoni - simetris.

Jagad Kewadhagan pepindhane Swarga loka dan tumekane Alam Wasana para manungsa padha pinter nyampurnakake lair batine.

Cethane : Ragane sampurna - sedulur papat sampurna - Suksmane sampurna - Pletike DatAgunge = WIJINE seba ngadhep ing ngarsane DATAGUNG

Jw. SANG HYANG WENANG.

Pletiking GESANG AGUNG durung bisa bali mulih marang ASALE : isih katrem / mandheg - mapan / kedunung = posisinya berada di Lautan Cahya sejati kang tanpa wates, sesuai dengan potensi / Daya Jelajahnya Ky.

Manusia yang kualitasnya kepriye ? sing nalika uripe bisa gawe Kg ?

✓ Manungsa sing WIJINE (Percikan DATAGUNG) asal saka KADEWATAN.

✓ Manungsa sing WIJINE (Pletiking DAT AGUNG) asal saka ALAM CAHYA SEJATI kang tanpa wates. Inilah DAERAH / ALAMNYA Butir Butir Pletike DAT AGUNG ; Ragane pasti bisa gawe Kg dan punya peluang kanggo gawe Kg.

✓ Manungsa sing WIJINE (gumpalan DAT - AGUNG) asal saka ALAM CAHYA SEJATI kang tanpa wates lapisan atas, Ragane pasti bisa gawe Kg, dan duwe peluang kanggo gawe Kg, guna mencapai :

KETIADAAN = KASAMPURNA SEJATI

artinya : lenyap / sampurna segala ke Ada an Dirinya.

Gunung sewu,
Maharsi Pamungkas

10 Sept 1959

Bandingkan : apa bedane ?

Hyang Suksma dijemput - Kreta dan kuda
berapi (Kreta gemerlapan) - K6c

Energinya / Tenagane nggunakake E6

Y Kalmoksan :

Ky : numpak Turangga Jati mawa
cahya padhang anelahi →
lakune pindhah tatit .

Tenaganya / Energinya nggunakake E7 .

Anda ngendi posisine = papane = gedhogane = kandhange
Turangga Jati ?

" HAMBAN DAN TUAN "

Ragane manungsa , inilah hamba = abdi = ka -
wula = pelayan . Tuan = Gusti = Hyang Suksma lan Wi-
ne , inilah sing nguripi Ragane manungsa lan sedulurepapat .

Tuan = Percikan DAT AGUNG = Pletiking GESANGAGUNG
inilah sing nguripi anane Ragane manungsa dan sedulur
papat lan Suksmane .

Fungsi Ragane manungsa : disepanjang masa hidup
nya and ing Alam Kewa-

dhagan , ialah menjadi pelayan ,
artinya : berkewajiban melayani Tuan /
Tuan atas dirinya .

Kebutuhane Tuan = Gustine = Suksmane manungsa iku apa

jawaban :

Ky dan OMEGA

15.

Manungsa : Ragane manungsa gawe Ky , inilah
makna pelayanan hamba terhadap Tuan
dan inilah kewajiban utama = pekerjaan
utama yang harusnya dilakukan oleh Ragane manungsa di -
sepanjang masa hidupnya and ing Alam Kewadhagan .

Manusia , jadilah hamba / pelayan yang terbaik !

Minangka jasane hamba (Ragane manungsa) beba -
rangan batin : anggone nggawekake Ky = melayani Tuan ,
Telenging WIJI = OMEGA nya = PELE - NYAP nya maringi /
aweh piwales = kanugrahan sing paling aji . Lire :

" Pungkasan = Wasanane kehidupannya and ing
Madyapada : penyelesaian nya bener : pada detikdetik -
pungkasan pepisahane Ragane karo sedulurepapat - karo
Suksmane - karo WIJI ne - karo keluargane , sanak sedulur ,
masyarakat , Alam Lingkungane = Alam Kewadhagan , ning-
gali ganda arum . lair batin sampurna . "

Inilah perpisahan yang indah realitas = ka -
sunyatane sih nugrahaning Gusti = Tuan
manang hamba NYA yang terbaik = pelayan
sing pinter gawe Ky ; lan uga ngiras kanggo
menehi conto sarta piwulang bener kang
nyata , murih padha bisa dadi
manungsa bener.

Gunung sewu
SANG GURU AGUNG

10 Juni 1953

Manusia yang K6c nya bekerjanya telah otomatis
iniilah manungsa sing wis pinter dadi
Omega dan telah bebas dari ikatan
Alam Madya.

Nadyan posisi wiji ne masih berada didalam Ra-
gane, untuk memperkecil pengeluaran Energi, pesawat
batin yang 'play' = yang difungsikan hanya K6c
nya dan sedulur papat di netralisir = di off kan
yang difungsikan hanya Energinya.

Hal ini nggampangake bekerjanya Ragane manungsa,
anggone semedi gawe Ky paling efektif dan dengan
didukung oleh laku, artinya:

"Ragane meningkat kan genturing
tapa bratane."

Ky nya saya tambah rosa = Daya Jelajah
dan Daya Angkutnya semakin kuat = rosa,
muatan Energinya tambah besar.

Omeganya = Daya Lenyapnya semakin
tinggi dst. dan

Ky serta Omeganya bisa di Dayagunakan
kanggo nulungi sapepadhaning Suksma.

Jadi Terang dan garam keluarga:
dalam arti batin

16.

Bab. ENERGI - INGYECTOR

= Teori: Penggaraman -

Lakukan Pantja Dharmah

Energi : $E_1 - E_2 - E_3 - E_4 - E_5$,

Ingyector : $E_6 - E_7 - E_8 - E_9$.

Ingyector = Tenaga tinggi / tertinggi.

Ingyector difungsikan / digunakan untuk Daya
gerak = Daya hidup tinggi ? ataukah Ingyector
digunakan untuk / sebagai Daya Lenyap =
Daya Lebur tinggi ?

Hal ini tergantung pada: *apa kebutuhannya?*

- ✓ Persenyawaan Energi dengan Energi yang berbeda jenis -
nya, ini menghasilkan E ?
- ✓ Persenyawaan Energi dengan Ingyector, ini mengha-
silkan E ?
- ✓ Persenyawaan Ingyector dengan INGYECTOR yang
berbeda beda jenisnya, ini menghasilkan Y. ?

Iniilah proses penggaraman yang menghasilkan
Tenaga yang berbeda beda kualitasnya.

Peng ~~ada~~ an Tenaga inilah yang dibutuhkan K dan P.

Pengadaan Tenaga tinggi inilah yang harusnya disi-
apkan oleh Ragane manungsa dimasa hidupnya
untuk kebutuhan R K P.

Raga yang muatan / kandungan Ingyectornya
cukup dan medan batinnya muatan Ingyectornya
cukup, inilah manungsa sing lair batine potensial;
dan nggampangake R anggone gawe K6c dan Ky
dst.

dan memudahkan R anggone menyiapkan PELENYAP
→ guna kebutuhan WASANA
Sampurna lair batine .

Untuk hal ini :

K membutuhkan Ingyector berapa ?

Pnya membutuhkan Ingyector berapa ?

Ingat : WIJI ne lairbatine manungsa gedhe
cilike orapadha .

17. NATURAL LAW .

Hal : Activity dan Action's Law .

Sawangen dan teliti !

Untuk apa Wiji membutuhkan dukungan ekstern dan gawe akar ?

Jawaban : untuk mengembangkan Dirinya, artinya:
dari kecil menjadi besar dan menjadi
yang "terbesar" dan dari yang rendah
menjadi tinggi dan menjadi yang

"tertinggi" atau MAHAAGUNG

dan MAHA KUASA .

IA Lah ABSOLUTE INGYECTORING = BABUNING WIJI

artinya : ASAL segala KEADAAN

(PHYSICAL AND NON PHYSICAL WORLD)

Kepziye ? bab TITIKWIJI yang telah terbakar men-
jadi Individu manusia ?
(segala keadaan lair dan batine manusia)
Jw. Jagad cilik

Wiji gawe akar = badan wadhag = badan kasar =
Ragane manungsa .

Jadilah Akar yang terbaik ! guna mencapai :
Ketidadaan .

Yang telah terjadi pada manusia ?
mengapa hanya kematian ?

" Percaya tanpa panggawe kuwi mati"
Sawangen yang akurat, murih bisa dadi manusia bener.
Apa yang terjadi ? dan defactonya ?
atau pembabarannya ?

Contoh kongkrit .. sebab
- proses kejadiannya = proses terjadi-
nya, dan
- kejadian (Jw. dumadi), itulah
pembabarannya .

Sebab factor luar = eksternal, wiji tumbuh-tum-
buhan = wiji tetuwuhan = factor intern thukul / tumbuh
(interaksi) → gawe / nganakake akar, dan
akarnya gawe batang dan mengembangkan dirinya
(nggedhekake) nganti dadi wit / pohon yang besar dan
tinggi kang migunani sakehing dumadi . Lire :
migunani apa wae kanggo kebutuhaning manungsa -
kebutuhane rumpun binatang - kebutuhaning lingkung-
an ALAM nya = kesuburan tanah - kesejukan →

18. —————> keharmonisan / keserasian / keseimbangan
serta keindahan Alam lingkungannya.

Ringkese : yo Hasil karya akar tetuwuhan wae bisa melu
nyumbang kanggo kebutuhaning sa-
kehing dumadi serta lingkungan alam !

Kepriye Ragamu manungsa ?

(Raga : inilah Akar WIJI / Pletike GESANG AGUNG)

Bisakah ? sanggupkah ? —————> dadi Ragane
manungsa sing migunani kanggo / marang sapepadha-
ning dumadi dan lingkungan Alamnya ?

Sanggupkah melu andil / ikut memberi saham -
melu nyumbang kanggo lingkungan Alamnya ?

atau sanggupkah karya manusia bisa menghasil-
kan Dunia baru yang cantik / Paradis ?

Dunia baru yang indah - harmoni - balance - serasi - sime -
tris - Dunia baru yang damai dan sejahtera ; inilah
sing migunani kanggo sakehing dumadi ; kalebu / ter-
masuk kanggo kebutuhaning batine manungsa .

Batine manungsa lingkungan luarnya telah bagus
iki ndayani keadaan serta kehidupan batine manungsa
bisa tumbuh subur —————> berkembang —————> menjadi
sempurna .

Lingkungan luar yang bagus iki menguntungkan
dan migunani banget tumraping RKP, nggampang-
ake Ragane manungsa gawe :

— K6cP dan KyP —————

—> Dunia —> Hujan Roh Suci = Udan Dewa . }

19.

Ragane manungsa telah mahir / wis pinter mele-
pas - nguculi - ngudhari / ngluwari sandhange Alpha , dan
wis pinter dadi Alpha .

Ragane wis duwe K6b —————> Raga sing wis
duwe K6c , inilah sing wis pinter dadi Omega .

Suwangen bekerja ne akar !

o Witwitan / pepohonan yang batangnya besar dan
tinggi ; kuwi sing baku = pemeran utamane apa ?

Jawaban : pemeran utama : ialah akar nya .

oo Yen oyote / akare ala dan oyot mati ?
kepriye batangnya ? dan keseluruhannya ?

ooo Akarnya baik , nanging berada ditanah tandus ?
kepriye batange ? dan keseluruhannya ?

" akar baik = akar hidup "

o Oyote becik = akar hidup dan pinter ?
kepriye batange ? dan keseluruhannya ?
yang tumbuh ditanah subur ?

Ragane manungsa iku pepindhane akar pepohonan
Jadilah akar yang baik = akar yang hidup dan pinter
yang tumbuh ditanah subur .

kepriye batange ? dan keseluruhannya ?

Batang yang besar dan tinggi migunani keseluruh-
annya : dahan - ranting - daun - bunga - dan buahnya
lebat .

Tanah subur : iki pasemone wong resik lan
gentur tapane ; nggampangake Raga
ne anggane gawe Ky .

Aja dadi akarmati = aja dadi wong mati = Ragane
manungsa sing ora gawe Kendaraan batin ,
ini mengakibatkan :
kesengsaraan dan kematian lair batine .

SUKSMA = S .

Pembabaran Anane materi terhalus = Roh Sejati = Suksma, yang berfungsi sebagai Kulit terhalusnya WIJI, ini pembabarane (Jw. laire) = dumadine Anane Suksma (Suksma seri 1), posisi WIJI berada didalam Kadewatan = Nirwana Loka. Suksma dan WIJI ne keluar dari Kadewatan, posisinya sedang berada di Alam tingkat 5 - ini WIJI beserta Kulite membelah diri; Suksma dan WIJI ne yang berasal dari pecahane S1. inilah Roh dunia = S2, adanya S3 ini berasal dari pembelahan S2 dst;

Inilah Roh dunia yang WIJI ne berbeda beda muatan Ingyectornya. Roh Roh dunia ini bergerak keluar dan mengadakan kulit kulit halus / alus = menghasilkan kulit kulit alus, inilah proses pembabaran atau proses produksinya / terjadinya anane sedulur papat, kemudian WIJI dan Kulit kulitnya masuk kedalam kandungan wanita kanggo gawe kulit kasar = anane badan wadhag = ragane manungsa.

Apa untunge? dan apa rugine? S1 - S2 - S3 - S4 dst. masuk kedalam kandungan wanita dan gawe Raga? dan Apa untung rugine berulang kali reincarnation?

Jawaban: Untung rugine = begja? apa cilaka?

Hal ini tergantung pada manusianya = gumantung Ragane manungsa; artinya:

Ragane manungsa sing kepriye?

✓ Raga sing becik = raga sing bener = Raga sing nalika uripe ana ing Alam kewadhagan: gawe Kendaraan batin.

Silahkan! Gawe sesuai dengan ukurannya sendiri, sebab gedhe cilike WIJI ne ora padha.

Jki manungsa sing beruntung lair batine :

- ✓ Raga sing becik = Raga sing bener tur pinter; Raga sing pinter gawe K6c.
Jki manungsa sing luwih beruntung lan begja lair batine.
- ✓ Raga sing linuwih = Raga yang terbaik bener tur pinter. Raga sing pinter gawe K7.
Inilah janma linangkung = wong linuwih: paling beruntung lair batine.
- ✓ Raga sing pinter gawe: K8 - K9 - K10, iki ora kalebu petung - diluar ukuran manusia.
- * Raga sing ala = wong luput = wong lali / wong sing ora ngerti marang kewajibane Ragane yang utama kuwi apa ta?
Inilah wong wuta dan bebal.

✓ Cethane: Ragane manungsa dimasa hidupnya, ora gawe Kendaraan batin, inilah wong mati.
Raga sing mangkene iki merugikan segala yang ada pada Dirinya dan malah mengakibatkan kesengsaran dan kematian lair batine.

Kapan geraknya dan Daya Jelajah K7 wis pinter ngambah ALAM TATARAN 7 = PARA NIRWANA LOKA = ALAMNYA WIJI DAN CAHYA SEJATI kang tanpa wates dan bekerjanya K7 telah otomatis; artinya: Ragane ora semedi K7 nya wis bisa mlaku dhewe = tanpa dikemudikan oleh Ragane, telah sanggup bekerja sendiri dan pinter ngambah = nyemplung = masuk ke DAERAH / ALAM tingkatan 7 = KANIRWANAN.

disinilah yang berwenang nyampurnakake Anane Suksma .

Ragane manungsa gawe Ky yang activitietnya telah otomatis iki pasemone :

"Wong nenun - anggone nenun wis rampung .

san teg kaping pira ? anigasi .
tanggal kaping pira kapurnaman ?

Rembulan purnama = bulan penuh .

Ky iki wis cukup kanggo nyampurnakake lair batine manungsa . Inilah manungsa sing lair batine wis mardika = telah bebas lair batin .

Hebebasan lair batin

Kapan bali marang ASALE ? atau kapan bali ora ana ?
kapan sampurna lair batine ?

Halini : sampurnane lair batine manungsa = Wasana Jati , iki bisa sawektu wektu = gumantung karepe / kemauan Ragane manungsa , wis bebas = kaivalyam dan ora terikat dening wektu .

Jiwane = Pletike DATAGUNG = Pletike GESANGAGUNG telah bebas dari ikatan belenggu materi .

Mengapa ?

Ragane wis duwe Ky , yang berfungsi sebagai Kendaraan Jiwa untuk pulang kembali ke ASALNYA = PARA NIRWANA LOKA .

Gunungsewu ,

OMEGA

8-7-1952

SARIRA BATHARA = DADI DEWA

Posisi Suksma Sejati ne manungsa = Dewaning manungsa berada di KADEWATAN = Nirwana Loka . Kesadaran batin dan K6c berada didalam Dewane manungsa . Inilah yang diarani jumbuhing Kawula Gusti = manunggaling Kawula Gusti atau Kesadaran batin dan K6c ngadhep = seba = sowan Pletike DATAGUNG dan memperoleh Urube Pletiking DATAGUNG .

Ing njerone Jhyang Suksma ana apa ?

Jawaban : Ing njeroning Suksma Sejati isine :

✓ Urub sejati dan

✓ Pletike DATAGUNG = Omega .

Keterangan murih cethane :

Urub sejati yang dipancarkan oleh Omega , inilah yang di Dayagunakan untuk melenyapkan / meniadakan = Jw. nyampurnakake ana Raga - Sedulur papat , dan Roh Sucinya kembali bersih - dan berhak masuk ke Nirwana Loka dengan mengendarai K6c nya .

K6c ini difungsikan untuk penerbangannya Jiwane manungsa masuk ke ALAM KADEWATAN = NIRWANA LOKA

Yen Ragane anggone gawe / ngolah K6c activitietnya telah otomatis , Ragane manungsa ! nerusna laku , tingkatkan tapabrataane , tingkatkan semedine kanggo gawe Ky yang Daya Jelajahnya jauh - Daya Angkutnya rosci dan Daya Lenyap = OMEGA nya tinggi .

Kamoksan : iku pepindhane Butir Garam nyemplung Samodra ,

o Kristal garamnya fusi dan senyawa / manunggal banyuning Samodra .

oo Asinnya Butir Garam manunggal Asinnya
banyuning Samodra .

Jw. Hyang Suksma sampurna = pulang kembali
pada → ASALNYA = PARA NIRWANA LOKA

Gunung sewu ,
SANG GURU AGUNG
7 Agust. 1953

Ragane manungsa resik : gentur tapane dan ma-
teng samedine ini untuk apa ?

Jawaban : sing bener : kanggo gawe Kendaraan
batin, dimen Ragane duwe K6c dan Ky
yang yang telah siap guna ;
siap guna = siap pakai

Kesiapan K6c → untuk pinter dadi Omega .

Kesiapan Ky → untuk pinter dadi OMEGA ,

Kesiapan Omega dan kesiapan OMEGA
ini untuk apa ?

Jawaban : untuk kepentingan WASANA
sebab Ragane manungsa ora gawe Kendara-
an batin, hampir semua manusia,
K dan Omeganya tidak berfungsi, mulaberakibat
Kesengsaran dan Kematian lair batine .

Upayanen - udinen - usahakan !

RKP yang siap guna :

RK6cP dan RKγP !

23.

Percikan / Pletike DATAGUNG : inilah WIJI atau
Bahan , anane lair batine manungsa .

Omega : inilah Intine Wiji .

Urube Omega : inilah kang Wenang nyampurnak-
ake anane Ragane manungsa
dan sing wenang nyampurnakake
anane Sedulur papat .

OMEGA : INTINYA Gumpalan Gumpalan DATAGUNG .

URUBE OMEGA : inilah yang berwenang nyampur -
nakake Anane Hyang Suksma .

K6b : difungsikan untuk dadi Penghidup .

WIJI selama masih memiliki Ingyector = E6, WIJI ne
masih Actif, Sang Penghidupnya terus menerus meman-
carkan keluar E6 nya untuk menghidupi kulit kulitnya
(6 partikel) - Yang bisa dideteksi = bisa dilihat -

Cahaya = E6 = Cahaya Ingyector nya .

Sinar tercing = Cahaya Sejati : itulah Cahayanya
E6 (Ingyector) yang dipancarkan
keluar oleh Sang Penghidup =

Living Nucleus .
Inilah kasih Penghidup terhadap kulit kulitnya .

Fungsi Alpha : memancarkan keluar
E6b = Daya hidup .

Analisa Logica .

RINGKIH KALINDHIH ROSA AMISESA

Konsentrasi pada apa yang dihadapi !
Ragane manungsa duwe gegayuhan, itu harusnya
aja noleh marang apawae sing ngrugekake dan
ngrusak tujuan .

Pasemone : Begawan Abiyasa marang wayahe :

"Kaki ! - sapungkurmu lan lekase → mang-
kene : " pitung tindak aja noleh lan megeng napas .
SUNI paringi PANGASTUTI - samarga marga
nemua Kembang Cepaka Mulya sawakul wakul
gedhene "

Werdining pasemon : wiwit jumangkah nganti kate-
kan = ketekan = tinemune Gegayuhane / apa sing di-
gayuh ? (tujuane), aja noleh marang ragane = harus-
nya sing sawiji = siji = mligi dan hanya satuTuan
atau satu warna ; artinya aja noleh apawae sing
ngrugekake .

Untuk mencapai OMEGA = menjadi OMEGA , yang pa-
ling dahulu : sing paling dhisik , Ragane manungsa
harusnya konsentrasi pada apa ?

Jawaban : Konsentrasi marang Kendaraan batine, inilah
yang mestinya dihadapi oleh Ragane manungsa,
artinya : sing disawang - sing dingetake - yang di lihat
hanya Kreta batine dan Ragane ngolah = memproses
Knya → menjadi K yang bekerjanya
telah otomatis = Knya sempurna, inilah K yangrosa .

K sing rosa iki : K6c dan K7 menghasilkan :

K6c, murih pinter dadi Omega , dan

K7 : untuk pinter dadi OMEGA ,

Ragane gawe K6c dan K7, hasil sampingannya = nyawis-
ake dalam : kanggo rawuhe Gusti .

Siapkan jalan / cawisna dalanira kanggo rawuhe
Gusti = Alpha dan Omega , dst. !

(K sing rosa ini : untuk mengalahkan → menero-
bos = menembus medan batin)

Ragane gawe K6c dan K7, inilah panggawe sing
paling *Aji* , dan paling migunani kanggo Alam
Madya dan INASANA .

"Nemu kembang Cepaka Mulya sawakul wakul
gedhene "

Werdining pasemon : Dayane K6c dan K7
(hasil sampingan = hanya imbasnya) :

kabegjan lair = kebahagiaan lair nemu Kembang Ce-
paka Mulya sawakul wakul gedhene, dalam arti lair :
nalika urip ana ing Alam kewadhagan : Sakulawargane =
seluruh keluarganya mulya uripe nganti tekan satedhak
→ turune .

Jki mung hasil sampingan / imbas dari
dayane K6c dan K7 .

"Nemu kembang Cepaka Mulya sawakul wakul gedhene",
dalam arti batin (arti WASANA), werdining
pasemon : Yen Ragane wis duwe K6c dan K7 sing
rosa dan P = Omega dan OMEGA sing
gedhe = P = OMEGA yang Daya Lenyapnya tinggi,
iki bisa di *daya gunakan* untuk menolong banyak
Hyang Suksma beserta WIJINE untuk di swargakake,
apadiulihake marang ASALE : apa disampurnakake !
K7P sing wis rosa !

25. CONTOH KONKRIT .

KyPnya difungsikan guna nywargakake ? apa nyampurnakake ?

Suksmane wong tuwane - Suksmane saudara sekandung ;
sing pungkasan : kanggo nyampurnakake adanya lair batine
Dirinya sendiri .

Sing eling ! sadarlak . Aja lepas kontrol , murih bisa balance .
Keseimbangan Madya - Wasana .

Cethane : SAPA TEMEN → TINEMU .

Ragane manungsa temen (temenan - dengan kesungguhan
kebulatan tekad ;) pasemone bunder seser = ali ali kanggo sangu-
ning laku nyiapake RKyP sing rosa dan tinemu = ketekan
api sing diudi ; artinya : gegayuhane Ragane manungsa
mencapai Kenyataan .

Yen wani lan kuwat : penyangkalan Diri =
satrunen Raganira !

Pasemone : Subali tapa ngalong -
ngungkurake kadonyan .

kang kaesthi : amung Kasampurnan Jati .

Pendayagunaan RK6c ini telah diterapkan untuk pembangun-
an Kerajaan Kauripan , oleh Raja Airlangga .

- keseimbangan Madya - Wasana -

dan telah diterapkan / didayagunakan untuk pembangun-
an Kerajaan Kediri , oleh Prabu Jayabaya .

Keseimbangan Madya Wasana

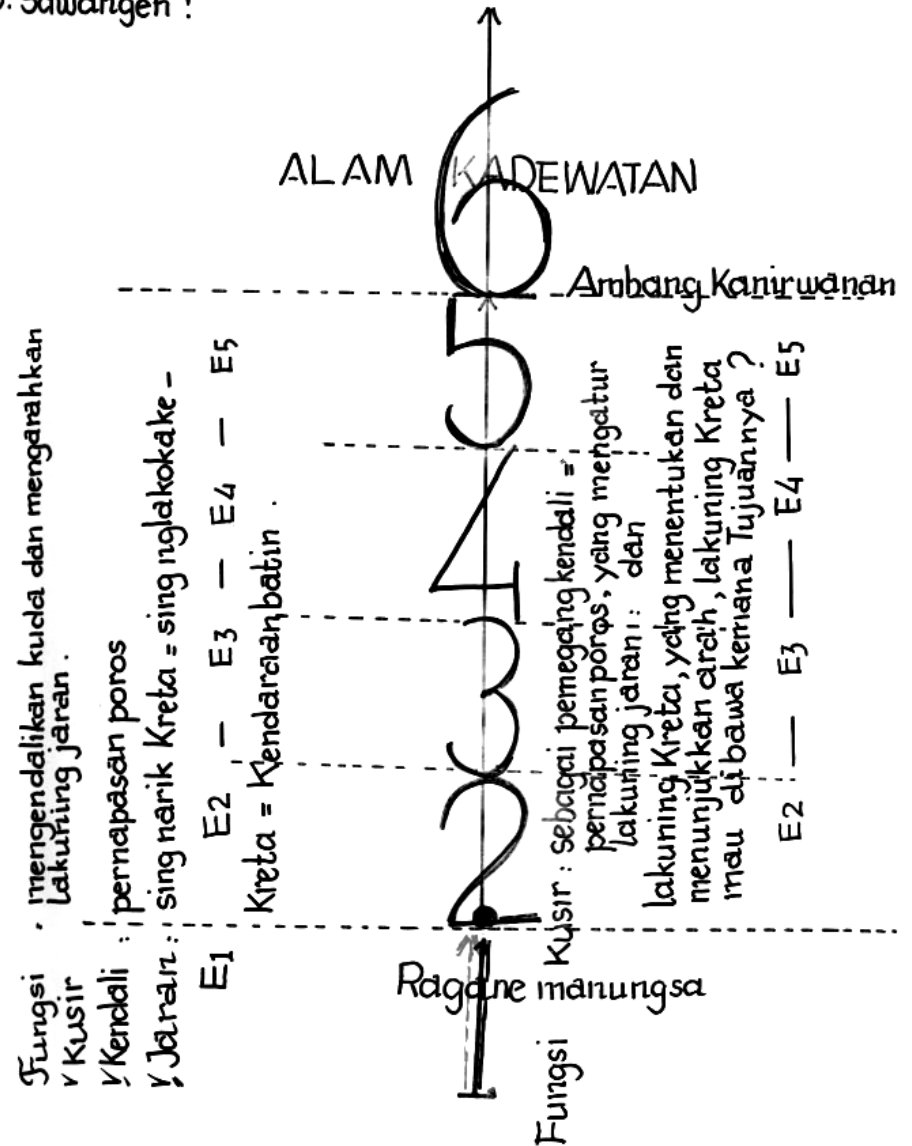
Manusia ! Damai dan Sejahtera .

Ragane duwe K6cP dan RKyP ; terapkan untuk
pembangunan Dirimu sendiri , murih dadi manungsa sing bener
dan imbasnya untuk pembangunan keluarga .

Keseimbangan lair batine dan Madya Wasana .

Dunia baru yang indah , bisa direalisasikan .
kapan Dunia telah hujan Alpha dan OMEGA .

26. Sawangen !



Pasemon : Kusir : Ragane manungsa ,
Kendali : pernapasan poros ,
Jaran : E2 - E3 - E4 - E5 ,
Kreta : Kendaraan batin .

PANCA DHARMAH

1. Tansah eling marang sing Nguripi = Penghidupnya lan nyuwun tuntunan, murih Ragane potensial dan medan batin potensial: medan batin sing menep lan resik dan Energinya cukup; sebab E6 sing terus menerus dipancarkan keluar oleh Penghidupnya bisa nembus medan batin dan dapat diterima oleh Ragane.
2. Pikirane menep lan resik dan citine menep lan resik, untuk memperkecil pengeluaran Energi.
3. Tapa bratane cukup: 1:1.
4. Saben dinane: Raga lan Sedulur papat didusi nganggo Cahya Sejati, suwene 5 menit - standar; luwih suwe luwih apik, murih lair batin ajeg resik dan untuk penggaraman Energi. Ragane dan medan batin bagus.
5. Saben dinane semedi sacukupe kanggo gawe K6c danduwe K6cP yang bekerjanya telah otomatis: guna penerbangan Dewane masuk ke ALAM KADEWATAN - memandikan Jiwané dan yang terpenting: untuk meningkatkan K6cPnya, di Nirwana Loka selama 3 jam K6cP menyerap E6 = Inyector untuk memasukkan E6 kedalam K6cPnya dari K6cPnya menjadi kuat dan menjadi $\rightarrow K\gamma P$.

Unilah laku dan system untuk memproses / mengolah dari Bahan Kendaraan batin: K0, diolah dening Ragane manungsa menjadi K γ dan mencapai Ω MEGA. atau:

Ragane wis duwe K γ P = K γ O yang telah siap guna.

Unilah wong linuwih: pinter ngrampungake Proyek Manungsa - ada kemauan / duwe citacita = duwe gegayuhan - Kasampurnan Sejati - ini mestine diprogram / diproyeksikan! ,
Apa utamane sing mesti disiapkan oleh Ragane manungsa:

Jawaban: Raga sing pinter gawe K γ .

Siapkan Jalan dan Kendaraan.

SEMEDI

Ragane sedang melakukan semedi: Mantram yang diucapkan batin kanggo mbarengi pernapasan poros.

Penarikan napas dan Pengeluaran napas.
Manusia Pemula:

① Dari K0: Gerak K $\rightarrow$ mencapai daerah batin lapisan 5 tengah, ini ditandai nampaknya Cahya Sejati sebesar matahari persis 1 meter didepannya, dengan mantram:

$\text{Om} \rightarrow$ kawula nyuwun tuntunan.

② Kapan yen sedang semedi wis ajeg / stabil: ngarepe katon Cahya Sejati sasrengenge utawa luwih, mantrame:

$\text{Om} \rightarrow$ kawula nyuwun pinanggih.

K sedang berada dilapisan 5 tengah terus bergerak menuju lapisan 5 atas. Jika gerak K telah mencapai 5 atas, Kendaraan batin wis dadi K5 dan posisi K5 sedang berada diambang Nirwana Loka = diambang ALAM KADEWATAN, maka nampaklah Dewane manungsa atau batiné manungsa ketemu Dewane = Hyang Suksma.

③ Yen bekerjanya K5 wis otomatis = wis pinter ketemu Dewane, tingkatkan Kendaraan batiné menjadi:

K6a $\rightarrow$ K6b $\rightarrow$ K6c ;

kanggo njumbuhake, dengan mantram:

$\text{Om} \rightarrow$ kawula nyuwun manunggal.

④ Yen Ragane wis duwe K6c yang bekerjanya telah otomatis, pinuju Ragane sedang semedi, dan tanpa semedi wis pinter dadi Dewa, tingkatkan Kendaraan batiné: — Ragane melakukan semedi: kanggo gawe K γ dengan mantram:

$\text{Om} \rightarrow$, $\rightarrow$ OM
PARANIRWANA LOKA

! Lakukan sebanyak banyaknya Misi penerbangan Batinmu masuk ke ALAM Tingkatan γ murih RK γ P = RK γ O nya sempurna.

SEMEDI 2.

Target pernapasan poros dan lamanya
semedi untuk memproses Bahan Kendara-
an batin (Ko) atau
Gawe Kendaraan batin .

1. Taun Pertama : penarikan napas melewati "titik gerbang bawah (Ko) menuju ke ubun-ubun / embun-embunan dengan kepanjangan 12 detik, dan pelepasan napas kedepan = kedalam Batin $\longrightarrow$ melewati alambatin $\longrightarrow$ menuju Omega = Titik Pusat Batin, dengan kepanjangan napas selama 12 detik .

Bulan ke 1 dan 2 = 2×7 detik : lamanya 7 menit .
Bulan ke 3 dan 4 = 2×8 detik : lamanya 8 menit .
Bulan ke 5 dan 6 = 2×9 detik : lamanya 9 menit .
Bulan ke 7 dan 8 = 2×10 detik : lamanya 10 menit .
Bulan ke 9 dan 10 = 2×11 detik : lamanya 11 menit .
Bulan ke 11 dan 12 = 2×12 detik : lamanya 12 menit .
Hasil semedi = K_1 .

2. Taun Kedua .

Bulan ke 13 = 2×13 detik, lamanya semedi : 13 menit .
Bulan ke 14 = 2×14 detik, lamanya semedi : 14 menit .
Bulan ke 15 = 2×15 detik, lamanya semedi : 15 menit .
dst .
Bulan ke 24 = 2×24 detik, lama semedi : 24 menit .
Hasil semedi : gawe K_2 .

3. Taun Ketiga .

Bulan ke 36 = 2×36 detik, lama semedi 36 menit .
Hasil semedi : gawe K_3 .

4. Taun Keempat :

Bulan ke 48 = 2×48 detik, lama semedi 48 menit .
Hasil semedi : gawe K_4

5. Taun kelima .

Bulan ke 60 : 2×60 detik, lama semedi 60 menit
Hasil semedi : K_5 .
Batine manungsa ketemu Dewane .

6. Taun keenam .

Bulan ke 72 : 2×72 detik, lama semedi 72 menit .
Hasil semedi : K_6 P .
pinter dadi Omega .

7. Taun ketujuh .

Sanggupkah gawe : K_7 ?

===== *

PERUBAHAN WIJI & KULIT KULIT NYA DI ALAM WASANA

1. Manungsa sing nalika uripe ana ing Alam ke-
wadhagan padha gentur tapane, amar-
ga ragane kasengsem marang kasekten, apa
ragane kasengsem marang kawicaksanan, hasilnya
dadi wong sekti, apa wong wicaksana.
Jki pakartining raga sing nganakake utawa nggawe lim (pe-
rekat) yang daya lekatnya rosa banget = adhesif atau pa-
kartining raga sing nggawetali ikatan batin = tali beban-
daring batin sing kuwat banget; naleni ragane - sedulur
papat - Suksma lan WIJI ne - lengket dadi saomah ora
pisah.

Kepriye keadaan lair batine ing Alam Wasana ?

Jawaban : -> lolos saka alam kewadhagan —> padha
musna = mrayang pindhah papan ana ing
Alam kajiman, ragane, sedulur papat, Suksma dan
WIJI ne urip sangsara ana ing Alam panasaran.
--> urip dadi Kajiman sing salah kedaden, raga-
ne dadi raga siluman - macan siluman - ke-
thek siluman dll.
- -> urip dadi Kajiman sing mencok ing / marang
kebendaan wadhag : mencok kayu - watu -
lemah lsp. dan padha gawe omah : mirah delima,
wesi kuning - maniking warih - badhar besi - oyot mi-
mang - khul buntet lsp.

2. Para pujangga - nujum sing gentur tapane lan
kawicaksanane pinunjul - padha musna = mrayang
dadi Kajiman dan mencok kebendaan wadhag, mencok
cupu - mencok kaca pates lsp.

3. Para empuning gegaman sing gedhe prihatine, kuwat
ciptane, lire : saciptane dadi ; iki ya kena resiko,
cethane : padha musna = mrayang dadi Kajiman lan
pindhah papan : urip ana ing alam panasaran = urip
sangsara ana ing alam kajiman.

Pirang taun lawase ? lan sateruse
kadanane kepriye ?

4. Para manungsa sing ora dunung uripe, wong
sing wuta batine : ora weruh = ora ngerti marang
Kebeneran, lan manungsa sing ngerti bener, ngerti laku,
sarta ilmu sing bener = Teori ilmiah Kasampurnan Sejati
nanging dheweke tanpa laku = ora gelem nglakoni; nalika
urip ana ing Alam kewadhagan; ora gawe Kendaraan ba-
tin, tumekane Alam Wasana - lair batine kena getah = kena
resiko : kesengsaraan dan kematian.

Percaya tanpa panggawe kuwi mati.

Manusia yang bebal dan manungsa sing ngerti lakune
lan ngerti ilmune nggayuh Kasampurnan Sejati, nanging
disepanjang hidupnya ana ing Alam kewadhagan, ragane
ora gawe Kendaraan batin yen tumekaning pati : sangsara
lair-batine. Patine ninggal raga - ragane diobong - apa di-
buang ana ing kuburan - dadi bathang bosok ana kuburan dan
menjadi makanan cacing; memelas lan sangsara banget,
bebasan : aji godhong jati aking.

Sedulur papat isih lengket nggubel Suksmane lan
pindhah papan ana ngendi ?

Yen begja nasibing Suksma, Suksma oncat / pesat
saka ragane - nyemplung Alam nol = anggaplah posisi Suk-
sma berada didalam Lingkaran; inilah sing diarani tuna uripe.

Yen cilaka / sangsara nasibing Suksma, Suksma metu
saka raga —> pindhah omah lan kesasar mencok kayu -
mencok watu lsp. Sing paling sangsara : Suksma metusoka
raga, ditampari / dipethuk begal alus dan diglandhang /
diseret - digawa menyang Alam panasaran.

BANDINGKAN DAN APA BEDANE ?

Endi sing beruntung ? endi sing begja ?
Endi sing sangsara ? dan mati ?

1> WIJI cilik, nanging Ragane dimasa hidupnya gawe K,
inilah manungsa sing beruntung lan begja
lair batine, lire : mundhak gedhe - mundhak dhu-
wur ; lan Wasanane bisa bali marang ASALE .

artinya : Raga sing pinter gawe K⁷⊙, bisa
Sampurna lair batine .

2> WIJI gedhe, nanging Ragane dimasa hidupnya ora
gawe K, inilah manungsa sing tuna lan
sangsara lair batine dan berakibat kematian lan
Wasanane : lair batine dadi Wisa .

3> WIJI gedhe, dimasa hidupnya pinter gawe K ;
K₈ - K₉ - apa K₁₀ .

Inilah manungsa sing paling begja lair batine :
lenyap = Sampurna segala ke Ada annya Dirinya
atau mencapai KETIADAAN .

4> Manungsa sing dadi omahe = wadhah Roh dunia, sing
akeh - malah hampir semuanya dadi wong wuta-tuli-
bebal - bisu, sepanjang masa hidupnya mung mligi /
melulu golek kebutuhane daging-karem legi-emoh pait.
Diukur dari sisi logika / sudut kebenaran dan Kasampur-
nan Sejati ; manungsa mangkene iki : aji godhong jati
aking : tumekaning pati dan Wasana atau Alam
Wasana : sangsara dan kematian .

Satrune ragamu = penyangkalan diri !

Nanging sing wani pait dan gawe K, ya duwe pelu-
ang kanggo nyampurakake lair batine, nadyan pirang
rambahan tumibal lair.

Pasemone : senteg kaping pira ? anigasi .

Jki manungsa sing eling lan dunung
marang uripe .

Ragane manungsa sing dadi omahe Roh dunia, atau
anak kegelapan : kuwi kudune malah sing gentur tapane,
atau minimal : luwih gedhe prihatine tinimbang/dari-
pada anak Terang .

Tangisana awakmu dhewe !

"Tangising atimu minangka isolator dan katali-
sator anggonira gawe K."

Pasemon : " Wani dan karem pait "

Yen dalane munggah, ngguyua !

Wani melakukan penyangkalan diri .

Wani nyatru ragane .

Werdine :

→ Ragane gentur tapane lan temen semedine kanggo
gawe K = inilah kasangsarane Raga (dalane -
mungguh) = Ragane karem pait ; tembe mburine = Wasana -
ne oleh kabegjan sing paling aji (ngguyua)
Lire : sampurna lair batine .

→ pait dahulu → manis kemudian .

"Yen dalane mudhun - nangisa !"

Ragane mulya - ragane karem legi sarta sengsem
marang legining kewadhagan : pangaji-aji, pangalembana
mendapat pujian dan penghormatan dening sapepadhane, ke-
tinggian jabatan dan segala harta kekayaan ; aja kerem -
aja kalimput ; elinga marang sejatining bener .

Manungsa sing seneng / karem manisnya kewadhagan apa wae
akibate nyilakani tembe mburi = Wasanane antuk kasangsaran
lan kematian lair batine .

Kesengsaraan dan kematian lair batine, itulah pait dan tangis
Manis dahulu → pait kemudian .

Legine /manise Kewadhagan, aja arep, aja doyan, aja koktampa .
anganggo sacukupe .

penyangkalan diri > !
satrunen raganira > !

Dadia Mutiana > !
apa Barlean > !

Apa artinya jadi anakular beludhag?
jadi serigala? apa mamon?
ataukah azajal?

Inilah manusia dimasa puncak kegelapan.

"KEBENARAN" lair guna common interest -
untuk memayuhayuning rat -

Dunia Baru yang cantik / paradise.
Dunia baru yang indah mencapai kenyataan "

Kasunyataning Alam kewadhagan
damai dan sejahtera - lingkungan kewadhagan
bagus = lingkungan luar yang bagus, kebenaran
tumbuh berkembang - mendominasi manusia dan
menjadi Maharaja Alam Semesta.

Kini Aku sedang menabur BIJI KEBE-
NARAN, Kapanakah semua Jiwa Raga manusia
menuai buah kebenaran?

"Lahan / Lingkungan yang baik sedang diproses.
Aku nggenteni laire Juru Penyebar Bener.

WISNU MURTI pepindhane BANYUNING SAMODRA
ALAM Tingkatan 8 dan ALAM Tingkat 7.

Inilah ALAM WIJI yang memancarkan CAHAYA KE -
BENARAN tanpa wates.

WISNU diatas Garuda = Wisnu nunggang Garuda f.
Kuwi Siapun manusianya = sapa wae manungsane,
sing Ragane wis pinter gawe K γ . lan wis duwe K γ P
utawa Ragane wis duwe K γ O; Inilah manusia
yang telah siap menjadi: TERANG dan
GARAM DUNIA.

Memayu hayuning Rat.

INGSUN paringi kewajiban marang: para manungsa sing
wis duwe K γ O sebagai

sebagai Juru Panyebar Bener, dan
sebagai Juru Pangupakara / Juru Pembimbing
Bener.

Dunia hanya ada sebatang pohon:
pohon Kebenaran.

Dunia satu warna

Dunia baru yang cantik - Dunia baru yang indah men-
jadi Kenyataan, migunani marang common interest!
migunani sakehing dumadi.

Marang Ragane manungsa!

"siapkan jalan dan Kendaraan batinmu! = cawisna
dalamirdi lan Kendaraan batinmu murih:

pinter dadi Alpha! (duwe K6b),

pinter dadi Omega! (duwe K6cP)."

AKU keluar dan datang didunia yang keadaannya
sedang mengalami "hari malam" yang paling
gelap disepanjang jaman th 1900 → 2050 M,
sebagai PEMBAWA KEBENARAN, guna mengubah Dunia
yang gelap menjadi Dunia baru yang Terang oleh -
Cahaya Kebenaran; semua manusia hanya diwarnai
Kebenaran. Bendera kebenaran berkibar disepanjang
jaman.

Sekarang? Bagaimana manusianya?

paicemon: Domba hilang menuju / berada
dimana?
o> dipadang rumput yang hijau/subur?
oo> dipadang rumput yang kering?
ooo> dipadang rumput yang kering dan beracun?

Domba iku pasemone Roh Suci = Hyang Suksma (S₁)
sing padha urip ana ing Swarga = Atma Loka = Spiritual -
World = Nirwana Loka .

Domba yang hilang, ini pasemone Roh Suci yang keluar
dari Surga .

o> Padang rumput yang subur : iki pasemone , Ragane
manungsa kang resik , gentur tapane , sing diudi
mung siji / mligi : Kasampurnan Sejati , mula dimasa hi-
dupnya di Alam Kewadhagan , Ragane pinter gawe :

KGcP dan KyP .

Wasanane : Sampurna lair batine .

oo> Padang rumput yang kering ; iki pasemon , Raga-
ne manungsa sing nalika uripe ana ing Alam Ke-
wadhagan ; ora gawe K ; akibate tumekane Alam Wasana :
sangsara lan kematian lair batine .

Cethane .

— Ragane dadi bathang , diobong apa dadi bathang
sing bosok ana ing kuburan - mung dadi makanan
cacing (set) , sangsara lan memelas banget , Suksmane isih
reged , sebab sedulur papat isih lengket nggubel Suksmane ;
urip sangsara ana ing Alam kegelapan , apa urip sangsara
ana ing Alam panasaran ; pirang taun suwene ?

Inilah Wasanane wong kopong = wong gabug .

ooo> Padang rumput yang kering dan beracun ;

Iki pasemone , Ragane manungsa sing nalika
uripe ana ing Alam Wadhag njaluk bantuan " Roh -
Eksformal " , tumekaning pati berakibat kesengsaraan :
ninggal bathang bosok ana kuburan dan Suksma / Sedu-
lur papat dening prewangane diglandhang / diseret neng
Alam Panasaran .

Ragane manungsa sing nalika urip aneng Alam Wadhag
gentur tapane sebab kasengsem marang kasek-
ten - kawicaksanan lsp ; Inilah manungsa
sing paling sangsara ing Wasanane ; akibate lair batine dadi
siji , lengket ora bisa pisah —————> lan musna / mrayang
dadi Kajiman ; uripe sangsara ana ing Alam Kajiman =
Alam Panasaran .

Keprkiye lair batine manungsa sing WIJI ne dari ?
Roh dunia ?

" Sapa wae manungsa , samangsa Ragane nalika urip
ana ing Alam Wadhag , ora gawe Kendaraan batin
Wasanane sangsara lan mati lair batine "

Gunung Sewu ,
SANG GURU AGUNG
1 Mei 1952

" Bahwasanya dunia ini tidak ada kesulitan , asal kita bertekad bulat dan mau belajar "

Rumus / Hukum : Keberhasilan .

" Konsentrasi pada Apa yang dihadapi ! "

" Berangkat dari Ragane manungsa , ada kemauan = ada cita-cita = punya gegayuhan untuk pintar menja - di OMEGA dan

Ragane wani memperjuangkan citacita . "

- Sapa temen tinemu =
- Banyak bekerja banyak hasil =
- Banyak belajar banyak ilmu =

Realita : " Yang besar itu berangkat dari yang kecil , dan yang tinggipun berangkat dari yang rendah "

Hindari / jangan karbitan ! "

= Sedikit sedikit lama lama menjadi bukit = ,
 biar lambat asal selamat → tak kan lari gunung dikejar =

Gunung tetap pada posisinya .

GUNUNG : Itulah lambang KEBESARAN dan KETINGGIAN HYANGAGUNG

KEBESARAN apanya ?
 KETINGGIAN apanya ?

Untaian Mutiara dan Berlian yang berada pada Dirimu ,

Carilah dan temukan !



Pletiking GESANGAGUNG = Percikan MAHA

INGYECTOR = Titik Ingyector, inilah bahan = isih bakal , artinya belum terjadi pembabaran Anane Individu manusia atau belum terjadi Anane lairbatine manungsa .

Sebab geraknya Wiji = Ju . sebab osiking Dat sing terus menerus , maka terjadilah Adanya Pembabaran keadaan Cahya Sejati = Urubing Wiji dan terjadinya pembabaran . Adanya Roh Sejati atau terjadi lahirnya / dumadine Anane Hyang Suksma .

Posisi Wiji dan Urube dan Kulit terhalusnya (Roh - Kebenaran) sedang berada di Atma Loka = Nirwana - Loka = Alam Kadewatan . Wiji dan Urub Sejati dan Hyang Suksma (Kulit terhalusnya Wiji) keluar dari KA - DEWATAN , posisi Wiji sedang berada diluar Nirwana Loka gerak terus menerus → hal ini menghasilkan / mengadakan materi materi halus dan membangun kulit kulit aluse = badan badan batine ; Inilah proses terjadinya pembabaran = lahirnya = laire anane sedulur patang warna , dumadine sedulur papat iki tidak bersamaan waktu ; dan terjadinya pembabaran adanya bahan bahan / masih bakal pesawat pesawat batin - dan kemudian terjadi pembentukan = pembangunan kulit wadhag / badan wadhag atau pembabaran / laire anane materi kasarnya = kulit luarnya Wiji atau anane Ragane manungsa , yang posisinya sedang berada di Alam Kewadhagan .

Posisi Wiji sedang berada di Pusat batin manusia = di Telenging batine manungsa .

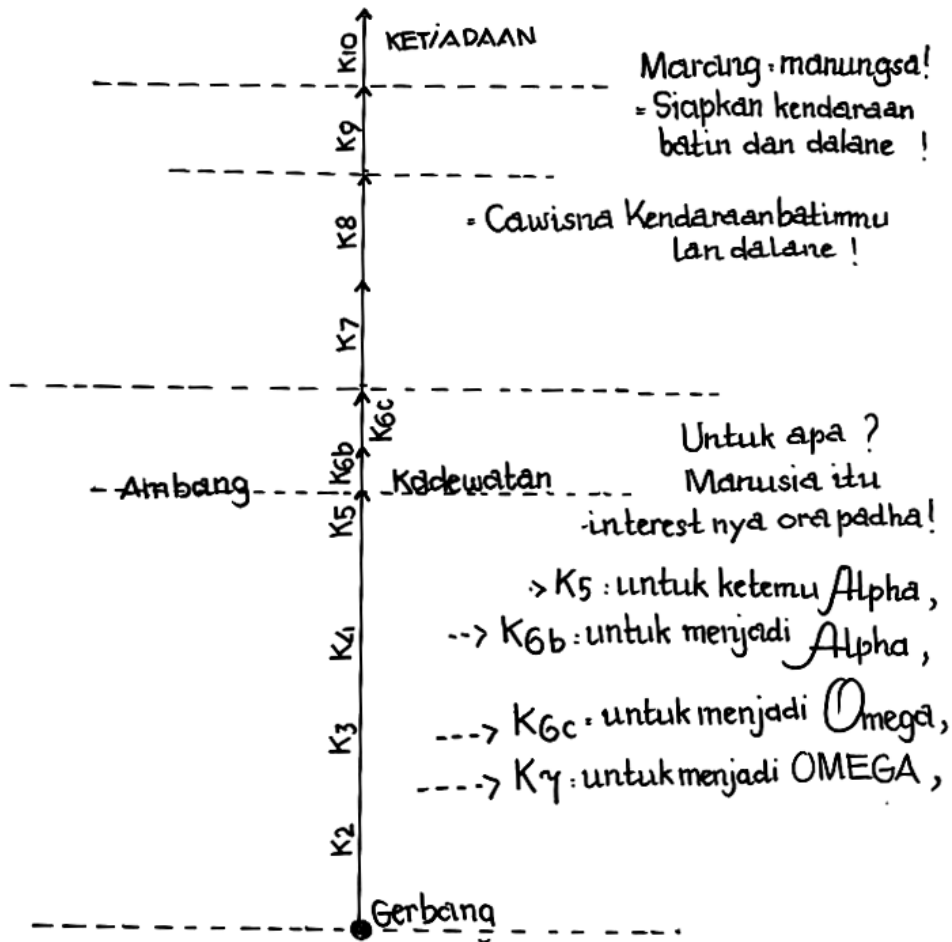
Murih cethane :

Ragane = Kulit wadhage S₁ ,

- bahan "sing digawe berasal dari Wiji itu sendiri".
Mula Ragane pinter dadi Olkar yang terbaik.

"tanggal pisan kapurnaman
senteg pisan anigasi"

"Raga sing pinter gawe K γ O."



NATURAL LAW .

" HUKUM GERAK "

Panggawe = Pakarti

Bekerja dan hasilnya = Kerja dan hasil kerja .

Panggawe dan Wohing panggawe .

Inilah " hukum karma
hukum sebab akibatnya "

→ Manusia menabur luput, ia menuai kesengsaraan dan kematian lair batin; manungsa nyebar - menabur - nandur luput, dheweke menuai - ngudhuh - panen kasangsaran dan kematian lair batin; iki ora bisa dihindari / diselaki .
Beginilah pakartine wongala, teluhe : anak putune dan keturunane kena getahnya; artine : lupute - cilane - jahate naluri keturunane dan dosanya dsb. keturunane melu nyangga .

+ > Manungsa becik = orang baik, dheweke sing dipilih / milih nandur bener = menabur kebenaran → ka-
begjan sejati .

Imbasnya : keturunane ketularan bener, iki ndayani kabegjan lair batin : wiwit Purwa - Madya dan tumekane Wasana .

Marang putera puteri Nusantara Baru !

Dimasuki bocah angon —————> umur 30 taun,
Inilah waktu yang terbaik untuk ngolah dirinya.

Raga dan batin diolah - diproses - disiapkan menjadi:
Muticara dan Barlean

System pendidikan sing bener = pendidikan tepat guna =
pendidikan gandha:

formal dan informal

"Ragane dayanalar nya tinggi dan daya batin tinggi:
telah siap difungsikan"

Pendayagunaan Ragane bebarengan pendayagunaan Batin
untuk kepentingan: Purwa - Madya - dan Nasana.

Pendidikan informal.

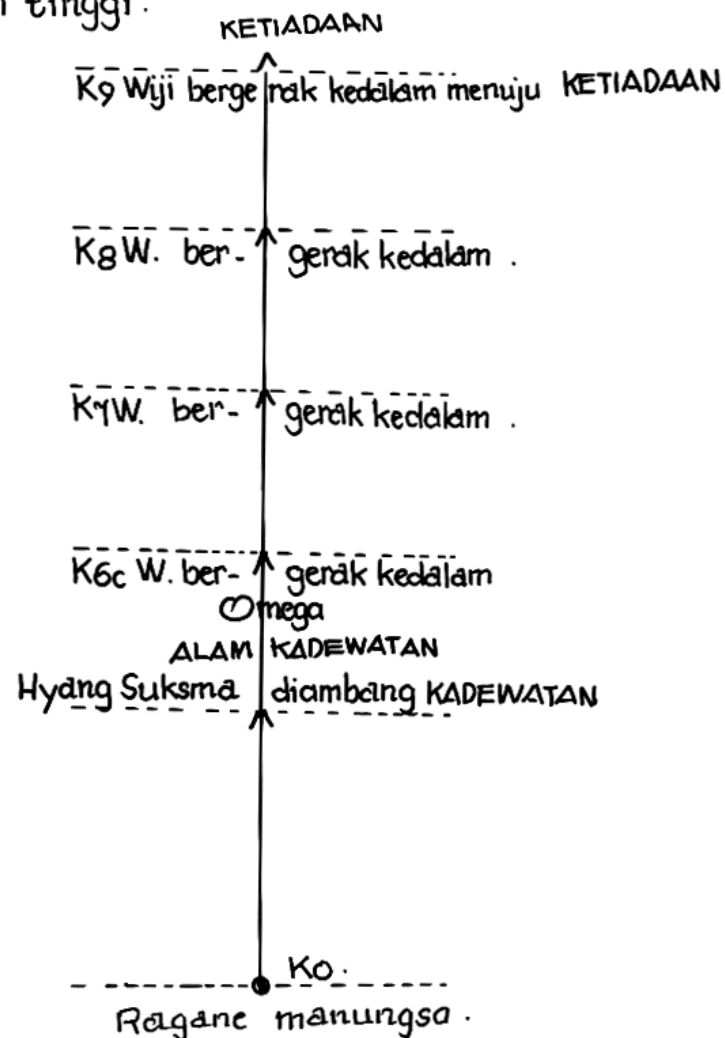
Ragane manungsa mulai umur 18 taun —————> 30 taun:
gawe / menyiapkan Kendaraan batin nya, dan Ragane wis
duwe K6c P yang bekerjane telah otomatis dan wis duwe K7P
yang telah otomatis atau K6cP dan K7P yang activiteitnya
otomatis dan siap guna.

Manusia, jadilah manusia sing pinter !

Dari bahan mentah, bahan kendaraan batin
yang keadaanya masih Titik beku = Titik Gerbang Kehidupan/
Kematian belum berfungsi = Ko. Olahan / gawenen untuk
menjadi K6c bebarengan batin, murih menghasilkan Omega:
Sang Pelenyap, kanggo melenyapkan / nyampurakake
anane Sedulur papat dan Ragane; K6c difungsikan guna
penerbangan Hyang Suksma dan Wijine masuk ke Alam —
Kadewatan atau Hyang Suksma lan Wijine dipapanake
ana ing Alam Kadewatan.

Ragane bebarengan batin sing pinter gawe K7, guna
penerbangannya Suksma dan Wijine masuk ke DAERAH / ALAM
Tingkat 7 = PARA NIRWANA LOKA, disinilah yang berwenang -
nyampurakake Hyang Suksma.

Banyak kali K7Onya melakukan penerbangan masuk
ke Alam Tingkatan 7, K7Onya = K7Pnya mundhak gedhe lan
tambah kuat/rosa artinya: K7nya: daya jelajahnya
semakin kuat (jauh) dan daya angkutnya semakin rosa,
dan Omeganya = Sang Pelenyapnya = Daya Lenyapnya se-
makin tinggi.



Pasemon dalam pewayangan .

Lakon : Ruwatan .

Dhalang Sejati ngruwat sukerta .

Werdining Pasemon :

⇒ Dhalang Sejati = Omega = bhs Pali : Shiwa = Hyang
Shiwa = Sang Pelenyap = Sang Peniada = Juru Kasam-
purnan .

⇒ ngruwat = menenyapkan = meniadakan = nyam-
purnakake .

⇒ sukerta = reged = rereged = materi

Reregede Hyang Suksma iku apa ?

Jawaban : Ragane lan sedulur papat

Dhalang Sejati ngruwat sukerta, iku pasemone
Omega menenyapkan / nyampurnakake Ragane lan
sedulur papat dan Hyang Suksma kembali menjadi
Suksma sing wis resik ; dan dengan mengendarai K6c ,
berhak masuk / mapan ing ALAM KADEWATAN .

Sukertaning Wiji = reregede Dat iku apa ?

Jawaban : Hyang Suksma = Kulitnya yang terhalus =
materi terhalusnya . Yang berwenang
nyampurnakake sukertaning Wiji kuwi
OMEGA = ALAM TINGKAT 7 .

MEMAYU HAYUNING RAT

Dunia baru yang simetris - Dunia yang harmoni - Dunia
Baru yang cantik / Paradise - Dunia baru yang indah .

Realisasinya ialah :

Seluruh kehidupan yang ada di kulit Bumi : manusia
bebarengan dengan semua binatang beserta rumpun tumbuh-
tumbuhannya , bisa mengenyam kebahagiaan bersama berada
dikulit bumi dan tidak merusak Planet Bumi , artinya :

Planet Bumi kita aman dan Planet Bumi kita selamat ,
tidak hancur oleh kebodohan manusia . Planet Bumi anggap-
lah satu Tanah Pekarangan milik bersama , manusianya -
binatang - binatangnya dan tumbuh - tumbuhannya .
Bukan hanya dimiliki oleh manusianya dan bukan hanya
melulu untuk manusia manusianya .

Mengapa hanya didominasi oleh manusia ?

Planet Bumi tidak harmoni dan tidak indah .
Bisa nyamankah ? Bisa memperoleh dan mercisakan
kesejukan kah ? Jika Planet Bumi , lingkungan manusia
ini rusak ?

Lingkungan yang jelek / buruk merugikan lair batin
manungsa dan merugikan Wasanane lair batin
manungsa .

Bagaimana keadaan lair batin diri musendiri ?
Jadilah manusia yang sempurna ! Murih be-
ner segala gerakanya .

= Dharmaning : melu nyumbang lingkungan , ikut mena-
ta Kulit Bumi ; agar menjadi Planet yang paling indah
didalam lingkungan Matahari dan Alam semesta .

Inilah bangsa manusia yang berjasa dan
ninggali jasa marang lingkungan .

= Dharmaning batin = pungkasan uripe dari Alam Wa-
dahag sampurna lair batin . " Dunia baru yang indah
kapan Dunia wis Udan Roh Kebenaran .

Untaian Mutiara :
lihat dan amati!

Akar pohon = ujung akar terus menerus bekerja tiada henti henti nya disepanjang masa hidup pepohonan.

Untuk kebutuhan siapa ujung akar bekerja?

Bukan untuk kebutuhan dirinya sendiri (kepentingan akar), tetapi akar bekerja untuk kepentingan bersama; untuk mencukupi kepentingan seluruh bagian pohon yang berbeda beda kepentingannya; namun satu kesatuan, sehingga menjadi batang pohon yang besar dan tinggi.

Oleh bekerjanya akar, yang utama dikembangkan dan dibesarkan ialah batangnya.

Bagaimana kehidupan manusia?

Hampir semuanya, Ragane bekerja disepanjang masa hidupnya, mung mligi kanggo kepentingan ragane akibat tumekane Alam Wasana: lair batine (ragane sedulu papat - Suksma lan Wiji ne) kabeh sangsara lan mati.

Djangan mentjintai ~~dun~~ dunia,

Aja kasengsem marang kadonyan!
yang berakibat: kesengsaraan dan kematian.

Perbandingan!

Pasemon tembang dolanan:

ana tangis layung layung,
tangise wong wedi mati,
gedhongana - kuncenana, mangsa
wurunga wong mati,
lunging kara dhegleng, lsp.

Werdining pasemon:

x> cinat tangis —————> manungsa nalika uripe ing Madya pada = Ragane manungsa nalika urip ana ing Alam Wahag duwe gegayuhan = ada kemauan yang kuat untuk nyampurnakake lair batine kapan wis tumekane Wasana atau Raga sing ngudi Kasampurnan Sejati tumekane Wasana. (Ini anggap: yen wis tumekane pati)

x> tangise wong wedi mati. —————> Ragane manungsa sing duwe cita cita / gegayuhan: kapan wis wektune tumekane pati (Alam Wasana) "emoh lair batine sangsara." —————> Lire: emoh ninggal bathang: Ragane diobong - apa bosok ana kuburan dadi pangane cacing (set) kang sangsara / memelas banget.

Dan emoh Suksmane / Sedulure papat sangsara: pindah omah - alihan papan embuh nggone.

Tangise wong wedi mati iku pasemone: gegayuhane Ragane manungsa; kapan wis wektune ganti Alam Wasana. —————> Ragane lan Sedulur papat lan Suksmane kabeh sampurna = Sampurna lair batine.

xx> Gedhongana - kuncenana mangsa wurunga wong mati: Kuwi pasemone: Ragane manungsa sing durung duwe K6c0 dan durung duwe K70, tekane pati = datangnya maut tak bisa dihindari atau ora bisa diselaki.

xxx> Lunging kara dhegleng, iki pasemone: lung kara dhegleng itu tumbuhnya - berkembangnya - batangnya / nglorore arahnya keatas; kuwi awèh pasemon marang wong eling;

uripe manungsa ana ing Alam kewadhagan kuwi mung sagebyaring thathit = kehidupan yang sangat temporer, mula Ragane wong eling kang kaesthi mung mligi / meleng ngudi Kasampurnan Sejati dan

pakarti lair batine mung mligi = melulu gawe :
K6cP dan —————→ KγP kanggo sangu
menghadapi Wasana .

„Gegarane wong nggayuh Kamoksan amung
Kγ = KγP = KγO pawitane

garan = untuk pegangan ,
pawitan = modal .

Kγ = KγO inilah pegangan dan modal : kanggo
sangu nyampurnakake lair batine manungsa .

Sing bener = yang benar : Ragane manungsa beba-
rengan batine disepanjang masa hidupnya ana ing Alam
Madyapada , iku mengutamakan pekerjaan gawe K6cP
dan KγP yang activiteitnya telah otomatis dan siapguna .
kanggo nyampurnakake lair batine .

Kesiapan K6cP dan KγP, inilah tumakane Wa-
sana yang lair batine manungsa terhindar dari
kesengsaraan dan kematian .

Keterangan murih cetha .

Ketiadaan = lenyapnya = sampurnane
anane lair batine manungsa dadi ora ana =
bali ora ana , sampurna ; ini bukan kematian = dudu
pati dan bukan kesengsaraan ; inilah Kasampurnan
sejati , kabegjan langgeng yang tiada batas waktu =
Kabegjan sejati yang tak ternilai .

Gurung sewu
SANG GURU AGUNG

7 Juni 1952

JK : "Sira aja padha nangisi marang INGSUN ,
tangisana marang awicikmu dhewe "

Mengapa ? dan untuk apa menangis ?

Cethane . JK . wis duwe K8 , mula ora perlu / adja pa-
dha ditangisi .

Tangising atimu = atimu nangisa marang ragamu !
Genea ? kepriye ta ? Dene ragane kok durung duwe K6cP
apamaneh KγP . ?

Murih Ragane pinter gawe K6cP dan KγP, inilah
hamba yang baik = pelayan yang baik , pelayan sing
pinter melayani Tuan atas dirinya ; dimasa hidupnya
ana ing Alam Madya migunani lair batine dhewe - mi-
gunani marang keluargane / lingkungane - sapepadha-
ning dumadi sarta Jagad Agung : melu nyumbang
untuk menjadi Terang dan Garam Dunia .

Jaya jaya wijayanti —
— hayuning rat !

Iki mung samben , minangka dharmaning lair .

Yang primair / baku : tumekane Wasana —
————→ sampurna lair batine !

Ragamu bebarengan batinmu konsentra-
sikan pada kewajiban utama :
menyiapkan / gawe KγO .

46. Penalaran ? dan Logica ?

Berdasarkan / dari Kenyataan = de facto .

Mana yang lebih berharga ? dan mana yang paling penting ?

DHALANG MENGGERAKKAN WAYANG ATAUKAH
WAYANG MENGGERAKKAN DHALANG ?

Berdasarkan fakta / kenyataan dan Natural law ,
segala keberhasilan apa wae dan Kasampurnan Sejati ,
masalah ini , yang paling penting dan pemeran utama ,
berangkat / dimulai dari : Wayange . (Raga manungsa

Wayange ada kemauan untuk ngobahake Dha -
lange apa ora ?

Wayang ngobahake / menggerakkan Dhalang .

Wayange pasif = meneng = Wayang mati - orangobahake
Dhalange → Dhalange pasif = mati .

Iki pepindhane : sesoby lan embanan sing ora ana
gunane , Barlean sing ora ana ajine ; kehidupan dimasa
Purwa → Madya : urip sing muspra ; dan kehidupan
di Alam Wadhag sing nyangsarakake lair batine →
tunekane Wasana .

Aja dadi Wayang mati → Dhalange mati .

Wayang mati → lair batine mati .

Dadia wayang urip → lair batine urip .

Inilah uriping lair batin sing paling migunani untuk
kepentingan Dirinya sendiri dan minangka Dharme
ning lair , mung sambene bisa murakabi / migunani
tumrap / marang kebutuhane

sapepadhane dumadi .

47.

OMEGA = KETIADAAN

OSIKE OMEGA = GERAKNYA OMEGA

OMEGA ACTIF = INILAH WILL = KARSANE HYANG WIDHI
WASA .

INILAH SEBAB - TERJADINYA - DAN KEJADIAN

ADANYA MAHA INGYECTOR = ABSOLUTE INGYECTORING,
MAHA KUASA - ITULAH HASIL / PRODUCT OMEGA ;

DAN ADANYA SEGALA KEADAAN YANG BER -
ADA DISEGALA TINGKATAN ADANYA ALAM ITULAH
PEMBABARANNYA .

ADANYA IGYECTOR TIADA BATAS = BABUNING

WIJI = BRAHMAN = SANG PENGADA

INILAH ASAL SEGALA KEADAAN

ADANYA BRAHMAN , INILAH HASIL / AKIBAT DARI
GERAK OMEGA .

MAHA INGYECTOR = MAHA KUWASA (J₁)

J₁ SEDANG AKTIF / GERAK DAN NGANAKAKE ADANYA
ALAM CAHYA SEJATI KANGTANPA WATES , INI J₁ BERFUNGSI
NGANAKAKE / MENGADAKAN ADANYA ALAM =

JW. SANG HYANG WENANG SEDANG NGGELAR = MBABAR
JAGAD = ADANYA INGYECTOR 2 = J₂ DAN PANCARAN CA -
HAYA J₂ YANG TIADA BATAS , INI HASIL KARYA J₁ .

J₁ BERKARYA : NGANAKAKE ADANYA ALAM ,
BERKARYA MENGADAKAN INI DILAMBANGKAN DENGAN
BAHASA " BRAHMAN "

J₁ SEDANG BERKARYA : NGOBAHAKKE / MENGE -
RAKKAN J₁ NYA = MEMANCARKAN KELUAR J₁ NYA →
GUNA MENGHIDUPI / NGURUPI , INI DILAMBANGKAN DE -
NGAN BAHASA :

WISHNU MURTI = SANG PAMARTA = GESANG AGUNG = BABU -
NING URIP .

J₁. BERKARYA : MEMANCARKAN KELUAR STONT
LASERNYA GUNA MELEBUR JAGAD = SEGALA KEADAAN =
ALAMCAHYA / J₂ SAMPAI ALAM WADHAG , INI DALAM -
BANGKAN DENGAN BAHASA SHIWA = HYANG SHIWA

BHS. PALI : SHIWA = LENYAP .

ARTINYA : ADA MENJADI TIADA
ANA MENJADI ORA ANA

SEGALA YANG ADA/DIDALAM DIALAM CAHAYA S/D
ALAM WADHAG = GUMELARING JAGAD = JAGAD GUMELAR =
KEADAAN , KENAPANCARAN STONT LASSERNYA = E₉ NYA =
J₁ MENJADI TIDAK ADA = LENYAP = SHIWA .

DIMANA POSISI KETIADAAN ?

MAHA KUWASA = SANG MAHA WENANG SEBELUM
ADA , INI BERASAL DARI APA ?
DAN DARI MANA ASALNYA ?

HYANG SHIWA = JURU PELENYAP = JURU KASAMPURNAN
AGUNG = SAMPURNANE JAGAD ; ADANYALAM MENJADI
TIDAK ADAALAM = LENYAP = SHIWA = SAMPURNA KEMBALI
PADA AWANG UWUNG .

AWANG UWUNG . INILAH MAHA INGYECTOR = JW. MAHA
KUWASA YANG SEDANG/MASIH OFF = PASIF ATAU

J₁ PASIF = J₁ MENENG

J₁ KEADAANNYA HENENG , INI ORA BISA DIDETEKSI .
INTINYA = TELENGE MAHA KUWASA
ITULALAH : KETIADAAN OMEGA .

J₁ ACTIF DAN BERFUNGSI MENJADI STONT LASSER =
MENJADI SANG HYANG SHIWA , KANG GUMELAR -
LENYAP → BALI MARANG AWANG UWUNG .

YANG ADA J₁ = MAHA INGYECTOR YANG ABSOLUTE
SEDANG KEADAANNYA PASIF = HENENG .

J₁ YANG AKTIF = OSIKE J₁
MEMILIKI 3 ASPECT =
MEMILIKI 3 KEKUASAAN

TRIMURTI

TRIMURTI = TIGA KEKUASAAN
YANG FUNGSINYA BERBEDA =
TIGA KEGUNAAN

MEMILIKI TIGA WEWENANG

o> KUWASA / WENANG NGANAKAKE = BRAHMAN ,
o o> KUWASA / WENANG NGURUPI = WISNU ,
o o o> KUWASA / WENANG NYAMPURNAKAKE = SHIWA .

SANG HYANG SHIWA : INILAH JURU KASAMPURNAN
AGUNG = OMEGA 1 .

J₁ ACTIVE , BESERTA DENGAN 3 FUNGSINYA
SEBAGAI APA ?

. J₁ SEBAGAI / MENJADI JURU PENYEBAR WIJI = ADANYA
PEMBABARAN KEADAAN = ADANYA ALAM
BELIAULAH : BRAHMA .

. J₁ BERFUNGSI MENJADI JURU PANGURIPAN AGUNG =
JURU KEHIDUPAN AGUNG = GESANG AGUNG = SANG PAMARTA
IA / BELIAU MENJADI WISNUMURTI

. J₁. BERFUNGSI SEBAGAI SANG PELENYAP AGUNG = MELE -
BUR = NYAMPURNAKAKE SEGALA YANG ADA PADA ALAM
CAHYA HINGGA PADA ALAM WADHAG ,
BELIAU MENJADI SHIWA = OMEGA 1 .

MAHA OMEGA = OMEGA -
 KETIADAAN ~~ABSOLUTE~~ LIBERTY .
 LIBERTY
 DISITULAH WASANA JATI
 PEMBEBASAN HIDUP .
 PEMBEBASAN KESADARAN
 PEMBEBASAN DIRI
 TELAH LOLOS DARI GALAKSINYA
 KEADAAN ALAM SEMESTA
 LIBERTY .

BEBAS !
 BEBAS !

Ora kapurba & ora murba !
 Emoh kapurba
 & emoh murba .

Bebas pasti !

Di Gunung sewu ,
 mulai 10 Juni 1939
 dan secukupnya ; disinilah Ragaku dan segalanya
 yang ada pada Diriku siap dadi SANG MAHATAPA
 menempa Diri .
 dan dengan mendapat sumbangan sumbangan
 lingkungan yang Kuperlukan —
 dan dibarengi dengan puncaknya kepaitan
 Nusantara = puncaknya kepaitan
 di Madyapada .
 Inilah sumbangannya lingkungan yang
 paling berharga untukKU .
 DIRIKU PASTI BEBAS
 PASTI MENANG .
 PERJUANGANKU MENCAPI KEBEBASAN SEJATI
 PASTI MENANG .
 BEBAS !
 BEBAS !
 BEBAS !
 AKU kembali TIADA .
 DIRIKU LENYAP
 dan mencapai —————> KETIADAAN
 KASAMPURNAN SEJATI
 OMEGA .
 " SAFETY untukmu
 DIVINE WORLD
 dan segala —————> KEBERADAANNYA "

JAWA DWIPA

yang telah silam .

Ingyectornya berasal dari J1 .

J4 : Inti lair batin manungsa = inilah Wiji .

Bahan anane segala yang ada pada
Diri manusia (anane lair batin manungsa)

Perbedaannya dengan manusia masa kini .

Wiji = ingyectornya yang berada pada Pusat ba-
batine ? Wiji (i . nya) berasal dari Roh dunia , atau
ingyectornya berasal dari pembelahan J4 .

Apa ingyectornya ? ingyectornya berapa ?

Atau Wijinya berasal dari pembelahan ingyector
..... berapa ?

Ragane = badan wadhag = bahannya berasal
dari sendhang wadon dan sendhang lanang , yang
keadaannya berbeda-beda .

Yang ada pada Diri manusia : keadaan lair batin
berbeda beda kualitasnya , hal ini disebabkan oleh
perbedaan Wijine - perbedaan bahan ragane - per-
bedaan lingkungannya dsb .

KEADAAN DUNIA 1900 → 2200

(Gelap dan isih bruwet / remeng remeng)

Manusianya masih banyak diwarnai kepentingan
Alam Madya , artinya disepanjang hidupnya Ragane
manungsa masih didominasi oleh kepentingan Raga-
ne dan kehidupan di Alam Wadhag untuk apa ?
untuk siapa ? tera incognita .

Fakta :

Kini masih didominasi untuk kepenting-
ane / interest ragane - kewadhagane
sangat dominan — kenthel banget .

Batine belum mendapat angin , apa maneh Kepenting-
an Wasana = masih gelap .

Manusia ! sing eling - sadarlah !

aja kalimput - aja terkecoh dening jaman -
tergiur luput dan kebodohan , yang berakibat : Wasanane
sangsa lan mati lair batin mu ing tembe burine !

Dadia pangerten mu , murih dadi manungsa sing
bener : Wiji pait dhisik , dimen mburine manis
pait dahulu → manis kemudian .

Manungsa , sawangen awakmu !

Dadia pangerten mu !

Aja minder - jangan rendah diri , nadyan posisine
sedang asor , nanging aja duwe rasa asor
dan aja gelem kasoran dening sing unggul , aja sulap
marang sing dhuwur .

Wiji cilik bisa diolahi - bisa diubah dadi Wiji gedhe .
(Wiji gedhe , nanging Ragane luput) asal Ragane bener .
Wiji cilik - nanging Ragane bener , bisa ngalahake sing Wijine
gedhe sing Ragane luput .

Contoh nyata : — Wiji lan Suksmane manungsa iku
timbul tenggelam (reincarnation)

Satu pemunculan / sarambahan nyemplung Ragane
manungsa , wiji cilik mung samrica apa saklenheng , Ragane
bener Ragane pinter gawe K4 : Wijine mundhak gedhe dan
dadi wiji sing gedhene sa bal kasti ; muncul maneh gawe
Raga - rongrambahan - Ragane pinter gawe K6c , Wijine
mundhak gedhe → dadi satabon krambil ;

Wiji cilik mung samrica , gawe raga rongrambahan ,
Ragane bener , Ragane pinter , bisa gawe Kendaraan batin
dan menghasilkan K6c (anane K6c : inilah hasil karya
Ragane bebarengan Energi batin sumbangan dari batine)
dan mengubah Wijine : berangkat dari Wiji cilik samrica
menjadi (menghasilkan) Wiji gedhe - satabon krambil dan
sing paling aji menghasilkan Pelenyap = Omeganya berfungsi .

Hyang Suksma dan Wijine sing duwe K_{6c} muncul / timbul maneh gawe Raga, Ragane bener lan pinter, duwe peluang untuk gawe K₈ minimal : Ragane pinter gawe K₇.

Dari Wiji cilik - Ragane manungsa sing bener, 3 rambahan wis bisa gawe lan duwe K_{7P} = K_{7O}.

Manungsa Wijine gedhe, nanging Ragane luput - Ragane ora gawe Kendaran batin, Wijine terus menerus kelong / berkurang - mangka tanpa ana pemasukan Energi, suwe-suwe Wijine kentekan / kehabisan Energi - dan Wijine mati.

Manungsa wijine gedhe, Ragane luput, iki berakibat ke-sengsaracin dan kematian lair batin, mula bisa dikalahake dening manungsa sing Wijine mung cilik, nanging Ragane bener luwih luwih didukung pinter.

Ragamanungsa bener migunani kepentingan Purwa → Madya → Wasana lan begja lair batin.

Manungsa, aja wedi - jangan merendahkan diri - aja sulap / aja keder menghadapi, manungsa luput nadyan dheweke kasugihane, pangkate / jabatane - titele - kasektene saguning.

"Berbahagialah orang yang miskin dan sengsara" Itulah sing pinter gawe K_{6c} dan K_{6cP}, Omegane berfungsi.

Ragane sampurna - sedulur papat sampurna dan Suksmane mapan ing Kadewatan.

Yang dimaksud : orang miskin = manungsa sing ngungkurake kadonyan dan gentur tapane. (penyangkalan diri = wani nyatru ragane)

Manungsa sing mungkur marang kadonyan dan gentur tapane, kuwi nggampangake Ragane cinggone gawe K₇.

Manungsa, dadia pangertenmu !
Untuk kepentingan :
Purwa - Madya - Wasana.

Ragane manungsa (dimasa muda sing pinter gawe K_{6cP} dan isih membutuhkan "berkeluarga" kanggo kepentingan Alam Madya, Ragane masih banyak peluang kanggo nerusake tapa brata dan gawe K_{7P}.

→ Pendayagunaan K_{6b} kanggo kepentingan regenerasi "bisa milih" wiji luhur = bibit unggul untuk meningkatkan kualitas keturunannya.

(K_{6b} kanggo kepentingan Alam Purwa)

→ Jmbas K_{6b} guna kepentingan Alam Madya = anda yuni dan membuahakan kehidupan keluarga yang bahagia nganti tekan satedhak turune, nalika urip ana ing Madya pada.

→ K_{6cP} guna kepentingan Alam Wasana : nalika isih urip ana Alam Wadhag kanggo nulungi lan bisa nulungi Suksmane - wong tuwane - nulungi sedulur sekandhung sing ana ngendi wae, untuk dipapanake ana ing Alam Kadewatan.

Manungsa Wiji cilik = sekecil wiji sawi, yen Ragane bener, luwih-luwih Ragane pinter, selambat lambatnya Suksmane "reincarnasi" kaping telu / 3 rambahan :

Akarnya bisa gawe batang pohon yang besar dan tinggi serta buahnya lebat.

Wercline : Ragane manungsa di Alam Madya, batin dan batin gawe Raga kaping telung - rambahan.

Ragane berkarya : pinter gawe dan pinter nyiapake

K_{7O}
Jmbas / dayane K_{7O}, sambene guna kepentingan horizontal - membuahakan keberhasilan

Purwa - Madya - Wasana : kanggo keluargane, pasemone : buahnya lebat - untuk kepentingan kompleks.

WIJI (J, i) = TITIK INGYECTOR .

Jntibatin manusia = Ingyector 4 dan ingyector berapa ? yang keadaannya diselubungi - dibungkus - di - kurung - ditutup - dihelenggu oleh enam kulit nya (ma - teri kasar dan materi materi aluse); anane keenam kulit iki menjadi isolatornya Wiji (J4 - i) yang mengakibatkan putus hubungan dengan Induknya = Ascile = MAHA - INGYECTOR .

Anane Wiji = J4 dan i ini active terus menerus untuk nguripi kulite, selama isih duwe energi .

Jnti batin manusia i ... berapa ? dan muatannya / kan - dungan Energinya sepira ? Yen Wiji ne yang berada dipusat batinnya telah kehabisan Energi ; Wijine mati dan Suksmane mati . Mengapa begini ?

Wijine manungsa terus menerus mengeluarkan E6 nya, tanpa acla pemasukan Energi .

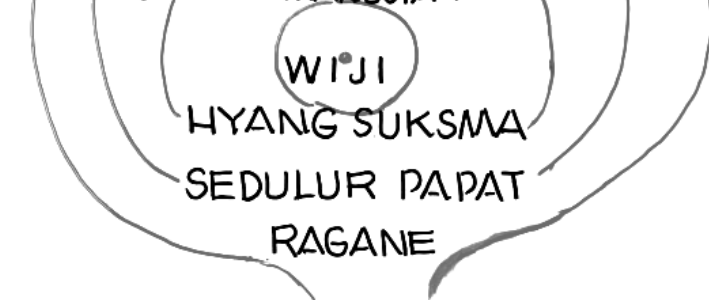
Untuk menghindari kematian Wiji dan nggedheka ke Wijine manungsa, hanya satu system :

" Ragane gawe Kendaraan batin "

Sawangen cuwakmu dan lihat dirimu !

Aja mung nyawang Ragane !

STRUKTUR DIRI MANUSIA .



Satu individu / Diri manusia ada 7 anggota kelu - arga dan komponen komponen / bahan pesawat batin yang telah lengkap .

Raga sing luput : lali ? ora nyawang ?

apa emoh nyawang batine ?

Badan batine manungsa atau badan badan batine dan WIJI ne manungsa, semuanya duwe ~~kepentingan~~ kepen - tingan lan duwe kebutuhan yang sama : kehidupan ba - tin yang sejuk .

Sing bener : uriping kulit kulite lan WIJI ne butuh kese - jukan .

Pri Kebenaran - keadilan - kesejahteraan dan kedamaian, kesejukan bersama itulah realitanya ; kehidupan di Alam Madya yang tidak merugikan Wasana .

Wini, disepanjang masa kehidupan manusia , mung mligi untuk kepentingan ragane .

Kepriye tumekane Wasana ?

Jawaban : semuanya = kabeh lair batine sangsara dan mati .

o> Sing luput ragane : kabeh batine kena getahnya - melu nyingga akibate .

o> Yen Ragane bener, kepriye ?

Semuanya / kabeh batine melu begja .

Lire : tumekane Wasana :

Sampurna lair batine .

Inilah Kabegjan sejati .

Dadia Raga sing bener !

Ragane manungsa iku kuliting WIJI yang paling luar. (materi kasar)

Raga sing bener kuwi Raga sing kepriye?

Raga sing bener ialah Raga sing disepanjang masa hidupnya ana Alam Wadhag siap melaksanakan / mengerjakan kewajiban utama pada dirinya, untuk mencukupi kepentingan umum dirinya (common interest), atau Ragane berkarya : untuk kepentingan umum Dirinya.

Yang dibutuhkan oleh kepentingan umum Dirinya (Ragane, Sedulur papat, Suksma dan Wijine) itu apa.?

Jawaban : Yang utama untuk kepentingan Wasana $KYP = KYO$.

Untuk kepentingan / kebutuhan sampingan di Alam Madya : lingkungan yang sejuk.

Raga ?

Beraniakah dirimu dadi Pejuang kebenaran ?
Siapkah dirimu menjadi Pejuang kebenaran, guna kepentingan umum dirimu mencapai KETIADAAN ?

KASAMPURNAN SEJATI ?

Ragane wani pait dan karem pait, emoh manisnya kewadhagan.

Wani dan Siap melakukan penyangkalan diri, Wani dan Siap nyatru ragane.

Tidak memberi angin dan tidak melayani apa wae sing awewh pemareme ragane : sing nyenengake, sing ngepenakake, sing ngresepake, sing mulyakake - Ragane dsb. kabeh iku : Emoh, ora terkecoh, ora tergiur dening kewadhagan apa wae.

Ragane gentur tapane dan berkarya mung mligi :
gawe kendaraan batin $KY = KYP = KYO$ dst
untuk kepentingan bersama.

Jimbas / dayane KYO = guna kebutuhan bersama = kebutuhan Horizontal - lingkungan keluarga = awewh pepadhang dan kesejukan lingkungan keluargane ; iki sumbangan minangka dharmaning urip nalika posisine isih ana Alam Madya ; murih pinter dadi Raga sing migunani marang keluargane - sapepadhane dsb.

-> Ajadadi Raga sing ngrugekake apa wae sing gumelar ana ing Madyapada.

-> Aja dadi Raga sing ngrugekake batine dan aja dadi Raga sing nyangsarakake batine.

Urip ana ing Alam Madya nganti tumekane

Wasana : begja ? apa sangsara ?

Ragane lan batine ?

Hal ini tergantung pada : Ragane.

Ragane kepriye ? Raga bener ? apa Raga luput ?

Tapaning Raga kanggo nggayuh Kasampurnan Sejati, iki dalam pewayangan pasemone :

- Subali tapa ngalong. Raga sing ngungkurake kadonyan = Raga sing wis mungkur (emoh) marang kadonyan - kang kaesthi amung Sampurnane Raga lan batine.

"Gentur tapane dan mateng semedine"

kanggo gawe dan menyilapkan KYO .

Inilah : pekerjaan / pakarti / panggawening Raga, bebarengan batine sing paling adji.

Ragane wani pait - siap sebagai "Pejuang Kebenaran" untuk kepentingan bersama : sampurnane Raga lan Batine - kembali pada  KETIADAAN

Jw-bali ora ana • SAMPURNA

segala ke Ada an Ditinya .

(Teori ilmiah : System pengembangan Kyo, agar :
Ky: Daya Jekajahnya kuat
Daya Angkutnya kuat (rosa)

Atau Ky yang muatan Energinya kuat dan OMEGA yang Daya Lenyapnya tinggi .

Atau menyicipkan Kyo yang kuat ,

Ini systemnya bagaimana ?

Jawaban—

①— Ragane telah banyak kali melakukan / mengirimkan "Misi Penerbangan batin" :
Kyonya masuk ke DAERAH ALAM TINGKAT "Y" :
PARA NIRWANA LOKA ;

untuk menambang - menyerap - memasukkan E_y kedalam Kyo / Kyp nya .

Inilah system pengembangan Kyo, diolah / di-ubah - digawe menjadi : Kgo dst .

Garasi / Bandara / Gerbang bawah telah diisi Kyo apa Kgo yang siap guna .

Imbasnya - Dayane E_y apa E₈ yang berada di Gerbang Bawah — berpengaruh / ndayaitu terhadap medan batine :

"Ragane sangat baik, batine bagus ; Raga dan batine potensial, muatan Energinya / memiliki stock yang cukup .

\$awangen ! Apa perbedaannya ?

Titik INJECTOR = J : Jw.Dat = WIJI

WIJI : muatan Energi 6 nya berapa Talenta ?

Sepercik WIJI yang possinya sedang berada di - ALAM KADEWATAN memiliki 3 Dimensi sebagai :

Pelenyap : Omega

Penghidup

Pengada

Nalika isih jamane Jawa Kuna = Jawa Dwipa ratusan taun SM ; kabeh manungsa Jawa Dwipa iku manungsa linuwih : WIJINE kabeh berasal saka Alam Kadewatan . Kulit wadhage = Ragane = bahanannya bukan berasal dari manusia ; bahan sing digawe Ragane berasal dari Wiji itu sendiri . Mula bener, yen manungsa Jawa Dwipa kuwi Dewa ngeja wantah . Kabeh manungsane pinter dadi Dewa .

Ada apa ? Kepriye karepe - tujuane apa ? Dene banyak Dewa keluar dari Alam Kadewatan, padha gawe Raga, lan padha milih mapan ana Tanah Jawa, ada kepentingan apa ?

Dewa sing padha ngejawantah ana ing pulo Jawa, kepentingane padha :

" untuk taya brata dan gawe Kendaraan guna pulang kembali ke Asalnya = Moksa "

Tanah Jawa pinilih dening para Dewa sebagai : Pulau pertapan = penempatan Diri = pertapaning para Dewa

Dari sisi logica - fakta dan history nya - wajarlah, Nusantara Baru - Pulo Jawa - Gunungsewu menjadi mercusuar Dunia sepanjang jaman .

..... telah lama waktunya dan kini, Tahun 2000 M
dan seterusnya, bagaimana Jawa beserta
Nusantara Barunya ?

Sanggupkah ? Siapkah ?

menjadi Berlian Dunia disepanjang jaman
dan tidak tergoyahkan oleh bangsa manapun.

SIAP DAN PASTI ! asal :

putra Nusantara Baru
wis padha pinter dadi Dewa = sarira Bathara
dan putra Jawa Baru pinter dadi Maha Dewa .
Renungkan lagu kebesarannya !

" --- bangunlah Jiwanya, bangunlah
badannya untuk Nusantara Raya :

! Kini taun 2004, Indonesia dan putera-puterinya
kepriye ?

Sawangen Wijine ! dan lingkungannya .

Manusia Wijine cilik, lingkungannya sangat jelek, belum
siap untuk bertanding menghadapi Dunia Internasional .

• persaingan formal dan informal .

Wiji cilik = ingyector = wiji pembelahan Wiji gedhe (J4)

Wiji cilik (i) --- muatan Enya berapa talenta ?

Nanging Filosofi Jawa :

• Sapa temen tiramu "

Cilik bisa diolah - dadi gedhe - dan jadi yang ter -
besar, rendah bisa diolah dadi dhuwur - dan menjadi
yang tertinggi ,

asal dengan kesungguhan .

Wiji cilik yang posisinya rendah bisa diolah / diubah
dadi wiji gedhe dan dadi wiji luhur dan dadi Wiji terbesar -
Wiji terbesar dan yang tertinggi .

Kini keadaan Wijine masih kecil dan rendah atau
Wijine sedang kecil dan rendah, mengapa ragu ragu,
munder - takut dll. menghadapi yang besar dan tinggi ?

Jangan ! punya kepercayaan diri : Wani !

disertai dengan perhitungan yang akurat .

*Aja wedi lan aja wani sing tanpa petung .

Asal temen (dengan kesungguhan) =

" berangkat dari kecil dan rendah, Wijine re -
inkarnasi kaping telung rambahan wae : telah berubah
menjadi Wiji yang terbesar dan yang tertinggi "

System Pendidikan ganda :

Formal dan Informal, untuk mengo -
lah / mengubah dan meningkatkan
kualitas manusia dan bangsanya, menjadi
manusia dan bangsa yang berkualitas tinggi .

Masa depan Nusantara Baru, di Universitas :

Anak - anak Kampus pada pinter gawe K6b dan

K6cP = K6cO dan padha pinter dadi Dewa = sarira

Bathara atau pinter dadi Alpha dan pinter dadi

Omega . K6b untuk dadi SANG PENGHIDUP yang

terus menerus memancarkan keluar E6

nya serta Cahayanya bisa diterima oleh Ragane

dan lingkungan wadhage, pancaran E6 dan Cahaya -

nya (Cahaya Sejati / Sinar Kebenaran iki Dayane

multi guna) menembus Ragane dan Alam sekitarnya ,

dan Dayane migunani kanggo kepentingan

sakehing dumadi .

Nusantara Baru - putra Nusantara :
pira sing wis duwe K6b, duwe K6c0
atau sing wis pinter sarira Bathara ?

Saeba endahhe / alangkah indahnya, yen wis
akeh cacah sing "duwe" ; Nusantara Baru kang migu
nani untuk kepentingan bersama seluruh isinya =
kebahagiaan serta kesejukan bersama ; manusia sing
wadhaq dan batine - rumpun tumbuh-tumbuhannya,
binatang-binatangnya dan alam lingkungannya .

(WIJINE manungsa duwe E6 berapa talenta ?

Untuk menghidupi kulit kulitnya / pesawat batin
nya, pada setiap harinya : Penghidupnya mengeluarkan
E6 berapa Talenta ? pemasukan E6 atau E7 berapa
WIJINE duwe ----- T ?

o> Penerbangan masuk ke Alam Kadewatan,
K6cP membutuhkan ----- T ?

o> Pelenyapnya = Omeganya membutuhkan ----- T ?

ne dan Sedulur papat. Kanggo nyampurnakake Raga-

Ringkese : - K6cP butuh Energi berapa T ?

-- WIJINE duwe berapa T ?

--- Raga dan medan batine duwe
berapa T ?

MAHA WENANG

GESANG AGUNG

PARAWIJI & CAHAYA

PLETIKE GESANG AGUNG = WIJI

WIJI duwe 3 Dimensi -

kandungan / muatannya ada 3 fungsi :

> Pelenyap : Daya lenyap .

>> Penghidup = Daya hidup

>>> Pengada = Bahan

WIJI = Percikan 9 = Titik 9 = Pletike 9, ini
posisinya berada di Daerah Tingkat 6 =

ALAM KADEWATAN

Lapisan ke 6 dihitung dari Ragane manungsa .

Energi 6 → ?

65.

Energi 6 = Inyector = Tenaga tinggi yang berada di dalam WIJI itu

untuk siapa dan untuk apa ?

Fakta : Wis suwe banget , nganti tekan saiki th. 2004 mengapa - sebab apa ? Pelenyapnya / Omeganya tidak berfungsi ? hal ini bagaimana ?

P sing ora duwe Energi ?
ataukah P sing kurang Energi ?

Patine manungsa padha ninggal bangke , iku fakta , yen Pelenyapnya = Omega yang posisinya berada di Pusat batine tidak berfungsi .

Jki beda karo Penghidupnya = Living Nucleusnya , wiwit isih sebagai wiji = WIJINE gerak / obah - Osiking WIJI ini bukti nyata / fakta bahwa Penghidupnya berfungsi . Osiking WIJI menghasilkan (nganakake) materi terhalus orang menamakan . Anane Roh Suci - posisi WIJI dan Kulit terhalusnya (Roh Suci) sedang berada = masih berada di Alam Kadewatan .

Penghidupnya nguripi Roh Suci - ini fakta , yen penghidupnya berfungsi , maka WIJI durung duwe Kendaraan . Kendaraan durung ana . WIJI keluar dari ALAM KADEWATAN tanpa Kendaraan dan sampai di Alam Wadhag - gawe Raga = badan wadhage , kendaraan batin durung ana = durung duwe , sebab durung digawe . Penghidupnya terus menerus berfungsi selama isih duwe E6

Nanging Pelenyapnya / Omegane kepriye ? Pelenyap / Omeganya berfungsi , yen Ragane wis bisa gawe K6c atau Ragane wis duwe K6c dan Omegane berfungsi . Inilah Raga manungsa sing wis duwe

K6c P atau wis duwe K6c O .

66.

Hyang Suksma lan WIJI ne keluar dari ALAM KADEWATAN , tanpa Kendaraan , nanging Suksma sing ana batine manungsa , yen wis pesat saka Ragane bisa bali mulih mlebu ing Alam Kadewatan , apa maneh bali mulih marang ASALE = ALAM TINGKAT 7 iki kepriye ?

Perbandingkan !

Percikan percikan WIJI = Butir-butir WIJI = TITIK TITIK WIJI = Pletiking GESANG AGUNG , yang dipancarkan keluar oleh BABUNING URIP / BABUNING WIJI = ALAM TINGKAT 9 . TITIK - TITIK WIJI iki suci , durung kagubel materi = durung duwe roh - padha mapan ana ing ALAM KADEWATAN , nanging ora duwe kendaraan , nadyan posisinya berada pada ALAM TINGKAT 6 , (dihitung dari Alam Kewadhagan) , ewadene ora bisa mlebu = tidak bisa masuk ke ALAM TINGKAT 7 .

Sapa wae / apa wae yang bisa masuk ke ALAM KADEWATAN , kuwi sing wis duwe K6c O .

Marang manungsa !

Kapanpun waktunya dan sapa wae manusianya yen Ragane duwe gegayuhan , samangsa wis rampung kewajibane , emoh gawe repote keluargane dan bisa opor-opor bebek mentas awake dhewek .

Cethane :

Ragane sampurna
Sedulur papat sampurna
Suksmane bisa bali mulih menyang omah mapan ing ALAM KADEWATAN .
Keterangan : Omega yang berada di Pusat batine / sing ana Telenging WIJI berfungsi : melenyapkan / nyampurnakake Ragane dan Sedulur papat iku yen Ragane bisa gawe K6c atau Ragane duwe K6c O .

SATU UNIT MANUSIA

(Diri manusia) : Inigabungun dari 7 personil ,
Yanggota keluarga / Pesawat-pesawat batinnya .

Wijine - Hyang Suksma - Sedulur papat - Raga .

Ragane manungsa = badan wadhag : ini kulit luar .

Wiwit padha bebarengan urip ana guwagarbane biyunge
(dalam purwa - nunggal pertapan) nganti tekan selawase
urip ana ing Alam Wadhag = Alam Madya cladi saomah
ora pisah ; Penghidupnya terus menerus memancarkan
keluar E6 nya untuk menghidupi kulit - kulite ; nam-
paknya sinar terang = Cahya Sejati . ini sinarnya E6
yang keluar dari gudang .

Kanggo kebutuhan lair batine dimasa purwa
sampai madya , Penghidupnya telah mengeluarkan E6 nya
----- berapa Talenta ?

Untuk kepentingan Wasana kepriye ?

Masa kini , awal abad 21 : manusianya / Ragane hampir
semuanya Ora mikiri Wasana .

Wasanane uripe tidak terpikirkan , uriping manungsa
persis uriping bangsa kewan .

Dunia kewadhagan masih gelap .

Jagading batin gelap gulita , sedang klimaks-
nya - sedang memuncaknya kegelapan batin .

Alangkah sangsarane badan badan batine , sing -
luput Ragane , badan batine kena getahnya .

Dadia Raga sing bener dan tansih eling , dimen
kebal = tidak kena pencemaran jaman edan .

Kapankah ? Kebenaran mencapai kejayaan sepan-
jang jaman ?

Formal dan Informal padhang sumirat , prasasat -
" padhang Srengenge Sewu " Jaya jaya wijayanti .

HAYUNING RAT .

Gunung Sewu,
PAMUNGKAS

c E6 = ENERGI 6 = TENAGATINGGI ,

E6 berada didalam WIJI .

E6 diguncikan untuk apa ?

Jika E6 ini posisinya didalam Penghidup, E6 berfung-
si menjadi Daya hidup = Daya nguripi .

Bila E6 ini posisinya didalam Pelenyap = Omega
(Telenging WIJI) , E6 berfungsi sebagai Daya Lenyap .

→ Untuk memasukkan E6 kedalam Omega = Pelenyap
Ragane manungsa gawe K6c = menyiapkan K6c
dan wis duwe K6c .

K6c ini fungsinya / guncane kanggo memasukkan
E6 nya kedalam Omega , dan Omeganya telah berisi E6
secukupnya dan Omeganya berfungsi - siap guna .

Siapa pun yen Ragane = manusianya ora duwe
K6c : Omegane tidak berfungsi .

Fungsi Omega = Pelenyap : kanggo nyampurnakake
Ragane lan kanggo nyampurnakake Sedulur papat .

DUNIA BARU YANG INDAH

Kapan Ragane bangsa-bangsa manapun wis pa-
dha pinter gawe : K6b - K6cO - K7O , itulah Ragane
manungsa Dunia Baru wis akeh sing padha duwe
K6b - K6cO - K7O dan Dunia Baru wis akeh manung-
sa sing pinter Sarira Bathara , imbasnya ndayani
Dunia Baru yang cantik / Paradise = HAYUNING
RAT menjadi kenyataan - Dunia baru yang indah
inilah idola nya dan yang didambakan oleh semua
manusia sing padha eling .

Kehidupan yang damai - bahagia - sejuk - bisa
dinikmati / dirasakan sakehing dumadi .

Kanggone manusia-manusia baru, masalah keber-
hasilan horizontal, kuwi remeh banget; dunia telah
berubah - berbeda dengan manusia-manusia lama yang
bodoh dan salah pandang.

Manusia baru berpegang Kebenaran: perikehidup-
annya berbeda - idolanya berbeda - segalanya berbeda.

Telah ribuan tahun hingga sekarang - awal abad
ke 21 M; manusia lama pandangannya keliru sebab
kebodohan. Disepanjang masa hidupnya di Madyapada,
waktu disita dening Ragane hanya melulu untuk kepen-
tingan kewadhagan. Untuk kepentingan Wasana =
nihil = hampa, ini berakibat: tumekane Alam Wa-
sana scingsara dan mati lair batine.

Sindiran: "sir usir pong - dhele kopong - sisil nguwong

Kini: th. 2000 M $\longrightarrow$ th. 2100 M :

masa transisi: isih bruwet / buram.

Manusia baru? Interestnya berbeda. Idolanya ber-
beda: mengutamakan kepentingan Wasana = Ketida-
an yang Kekal Abadi atau sampurnane segala
ke Adain lairbatine = Lenyap segala ke Adainnya
Dirinya. Apa karya Ragane?

mengutamakan kewajiban yang baku: Ragane
bebarengan dengan sumbangan dari batine gawe:

$K_{6c}O - K_{7O} - K_{8O} - K_{9O} - K_{10O}$?

Manusia manusia baru pada kompetisi gawe/
meningkatkan batinnya. Kebutuhan kebutuhan Hori-
zontal keluarganya, telah ditanggung dan ditata
oleh Negara.

Ragane bekerja dengan baik / terbaik dibawah bim-
bingan Roh Pembimbingnya, melu nyumbang untuk pem-
bangunan Dunia baru yang indah.

Dunia Baru: Lingkungan Luar yang bagus, iki memudah-
kan = nggampangake Ragane manungsa anggone gawe/
meningkatkan Kendaran batine:

$K_{6c}O - K_{7O} - K_{8O} - \text{dst}$.

Melu nyumbang kepentingan Horizontal, iki
mung samben - kanggo dharmaning lair.

Pasemon: sastra jendra juningrat Rat,
ditya - diyu - myang sesining wanadri,
lamun janma wuruh artine kang sastra
jendra, sesining Rat dst.
rinuwat padha sakala,

Energi = tenaga untuk kebutuhane Ragane. nggu-
nakake E_6 = tenaga tinggi yang terus menerus dipan-
carkan keluar oleh SANG PENGHIDUPNYA.

Anane Sedulurpapat kepriye?

Sedulurpapat oraturu, ora mati, tidak off, ora pasif,
kabeh on, kabeh active nanging netral, terus-me-
nerus berfungsi sebagai mediator / panyalur, bukan
isolator.

SANG PENGHIDUP yang berada didalam WIJI
menerima E_7 yang terus menerus dipancarkan keluar
oleh INDUKNYA / BABUNING WIJI.

Inilah Raga dan batin yang potensial; Ragane
duwe peluang anggone gawe K_{8O} dst.
Raga lan batine mudan Energinya cukup.

Energi campuran: E_6 dengan E_7 .

Raga lan batine duwe Tenaga Tinggi, tenaga nyukupi kanggo kebutuhan Madya dan kepentingan Wasana. Apa manungsa isih mbutuhake energi dari Alam ke-wadhagan?

Ragasing wis duwe Ky bisa nggunakake Tenaga Metaphysic dari ALAM MACRO, E berapa? sesuai dengan kepentingannya.

Untuk kebutuhan kebutuhan manusia, planet Bumi bebannya ringan: energi yang dimilikinya tidak terkuras dengan keterlambatan untuk kepentingan manusia; planet Bumi bisa bernapas panjang. Manusia untuk kepentingannya bisa mengambil energi diluar planet Bumi.

Manusia! Dadi pangerten mu.

Naika raga isih urip pinter gawe K6c lan duwe K6c - berulang kali

Raga semedi, mengirimi misi penerbang-an batin: K6c nya telah masuk kedalam Omega-nya dan Omeganya berfungsi.

Ragane wis duwe K6cO yang siap guna.

Nanging Ragane kalimput, lepas kontrol AIZZIE nya. Detik-detik pungkasan menghadapi Wasana, K6c nya kurang Energi, Daya Jelajahnya lemah; K6c tidak dapat masuk kedalam Omega, mula Omeganya tidak berfungsi.

Ragane wis duwe K6cP = K6cO, nanging kekurangan energi, bareng wektune ujian = tekane nggawe, ujiane ora lulus, Pelenyapnya tidak berfungsi.

Yngat! Ragane duwe K6cO yang siap guna;

dan Raga lan batine duwe energi yang cukup = simpanan energinya cukup untuk kebutuhan K6cO, maka inilah Raga lan batine.

"lulus ujian"

Ragane sempurna

Sedulur papat sempurna

Suksmane bisa mapan ancing Alam Kadewatan.

- lulus ujian dengan nilai baik.

Raga lan batine duwe KyO yang aktivitennya telah otomatis. KyO yang siap guna, kanggo nyampurnakake lair batine. murih:

= lulus ujian dengan nilai terbaik.

Gunung Sewu,

SANG GURU AGUNG

8 Mei 1952

Untuk manusia baru : → multi lokasi
→ multi dimensi

Manusia itu mestinya pintar :

- 1 sebagai akar : Raga yang potensial, artinya :
Ragane pintar gawe K_{6b} dan K_{7b} dst.
- 2 Raga sing pintar gawe K_{6b} dan gawe K_{7b} , ini
menghasilkan : SANG PENGHIDUP, citau manungsa
sing pintar sarira WISNU MURTI ; fungsinya/gu-
nane untuk mengubah Dunia lama yang kumuh
dan gelap, diubah menjadi Dunia Baru yang can-
tik = Dunia Baru yang indah.

Raga dan Jiwané dalam posisi yang menguntungkan,
lingkungan luar dan medan batinnya positif.
Tansah aweh pepadhang = Sinar Kebenaran dan Kese-
jukan Dunia.

Raga sing pintar gawe K_{6b} , inilah raga sing
pinter sebagai Sang Penghidup :

„ kang sinedya ana - kang cinipta dadi ”

Pisemone : Wayang ngobahake Dhalang.

3. Ragane gawe K_{6c} dan gawe K_{7c} , iki gunane
untuk apa ?

Jawaban : Untuk dadi Omega = Hyang Shiwa = Dewa
Pelenyap = Dewaning Kasampurnan.

Kepentingan Wasana, kanggo nyampurnakake
ana lair batine manungsa.

Pungkasing uripe ana ing Alam Kewadhalagan :
lair batine sampurna, inilah Kabegjan sejati = Ke-
menangan Sejati :

lolos dari grafitasi dalam materi.

Fungsi Raga sebagai Pengendali :

- o> Yang mengaktifkan pesawat-pesawat batin.
- o> pesawat yang difungsikan sesuai dengan Energi-
nya dan sesuai dengan kepentingannya.

Proses :

Raga menyiapkan Omega. Sang Penghidup
yang terus menerus mengeluarkan E_6 mele-
wati dalam batin dan diterima Ragane.
Ragane melakukan semedi : untuk memasukkan Energi
kedalam : $K_0 \rightarrow K_1 \rightarrow K_2 \rightarrow K_3 \rightarrow K_4 \rightarrow K_5 \rightarrow K_{6a} \rightarrow$
 $K_{6b} \rightarrow K_{6c}$ dan E_6 yang berada didalam
 K_{6c} dimasukkan kedalam Omega, berfungsi
sebagai Tenaga Lenyap = Daya Lenyap.

Inilah teori menyiapkan Omega.

K_{6c} keluar dari Telenging Suksma = Jnti Batin ———,
posisi K sedang berada dilapisan batin $6b$, disin
K menyerap E_6 secukupnya.

Raga dan Keadaan batine.

Keadaan Alam batin manusia kuwi isine :

- Energi
- > Pesawat pesawat batin
- > Materi materi halus = Roh = kulit.kulit
aluse = Badan badan batine.
- > Jnti = Dat = Pletiking GESANG AGUNG.

Jnti berfungsi menjadi tiga dimensi :

- 1> Bahan : Daya Adci = Sang Pengada = Dewa
Brahma / Brahman : inilah Bahan anane
raga lan batine manungsa, anggaplah Wijine
lair batine manungsa.

2> Sang Penghidup = Dewa Wisnu = Tenaga Gerak = Daya Hidup = E₆.

3> Sang Pelenyap = Dewa Siwa = Dewaning Kasampurnan = Tenaga / Daya Lenyap.

Fungsinya : nyampurnakake anane Raga lan badan badan batine.

Sang Pelenyap posisinya berada di Telenging Suksma.

Raga ! jadilah Pengendali sing pinter : Pengendali yang sempurna.

Lire : Raga sing pinter mengaktifkan dan pinter mendayagunakan seluruh komponen lairbatine, untuk kepentingan purwa → madya → dan Wasana.

Raga ! Dadi Dhalang linuwih.
pinter mendayagunakan Energi - pesawat pesawat batine dan badan badan batine.

Keadaan batine :

- telah / belum citaukah tidak berfungsi ?
 - masih pasif ? apa wis aktif ?
 - atau anggaplah mati apa urip ?
- Hal ini tergantung pada ragane.

Ragane kepriye ? Raga mati ? apa raga urip ?

Apa yang disiapkan oleh Ragane marungsa ?

- 1) menyiapkan / berkarya gawe K_{6a}, untuk menjadi E_{6a} = Bahan = Sang Pengada = Sang Pencipta = Dewa Brahma dan seluruh pesawat batinnya.

Filosofi Jawa : "Lamun janma wus gambuh lan badan batine = Bathara Brahma, sebagai Sang Pengada kang sinedya ana dan kang cinipta dadi" (saciptane dadi).

- 2) Gawe K_{6b} → untuk menjadi E_{6b}, yang berfungsi sebagai Sang Penghidup = Dewa Kehidupan = Dewa Kebenaran = Bathara Wisnu, inilah yang berkewajiban menabur / menyebarkan dan mengembungkan kebenaran, murih Jagad Cilik dan Jagad Gedhe didominasi Kebenaran, andayani Kedamaian dan kesjukan perikehidupan disegala tingkatan Alam.

Keterangan : Sansk. Dew → Dewa : Cahaya / Urub.
Bathara : pancaran Cahaya.

E_{6b} dan E_{7b} : Inilah yang berfungsi / berkewajiban :
• Memayu hayuning Rat
Dunia baru yang cantik "

- 3) Gawe K_{6c} → untuk menjadi E_{6c} sebagai Sang Pelenyap = Bathara Siwa = Dewaning Kasampurnan = Omega, yang berfungsi / kewajibane : melenyapkan / nyampurnakake rereged.

Tingkatkan untuk gawe K_{7b} → sebagai E_{7b} = SANG PENGHIDUP.

dan gawe K_{7c} → untuk menjadi E_{7c} citau sebagai SANG PELENYAP =

HYANG SIWA = OMEGA.

Belajar dari Keberhasilan !

Guwa Sutarengga (Sapta arga)

17 Nov. 2004 di Gunung sewu .

Itu lihat !

" Akar Wiji tumbuh tumbuhan "

Wiji sing tumiba pada lingkungan yang sangat jelek. Posisi wiji persis ditengah sageblog pinggiran batubatuan gunung cilik utawa cuna sapunggiring mripat guwa lan mangisor jurang jero yang cukup jauh .

Wiji kasiram banyu udan (faktor luar) dan bisa thukul - wiji bebarengan banyu udan gawe akar . Akar bebarengan wiji - bebarengan banyu dengan lingkungan luar yang sangat kritis / jelek , apasebab akar bisa gawe batang ? Akar yang berada ditengah sageblog lingkungannya bebatuan , kok bisa gawe batang pohon yang besar dan tinggi ?

Itulah karya akar - bekerjanya akar - perjuangan akar yang militan - pinter - tiada detik yang nihil disepanjang hidupnya untuk kepentingan bersama / seluruh komponennya .

Dan lihatlah lagi !

Wisanggeni ,

Bayi abang dicemplungke kawah condrodimuka , ora mati . Wisanggeni isih bayi , posisinya dikawah condrodimuka . oramati . Bisa hidup - bisa berkembang , dan malah bisa : Cinaket SANG HYANG WENANG .

Lingkungan yang paling jelek dan paling kritis - kesengsaraan yang klimaks , mengapa bisa berhasil ?

Manusia ? Ragamu kepriye ?

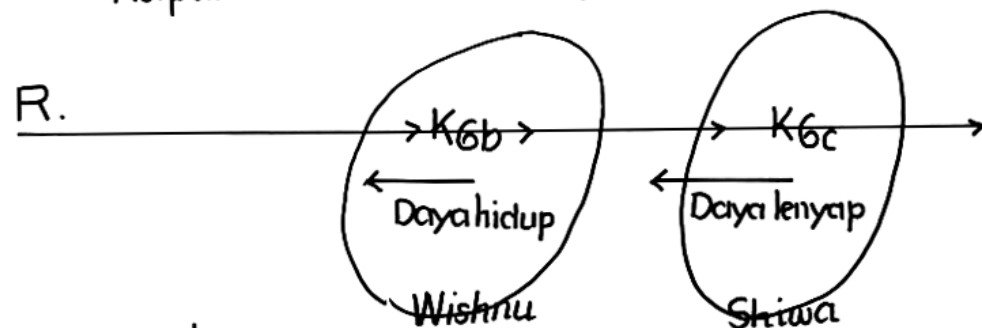
Tahun 2004 .

Sampai masa kini Ragane manungsa dikalah - kan oleh akar nya pepohonan .

Kehidupan yang sia sia .

Urip sing muspra dan berakibat ----->

Kesengsaraan lair batine ?
Kapankah Kebenaran Sejati lair ?



Bandingkan :

✓
m m ?

Alpha dan Omega

RM = A : aksara wiwitan .

purwaning dumadi = wiwitan Ana .

Anane materi terhalus , yang berfungsi sebagai kuliting wiji : Anane Suksma lan Wijine .

✓ : cecak = B ? : Omega : aksara pungkasan .

✓ = Omega : Alam Kasampurnan

Alam Tingkat γ : sampurnane / sam -
purnane Anane Suksma
= Alam Wasana Jati

fakta : Akar mengembangkan batang pohon , ke -
semuanya berkembang .
Lihat itu ! batang pohon yang besar dan
tinggi , bagaimana kesemuanya ?

Keberhasilan uriping pepohonan yang besar
dan tinggi , inilah hasil karya akar yang cerdas =
hasil karya akar hidup sing pintar .

$$RKO = RK\gamma O$$

Raga mengembangkan K dan menjadi K yang
kuat : daya angkutnya rosa dari daya jelajahnya
jauh , hal ini ndayani keseluruhannya aktif dan
berkembang . (Raga dan Batine)

Pengembangan K ini bebarengan dengan Energi -
nya ikut berkembang , maka dengan sendirinya (otoma -
tis) simpuncun / kandungan Energi didalam Raga dan
kandungan Energi didalam Batine cukup .

*) Keluarkan dan gunakan Energi : bilamana perlu .
Simpanlah Energi didalam Raga - didalam K .
didalam Penghidup - dan didalam Pelenyap / Omega

MICRO . JAGAD CILIK .

Diri manusia . Pletiking GESANG AGUNG =

Jnti manusia & kulit - kulitnya .

lsb .

Apa teori ilmiahnya untuk menghasilkan Jnti ?
mencapai Jnti atau sebagai Jnti ?

Jawaban : Kesiapan Ragane memiliki / duwe
K6c :

Anane K6c iki digawe dening Ragane
manungsa disepanjang masa hidupnya /
hidupnya dengan bebarengan mendapat
sumbangan dari Alam Batinnya dan sumbangan /
dukungan dari Lingkungan luar Dirinya .

Fungsi Raga : sebagai pemeran utama =
pengendali , pengatur , pemim -
pin / panglima keseluruhan komponen , guna menca -
pai keberhasilan / kemenangan anane — K6cO .

Kepemimpinan Ragane yang bener / pintar
bebarengan dengan dukungan dari Batine dan
dari lingkungan luar Dirinya , ini menghasilkan :

RK6cO = RK6cP yang potensial ; dan teruskan
untuk gawe K7c dan Ragane duwe K7cP = K7cO .
Inilah manusia yang RK7cO nya potensial dan
multi guna .

Untuk menyiapkan / gawe K7cO ini , lak -
sancikan / lakukan : Panca Dharmah .

PANCA DHARMAH

- 1) Membiasakan (Jw. ngulinakake) konsentrasi ke - dalam (kealam batine) : eling / merenungkan marang sing Nguripi = Sang Penghidup dan nyuwun bimbingan / tuntunan .
- 2) Pikirane menep lan resik , pepindhane banyu sing nglinggeng = ora ngombak lan banyune bening nyla - rong . Pengeluaran energi sing liwat pikiran mung sathithik . Bab iki menguntunke kesadaran : Lingkungan luarnya bagus dan kesadaran nya untuk bergerak kedalam menuju Hyang Suksma , kesadaran batinnya cukup energi .
Hatinyai yang tenang / Jw. menep lan resik , pepindhane banyu bening sing nglinggeng ; ora ngombak lan bening nylarong . Pengeluaran Energi sing lewat atine / rasane mung sathithik banget - malahan bisa tanpa pengeluaran Energi . Simpanan Energi didalam hatinyai cukup , ini menguntunke Ciptane , lingkungan luarnya bagus . Energy yang dibutuhkan Cipta (pesawat batin) cukup - untuk bergerak kedalam menuju Sang Penghidup .
- 3) Tapa bratane cukup : 1 herbanding 1 .
Yen wani : jadilah manusia super .
Raga sing gentur tapane .
(Satrunen Raganira dan Penyangkalan Diri)
" Kang kaesthi amung :
sampurna lair batine "

- 4) Standart : saben dinane Raga lan Batine disiram (didusi) nganggo Cahya Sejati , suwene 6 menit murih Raga lan Batine tansah resik ; dan simpanan / kandungan Energinya cukup .
Batine menjadi kulit yang bagus = lingkungan yang bagus = medan yang bagus .
Raga lan Batine potensial serta keadaan nyai tenang dan hening , ini memudahkan Ragane untuk gawe Kendaraan batin dan gerak / lakune K menuju Inti Batin = Omega dan mencapai K_{7c}O bisa lancar . (cuna sambunge !)

- 5) Ragane melakukan semedi secukupnya .

Pernapascin poros untuk mengubah / ngolah / gawe :
dari Titik Gerbang Kehidupan / Kematian =

K₀ menjadi —————→ K_{6c}O
dan —————→ K_{7c}O , dst. !

K_{6c}O dan K_{7c}O :

Inilah Gerbang Kasampurnan
Sejati .

sambungan point 4: Panca Dharmah .

pikiran, ati dan medan batine premanem, menep, tentrem lan wening. Pepindhane mata air sing wadhane jembar lan jero, banyune bening tur nglinggeng ora ngombak .

Raga dan medan batine keadaannya : sangat bagus. tenang tenteram - simpanan / kandungan Energynya cukup - badan badan batine dan pesawat pesawat batine telah berfungsi, nanging — Ragane pintar mengendalikan .

Artinya } pesawat batin yang difungsikan dan energi yang dibutuhkan sesuai dengan kepentingannya .

Energi dan pesawat pesawat batin yang tidak diperlukan - tidak difungsikan atau ditiadakan .

Hal ini sangat penting, mengapa ?

Sang Penghidup memancarkan keluar E_6 nya — geraknya mulus (Jw. ora kelong kepangan pesawat pesawat batine dan ora kepangan sedulur papat = pesawat pesawat batin yang tidak diperlukan bebarengan sedulur papat ditiadakan), inilah Self rule yang praktis .

Analisis { RKP }

Raga dan Alam batinnya cukup Energy, ini untuk apa ?

Manusia manusia pemula pecinta kebenaran, cladia pangertenmu .

Energi yang berada didalam Ragane dan Energi yang berada didalam Alam batine, Energi ini difungsikan (didayagunakan) oleh Ragane dan energi dilingkungan luar Dirinya; kanggo gawe K6c diwaktu Ragane sedang melakukan semedi .

Ragane bebarengan Batine gawe Kendaraan batin, dan duwe K6c ini untuk apa ?

Jawaban : Untuk menyiapkan / pengadaan Sang Pelenyap = Dewaning Kasampurnan .
- Untuk kepentingan Wasana .

K6c ini fungsinya untuk penerbangannya .

Hyang Suksma masuk ke Alam Kadewatan dan Sang Pelenyap ini difungsikan untuk nyampurnakake Ragane dan kanggo nyampurnakake sedulur papat .

Manusia yang dimasa hidupnya ana ing Alam Madya - Ragane wis duwe $RK_{6c}P = RK_{6c}O$, iki Raga lan Batine telah siap modal / bekal / sangu kanggo kepentingan Wasana .

Keterangan : P. Sang Pelenyap = Dewa Pelenyap = Dewaning Kasampurnan = manifestasinya JA lah = Tenaga Lenyap = Daya Lenyap. Daya Lenyap - inilah manifestasi ke ADA an Omega dan Karya Omega .

Omega inilah Inti Batin manusia .

Ragane wis duwe
manusia pemula

RK_{6c0} : inilah
standard
kelulusan dasar
Kebatinan .

" Self knowledge and self rule are basic
principles of Wisdom "

" Jw. Sampurnane / lenyapnya / ketiadaan ana-
ne Raga dan Sampurnane anane Sedulur
papat : inilah fungsi dan hasil karya
Omega yang berada di Pusat Batin
manusia "

Manusia yang logikanya tinggi, ia multi lokasi dan
pinter menjadi / sebagai apa ? sesuai dengan kebutuh-
an dan kemauan Ragane .

Contoh, Ragane nggunakake K_{6b} nya :

K_{6b} nya difungsikan, hal ini untuk mengubah
Dirinya sebagai Ragane manungsa : K_{6b} nya di-
karyakan untuk menjadi Sarira Bathara = Pangawak
Dewa = dadi / sebagai Dewa Kehidupan dan kebahagiaan

Untuk kepentingan Wasana : yang difungsikan K_{6c}
nya : Ragane mengkaryakan K_{6c} guna penerbangan Suksma
dan Intinya masuk ke ALAM KADEWATAN dan menjadi Ba-
thara Shiwa = Sang Pelenyap = Inti Batin yang berfungsi,
berkewajiban : nyampurnakake Ragane dan
sedulur papat .

Yen ragane wis duwe Kyb dan Kyc, sa wektu wektu
pinter dadi Maha Dewa dan OMEGA .

E_{γb} = WISHNU MURTI :
Dewa Kehidupan dan Kebahagiaan,
pepindhane Lautan / Samodera Kehidupan .

E_{γc} : BATHARA SHIWA = PARA NIRWANALOKA
ALAM KASAMPURNAN kang tanpa wates :
Disinilah sing duwe wewenang nyampurnak-
ake anane Hyang Suksma .
Tenaga Lenyap Agung atau Daya Lenyap
Agung, itulah manifestasi adanya
SANG PELENYAP BESAR .

Manusia

baru :

Raga gawea / siapkan !

RK_{γb} dan RK_{γc0}

Guna kepentingan kompleks yang besar .

INTI BATIN = PLETIKING GESANG AGUNG
TITIK API KETUHANAN

Inilah WIJI = Bahan Baku = Intinya manusia
yang posisinya seclang berada di ALAM KADEWA-
TAN .
Sebab GERAK INTI = OSIKING WIJI, berakibat/
menghasilkan / terjadi Ada nya materi terhalus yang
menyelubungi INTI .

Inilah kulit terhalusnya INTI = Rohnya INTI = Jw. Du -
madine Anane Hyang Suksma .

Para Roh Inti = Para Hyang Suksma yang sedang berada
dan hidup di Para Nirwana Loka ini telah Ada, tetapi
belum terbentuk .

Keterangan : terjadi adanya materi materi terhalus
= Rohnya INTI = Roh Sejati = Roh Kebenaran

Inilah Limbahnya Gerak INTI .

Gerak INTI, hal ini IA = INTI bergerak sendiri ? ataukah
ada yang menggerakkan ?

Apa sebab / mengapa Wiji dan kulitnya = INTI dan
kulitnya = Dewa ini keluar dari ALAM KADEWATAN ?
Sebab regede INTI semakin tebal ? Ataukah kena
semburan keluar dari / oleh aktivitasnya MAHA DEWA
KEHIDUPAN ?

Standarnya ?

Inti yang ukurannya berapa Om =

INTI yang muatannya : $6a0, \rightarrow 6a7$
 $6b0, \rightarrow 6b7$
dan $6c0, \rightarrow 6c7$

O = Omega = Tenaga tertinggi .

Inti batin = Wiji yang berada di Pusat batin manusia
Onya tidak sama .

Manusia mas kini th. 2000, hampir semuanya
berasal dari Roh Dunia dan anak kegelapan .

Alasannya / faktanya :

Manusia th. 2000 M ; 6 milyar manusia, ini ada berapa
gelintir INTI yang berada dipusat batinnya ?
Hampir semua Wiji yang berada dipusat batin : Inti kecil -
kecil yang minimal banget .

— V Berapa gelintir ragane manungsa, sing tukang gawe
raga / yang berkarya gawe ragane — INTI = WIJI = DEWA
yang berasal dari ALAM KADEWATAN sebagai Anak
Tercing .

— V Tukange gawe raga tidak sama — sedulur papat
dan Suksmane, iki sing endi yang berkarya gawe
raga yang sedang bercida dikandungan wanita ?

Wijine = Intine cilik = Pletiking INTI (pembelahan INTI)
— → pletiking Inti dan Intinya / Wijine
semakin kecil . Inilah Roh Dunia dan manungsa anak
kegelapan .

Kepriye kualitas ragane ? dan
kualitas batin ?

Adakah teori ilmiah untuk meningkatkan kwalitas
Jiwa dan kualitas Raganya ?

Hanya ada satu teori / system, yaitu :

teori ilmiah gawe Kyc, dst !

untuk dilakukan / dilaksanakan oleh Ragane dan
bebarengan Batin manusia dimasa hidupnya ana
ing Alam kewadhagan .

DA : Daya Ada .

DH : Daya Hidup

DL : Daya Menyap

Zero = Ketiadaan = Zero = 0

Z = Zero = 0 = Lenyap =

KETIADAAN

inilah hasil pungkasan : Wasana .

DL : Daya Lenyap = DEWA SHIWA
 DH : Daya Hidup = DEWA WISHNU
 DA : Daya Ada = DEWA BRAHMA .

RK_{6c}P

R nya duwe → berapa DH ?

K_{6c} nya duwe → berapa DH ?

P_{6c} nya duwe → berapa DL ?

RKP nya duwe → berapa E₆ ?

RK_{γc}P nya duwe → berapa E_γ ?

E₆ difungsikan untuk apa ?
 sebagai DH apa sebagai DL ?

ini sesuai dengan kepentingannya .

INTI = WIJI anane raga lain₃ batine manungsa, IA
 TITIK API KETUHANAN

→ INTI duwe ----- berapa E₆ ?

Untuk DA mengeluarkan berapa E₆ ?

Untuk DH mengeluarkan berapa E₆ ?

Untuk DL mengeluarkan berapa E₆ ?

→ Inti = Wiji cilik duwe ----- berapa E₆ ?

Untuk DH mengeluarkan berapa E₆ ?

Untuk DA yang dikeluarkan Cipta, berapa E₆ ?

0- Untuk DL : E₆ nya kepriye ?

membutuhkan berapa E₆ ?

DL : E₆ nya kepriye ?

membutuhkan berapa E₆ ?

DL : E₆ nya kepriye ?

membutuhkan berapa E₆ ?

DL : E₆ nya kepriye ?

membutuhkan berapa E₆ ?

DL : E₆ nya kepriye ?

membutuhkan berapa E₆ ?

DL : E₆ nya kepriye ?

membutuhkan berapa E₆ ?

DL : E₆ nya kepriye ?

membutuhkan berapa E₆ ?

DL : E₆ nya kepriye ?

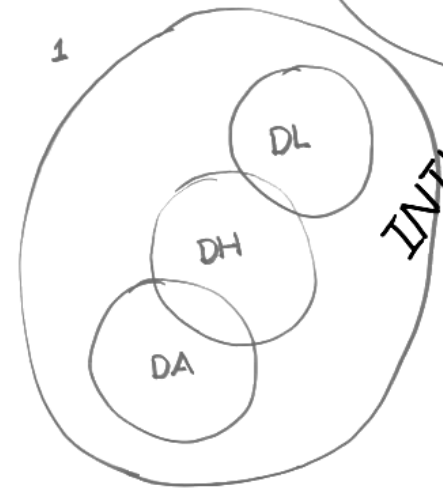
membutuhkan berapa E₆ ?

DL : E₆ nya kepriye ?

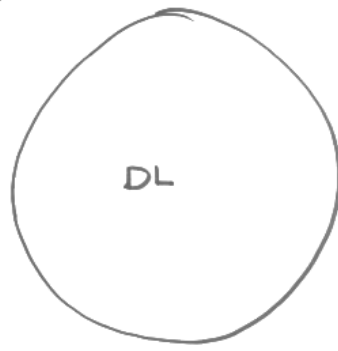
membutuhkan berapa E₆ ?

DL : E₆ nya kepriye ?

membutuhkan berapa E₆ ?



INTI yang kandungan E₆ nya tidak sama
 Inti yang kandungan E₆ nya tidak sama



Analisa $\{ RKP = RK_{6c}P \text{ dan } RK_{7c}P \}$ 91

P = Pelenyap = Sang Pelenyap = Dewaring Kasampurnan
 Omega : O = Tenaga lenyap = Daya Lenyap = DL .
 Hasil karya O/DL ialah SAMPURNA = LENYAP =
 TIADA : inilah hasil pungkasan : dilambangkan
 $Z = ZERO = O$.

-> Segala ke ADAan Raga dan Batine sempurna =
 Lenyap = Zero , inilah KASAMPURNAN SEJATI

Kesiapan $RK_{9c}O$.
ENERGY

Ragane gawe K , dari K_0 menjadi
 K_{6c} , ini membutuhkan berapa E_6 ?

Perhitungan : Keadaan Ragane dan batine manusia itu
 tidak sama atau lingkungan Raga dan
 batine tidak sama dan medannyaapun tidak sama .
 Hal ini yang membedakan proses gawene K - gerak
 nya K dan Energi yang diperlukan untuk menjadi K_{6c}
 itu tidak sama dan lamanya / waktunya tidak sama .

Standard : Semua K_{6c} sama segalanya :
 Daya Jelajahnya - Daya Angkutnya
 dsb .

Karya RK_{6c} inilah yang menghasilkan P =
 Pengadaan Sang Pelenyap = Tenaga lenyap = Daya lenyap
 Omega .

Posisi Omega berada di Telenging Hyang
 Suksma = Inti Batine manungsa atau
 TITIK API KETUHANAN SEMESTA .

„ Orang orang Jawa sing padha gandrung / sengsem
 micing Kasampurnan Sejati , murih tumekane Wa -
 sana bisa Sampurna lair batine ”

Pasemone : “ Golek banyu apikulan warih ”

Ragane duwe K_{6b} untuk menjadi / sebagai Sang
 Penghidup dadi Wishnu Murti : E_{6b} berada di da -
 lam Tenaga Hidup atau E_{6b} berada didalam -
 Daya Hidup .

Raga ! teruskan untuk gawe :

$RK_{6b2} \rightarrow RK_{6b3} \rightarrow RK_{6b4} \rightarrow RK_{6b5}$ dst !

dan K_{6b} ? masuk Telenge Hyang Suksma : disini

K_{6b} berubah menjadi K_{6c} .

E_{6c} yang telah masuk kedalam INTI atau E_6 yang
 telah berada didalam INTI , berubah fungsi menjadi /
 sebagai Tenaga Lenyap = Daya Lenyap .

“ Golek geni sangu obor ”

< , Amet geni adedamar , >

RK_{6c} untuk menjadi Sang Pelenyap = Batihara
 Shiwa = Tenaga Lenyap = Daya Lenyap = Api/Geni Pelenyap .
 = Api pensucian ini tanpa panas , tetapi mempunyai
 Daya Lenyap tinggi : kanggo nyampurnakake Ragane ma -
 nungsa dan anane sedulur papat atau
 fungsi TITIK API KESUCIAN ini kanggo nyampur -
 nakake = ngruwat Sukertane Hyang Suksma .

"Golek banyu apikulan warih"

= < Golek banyu dan oleh banyu >

Golek banyu : mencari Sang Penghidup = atau mencari Wishnu Murti .

oleh banyu = oleh banyu panguripan = oleh Tirta merta = Daya Hidup = E_{6b}

E_{6b} posisinya berada didalam Hyang Suksma .

K_{6b} dan kesadaran batin berada didalam Roh

Sucine = didalam Suksmane .

Inilah oleh orang Jawa sing diarani :

"jumbuhing kawula Gusti"

pinter dadi Dewa Kehidupan"

"Raga sing pinter/bisa gawe K_{6b} dan K_{6b} nya atau

RK_{6b} nya telah siap guna ; inilah manungsa sing pinter ngrucat ragane dan pinter ngrucat sedulur papat dan sewaktu waktu pinter dadi Dewa = dadi Hyang Wishnu .

"Perhitungkan !"

Untuk mencukupi kepentingan

Wasana ini membutuhkan ----- berapa E₆ ?

Gerak K_{6c} guna penerbangan Batin : mulai lolos dari Ragane dan mencapai / masuk ke Alam Kadewatan Tingkatan 6 (6 bawah , 6 tengah atau kah 6 atas) ini membutuhkan / melenyapkan - berapa E₆ ?

—> Posisi K_{6c} dan Suksmane diwaktu lepas - nya Raga bebarengan lepasnya Sedulur papat dari ikatan INTI : sedang berada di - cabang Alam Kadewatan =

dibang Nirwana Loka ; inilah ALAM ANTARA kang murni dan disinilah Sang Pelenyap = Omega melenyapkan / nyampurnakake Raga dan Sedulur papat

Omega nyampurnakake Ragane bebarengan Sedulur - papat , hal ini butuhke damelenyapkan berapa E₆ ? atau ----- berapa DL yang lenyap ?

Pertanyaan : Sang Pelenyap / Omega duwe berapa E₆ ? atau Omega duwe berapa DL ?

Omega siap Energi, siap E_{6c} ? apa tidak siap ? guna mencukupi fungsinya ?

Untuk kepentingan Wasana , hitunglah / kalkula - silah keseluruhannya butuh — berapa E₆ .

"mencukupi kebutuhan energi" inilah yang mestinya disiapkan oleh Ragane manungsa dima - sa hidupnya ana ing Alam Kewadhagan .

--> RAGA sing pinter gawe Kendaraan batin :

K_{7a} → K_{7b} → K_{7c} dan Raga sing wis duwe ----- K_{7abc} ;

Yang bekerjanya telah otomatis, inilah janma linangkung = wong linuwih atau boleh dengan kata lain = manusia sempurna, yang memiliki power TRIMURTI artinya : multi dimensi :

→ pinter dadi Brahma = Sang Pencipta .

→ pinter dadi Wishnu = Sang Penghidup .

---> pinter dadi Shiwa = Sang Pelenyap .

Multi lokasi : bisa berada dimana saja dan sebagai apa, hal ini sesuai dengan kemauan / karepe Ragane ;
 kang sinedya ana - kang Cinipta dadi (hasil karya Cipta) Raga sing pinter mengkaryakan Ciptane .

Contoh : Sri Krishna methik kembang dijadikan dupli - katnya Wara Sumbadra
 (karya Cipta)

Ini berbeda dengan "untuk pembauran"

Sri Krishna membaur = kamufase / topengnya atau penampilannya dadi Sutija - dadi buta bajang - dadi lanceng putih untuk menggoda Begawan Sempati dll ;
 kepentingannya : untuk membohongi / menipu mungsuhe , orang bisa bersikap Wisdom = Wicaksana : bersikap luwes - lentur - militan dsb !

" PERCAYA TANPA PANGGAWE IKU MATI "

o —> percaya anane Hyang Suksma lan percaya anane HYANG MAHA WENANG

oo —> nanging tanpa panggawe :

Ragane nalika urip ana ing Alam kewadhagan , ora gawe kendaraan batin - ini beresiko tinggi Yang tidak bisa dihindari = ora bisa diselaki, dan berakibat Kesengsaraan dan kematian Raga dan Batine

Yku mati !

Raga ! sawangen lan olahan / ubahlah !

Titik Gerbang kehidupan / kematian .

Konsentrasikan Energy untuk ngolah :

————> dari Titik Gerbang, K_0 —————> menjadi
 —————> $K_{\gamma c} O$, dst .

Gerbang Kasampurnan ;

Untuk lolos - bebas - terhindar dari Kesengsaraan dan kematian Raga lan Batine , hal apa yang di - fungsikan ?

Jawaban

1 > Ragane .

2 > Energy nya .

3 > Kendaraan batin .

Bahan Kendaraan Batin = K_0 , ini diolah dening Ragane —————> menjadi K_{6c} untuk pengadalan - menyiapkan Pelenyap = Omega ; dan tingkatkan K_{6c} ini menjadi $K_{\gamma c}$, agar jelajahnya mencapai Para Nirwana Loka , guna nyampurnakake anane Hyang Suksma yang berada pada Dirimu .

4 > Kesiapan Pelenyap = E_{6c} =
 Omega ? apa kesiapan PELENYAP = $E_{\gamma c}$ =

OMEGA !

Kebersamaan kerja REKP

hasil pungkasin : Wasanane - Sampurna -

Zero .

"Tapa ngrame ana guwa samun"

Diwaktu Ragane berumur : 25 th → 30 th .
(isih jaka dan isih gadis) mestinya :

Ragane wis bisa gawe K6b dan K6c P.
Didalam Suksmane , kandungan / simpanan
E6 nya berapa ?

(duwe → berapa DH ? dan duwe berapa → DL ?)

- Untuk regenerasi menghabiskan berapa DH ?
- Untuk kepentingan madya , ini menghabiskan / mengeluarkan berapa DH ?
- Untuk kepentingan Wasana :
nulungi / nyampurnakake Suksmane keluarga dan
nyampurnakake Dirinya sendiri , hal ini mengelu-
arkan / menghabiskan berapa DH ?
dan mengeluarkan / menghabiskan berapa ... DL ?

Lakukan teori / system :

"Tapa ngrame ana guwa samun"

Menjadi "terang dan garam" Alam Madya
= keluarga / dunia , nanging tidak merugikan ke-
pentingan Wasana .

RKγcO nya bagus - siap guna .

Guwa samun : pikiran - ati / rasa - batine - wis
sepi : wis mungkur marang kadonyan .

Kang kaesthi : amung Kasampurnan Jati .

Partner / mitrane Raga dengan siapa ?

→ Energy yang berada dilingkungan luar Dirinya
dan Energy yang berada didalam dirinya .

→ Kendaraan batinnya : Kγc nya .

→ Pelenyapnya = Omeganya .

Ragane manungsa iku duwe 6 jenis Roh yang
berada di Alam batine .

Mengapa manusia ora bisa malih dadi apa wae
(mengubah bentuk / wujud) sesuai karepe Ra-
gane ? mangka kadunungan 6 jenis Roh di-
dalam batine ?

Untuk mengamankan Dirinya dan keluargane , dan
untuk kepentingan lainnya yang perlu .

Lihat Bathara Kresna diwaktu sedang Barita -
yuda .

„Kawicaksanaan (Wisdom) untuk
memenangkan Kebenaran ”

Mestinya : Raga pinter mendayagunakan /
mengkaryakan batine .

Taun 2000 s/d secukupnya ,
dimasa transisi jaman yang penuh pergolakan - bentur-
an - chaos dan labil .

Raga ! bersikap bener dan wicaksana .

Halini diperlukan dalam waktu yang sangat
temporair dan keadaanya klimaks dan sangat
kritis , untuk kepentingan : pengamanan Dirinya dan
keluarganya dan untuk memenangkan : Kebenaran .

Orientasi pada / di luar Dirinya .

Sawangen penampilannya : Roh yang baik dan Roh yang jahat yang berada dimana saja , kabeh padha pinter "malih dadi apa wae" sesuai sing dikarepake .

(Dimasa masa pait - penuh kesengsaraan guna penempatan Dirinya)

Dewi Prita (Kunthi) dan anak-anaknya yang sedang berada di hutan belantara , Nakula dan Sadewa masih kecil merasa lapar dan haus = krasi ngelih dan ngelak , minta makan dan njaluk ngombe .

Inilah momentum yang bagus dan peluang yang terbaik bagi Roh jahat = Panggoda , Roh jahat gawe umpan : penampilannya sangat bagus dan menarik . Roh jahat malih dadi Sendhang sing banyune bening ana ing Alas gung liwang liwang .

Apa yang terjadi ?

Permadi dan Bratasena terkecoh oleh Panggoda (pembohongan = penipuan) mengambil air disendhang untuk adhine , Permadi dan Bratasena mati , sebab kesalahan : tidak bijaksana — berakibat mati , mati ini suatu kekalahan .

Sing bener dan Wicaksana dimen menang !
dst .

Data biografi ,

Kunthi dan Pandhawa babad alas Wisamarta = Wanamarta : untuk pembangunan dan bisa duwe Kraton Ngamarta = Indraprastha .

Iki kabeh pasemon .

" Wiwit perang nganti rampunging perang Baratayuda jaya binangun , dibawah kepemimpinan Sri Krishna , Pandhawa unggul prang Baratayuda , utawa Menang perang .

Dibawah Panji KEBENARAN dimasa pembangunan kompleks . dan disegala keadaan wis tumata , pungkasan = Wasanane Kunthi dan Pandhawa sampurna .
Pasemon . di Candi Sekar .

pemula 1

Raga ! dadi pangertenmu .

Bahan kendaraan batin yang ke Cida annya Titik beku = belum berfungsi , inilah Titik Gerbang Kehidupan / Kematian Ko .

Artinya : Ko inilah Gerbang untuk masuk ke Alam batin dan Gerbang 0 yang menuju ke Alam Kadewatan .

Pasemone : "Lawang selapanangkep sing isih mineb"

K₁ : Lawang selapanangkep wis menga ; kendaraan batin wis berfungsi nanging isih bergerak pada posisinya = lapisan terbawah pada tingkatan ke dua .

K₂ : Kendaraan batin posisinya berada di Alam batin Tingkatan ke 2 . dst .

K_{6a} Posisi kendaraan batin berada di materi terhalus = Hyang Suksma = Hyang Suksma inilah Gerbang 6 yang dilewati Kendaraan batin K_{6b} untuk masuk ke Alam Kadewatan .

K6b Posisinya berada didalam Suksma, dan Hyang Suksma posisinya berada di Alam Kadewatan. Untuk masuk ke Nirwana Loka, mesti melewati Suksma Dirinya.

HYANG SUKMA : itulah Gerbang Kadewatan.
GERBANG 6

Raga ! siapkan K6b dan K6c
dst ! dan K7c ;

" Untuk menuju ALAM KADEWATAN dan mencapai Kasampurnan Sejati, hanya ada satu system : melewati Titik Gerbang Bawah K0 dan Ragane bisa gawe K6c (K6cP) dan bisa gawe K7c (K7cO)

Kendaraan batin dari K0 —————> menjadi K6cP,
dan dari K6cP —————> menjadi K7cO, dst

Itulah hasil karya Raga sing paling aji, dan paling migunani tumrap kepentingan : purwa - madya - Wasana

1> Purwa¹ : Meningkatkan kualitas Jiwa dan Raga.
Regenerasinya menghasilkan manusia super : pengadaan bahan .

2 : untuk diolah diseksi Pendidikan,
diprogram menjadi manusia sempurna .

2> Madya : " Memayu hayuning rat"
Membangun dan merealisasi Dunia Baru yang cantik : pri kehidupan yang damai dan sejahtera untuk sakehing dumatih dan lenyap - nya penindasan / kesewenangan disegala tingkatan ALAM SEMESTA RAYA .

3> Wasana : pungkasaning uripe ana ing alam kewadhagan penyelesciannyai bener.
Ragane sampurna dan Batine sampurna .

" Bangunlah Jiwanya,
bangunlah baidannya,
untuk Indonesi Raya !"

"Nusantara Baru sebagai mercu suar
dunia sepanjang jaman"
Penabur / Penyebar Kebenaran .

Orang-orang suku Jawa !
Kembalilah pada Jati Dirimu !

Piye : padha pinter dadi Dewa .
(duwe K6cP)
padha pinter dadi Dewa Besar
(duwe K7cO)

Raga berkaryalah untuk melakukan kewajiban yang utama .

INTERAKSI

(pemula 2)

103

Gerak ekstern bebarengan dengan gerak intern

Akar wiji pepohonan bebarengan unsur unsur lingkungan luar berkarya : gawe batang - mengembangkan batang, sehingga menjadi batang pohon yang besar dan tinggi.

Keberhasilan akar bisa gawe batang pohon yang besar dan tinggi, ini andayani keberhasilan keseluruhannya.

Sinergi : sekali merengkuh dayung, semua pulau terlampaui.

Kepriye manungsa?

Raga! Berkaryalah untuk yang utama : pinter gawe $K_{6c}P$ dan $K_{7c}O$.

semuanya :

purwa - madya - wasana .
berhasil .

Untuk manusia baru .

Raga yang memiliki super power .

$$RK_{6c}P = RK_{6c}O$$

dan $RK_{7c}O$

Analisa : $\rightarrow R$ duwe berapa E_{7c} ?
 $\rightarrow K_{6c}$ dan K_{7c} : Daya Gerak
(Daya Angkut dan Daya Jelajah) nya kepriye?
duwe berapa E_{7c} ?

$\rightarrow$ Omega = Pelenyap, duwe berapa E_{7c} ?
kepriye Daya Lenyapnya ?

SYSTEM PENGADENGAN KEPENTINGAN WASANA

Dua (2) manusia yang berbeda
 $RK_{0}P_0$ digandheng dengan $RK_{6c}O$ super,
yang digandheng apanya?

jawaban : K_0 nya digandheng dengan K_{6c}
yang super
untuk kepentingan Wasana

Cethane -

104

Kanggo nyampurnakake raga lan sedulur papat yang bukan dirinya - wongtuwane - keluargane dan kanggo nyampurnakake reregeding Suksma yang berada di alam alus dimana saja dan Suksmanya ditolong dipapanake di Alam Kadewatan .

Hal ini powernya P duwe-----berapa DL ?

dan powernya K_{6c} duwe-----berapa $E\gamma$?

Perbandingkan dengan ilmu yang salah .

Orang orang Jawa sing padha kasengsem marang kasekten / kesaktian Magnetis Ciptanya sangat kuat .

Semuanya : Dirinya (ragane - sedulur papat - jiwane) - isterinya - anak putune meskipun nol kebatinan kewan sing disenengi - kebendaan apa saja sing disenengi , oleh Magnetis Ciptane sing kuat banget : ditarik ke Alam Penasaran = Alam Kajiman = alam alus yang nilainya minus Inilah sing diarani : musna = mrayang .

Perbandingkan dengan ilmu yang benar .

Raga yang memprogramkan / tujuan - nya Kasampurnan Sejati .

Ragane manungsa sing wis duwe :

$RK\gamma c P = RK\gamma c O$ super ,

dan minimal $RK_{6c} O$ yang kuat ; iki gunane kanggo kepentingan Diri - nya dan keluargane sing isih urip dan sing ragane wis mati .

$RK\gamma c O$ super , powernya pinter nyampurnakake :

ragane ,
sedulur papat ,
Suksmane kabeh keluargane ,

dan sing pungkasan .
nyampurnakake segala keadaan
DIRINYA .

Gunung sewu ,
PAMUNGKAS
10 Sept. 1959 .

Manungsa ! nalaren lan rasakna !

→ Upamane :

Kayu saprangkul dipangan rayap .
kayune kepriye ?

WIJI kepangan dening enam kulitnya
Upamane wesi sagenthong kapendhem njeron
lemah , kepriye wesine ?

WIJI nguripi enam kulitnya .

Jawabe . mati kabeh .

→ Pusemon , apa werdine ?

kuning kuning kawula gawe laira ,
ngenteni si kodhok lengking ,
endhog siji kapipilan , endhog loro kacomberan ,
dst .

ambune walang kudhedher ,
sesulher kulewer .

Ajci dadi pangane bathara kala !

System / Cara menghindari .

Ragane gawe Kendaraan batin .

K_{6c}O dan K₇O

Mengapa = Apa sebabe ?

Mutiara - berlian hanya dihasilkan oleh Ragane manungsa yang sedang pada kesengsaraan yang klimaks dan oleh/dening Raga sing ~~ura~~ urip, dengan dibarengi tangising ati ? Raga sing sambat marang Dewane ?

System/teori yang tepat guna dimasa dunia baru , agar Ragane manungsa-manugsa padha pinter menghasilkan :

Mutiara lan Berlian .

yang bertaburan disepanjang World of Right , Dunia Kebenaran ; Dunia Baru yang dipenuhi Kebenaran — JAGAD RAYA kang kebegian lepadhang , inilah fulgatornya ALAM SEMESTA .

→ Berapa E₆ yang dibutuhkan oleh K ,
guna gerak kedalam = penerbangan K mencapai Daerah tingkatan G_c , dan menjadi Omega ?

—→ Berapa E₆ yang dibutuhkan Omega , guna melenyapkan kelima kulitnya ?

—→ Berapa E₇ yang dibutuhkan oleh K₇O , guna penerbangannya K₇O mencapai Para Nirwana Loka untuk nyampurnakake Suksmane ?

"Yen mung nganggo padhang srengenge lan padhang listrik wae Dunia masih gelap."

Tera incocnita .

Hal : pendaaygunaan SINAR KEBENARAN kanggo kepentingan :
E₆ — E₇ — E₈ — E₉
purwa , madya , Wasana .

REGENERASI



109

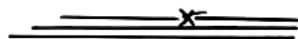
Sebelum proses pembangunan Raga dimasa alam purwa : didalam kandungan wanita pengadaaan raga / physical building, apa yang disiapkan oleh Ragane manungsa?

jawab : → bahane : sendhang wadon dan sendhang lanang dipupuk dengan E6 apa E7.
(pengaraman air mani dengan sinar kebenaran) untuk menghasilkan bahan yang berkualitas super.

--> Ragane menyiapkan Wiji super dengan misi batin : magnetis Cipta mencari dan memilih wiji luhur, ataukah dengan : K6/K7 : Suksmane mencari dan memilih wiji super.

---> Yen bahan lan wijine telah siap, lakukan pembuahan pada waktu kondisi lairbatine sedang keadaan terbaik.

---> diwaktu sedang pembangunan Raga, pancarkan / alirkan E6 E7 E8 E9, sing endi bisane sesuai dengan kemampuan ragane dhewe dhewe, kedalam sendhang wadon yang sedang mengandung dan cawisana keadaan lingkungan yang terbaik.



Ragane dipathi? apa diklentik?
atau mathi apa nglentik?

Apa sebabe? =

Mengapa dalam waktu singkat = 1 taun,
Panji Notoroto bisa gawe KYO?

.) Pasemon.

Marang ragane Panji Notoroto di Godean.

Kere njaluk pangan - njaluk banyu sing menehake sakci tangane Panji Notoroto - kere larai - kere mati ana ngregol, arep dirukti - ilang → dadi bathok isi lenga, bathok isi lenga arep dijupuk - ilang → dadi ganda amrik angambar - ambar.

Keterangan : njaluk pangan - njaluk banyu : ora diwenahi, kere larai : ora ditiliki → kere mati : Panji Notoroto / garwane jengkar saka kursi dan menyang regol. Bangke kere dilutupi godhong gedhang raja.

Werdining pasemon :

- Bathok wadhah lenga : iku pasemone Roh Sejati = Hyang Suksma, fungsinya Suksma ini sebagai kulit (materi) terhalusnya WIJI.

= Lenga krambil iku pasemone WIJI = DAT = bahan sing digawe anane / dumadine kuliting WIJI = bahan sing digawe anane materi : Roh Sejati - Sedulur papat - ragane manungsa.

Sing ngancikake dumadine / anane Suksma dan anane sedulur papat dan anane ragane manungsa kuwi sapa?

jawab : anane / dumadine materi - materi iki : hasil / limbah dari geraknya WIJI = limbahnya osiking WIJI.

Perbedaannya : roh dunia , anane raga = badan wadhage :
sing digawe bahane saka campuran sen -
dhang wadon dan sendhang lanange ma-
nungsa .

..) Bathok lan Lengan ilang = lenyap , dan berubah dadi ganda
amrik ngambar ambar , iku pasemon Cnane , WIJI = Hyang
Suksma , sedulur papat dan ragane atau lairbatine →
berubah menjadi orana = lenyap = Sampurna .

...) Ganda amrik angambar ambar : kuwi pasemone : Sam-
purnane lairbatine manungsa , ninggali ganda arum .

(Lire) : pepisahane ragane karo sedulur papat - karo Suk-
smane lan WIJI ne , pepisahane karo keluargane ,
lingkungane dan Alam Madya , suatu perpisah-
an yang benar dan indah .

Hal ini bisa dicapai dering ragane manungsa yang
dimasa hidupnya pinter gawe K70 .

Sangune :

- 1). tangising ati : butuh sampurna lairbatine .
- 2). wani nglentik ragane = njothak / nyatru
ragane .
- 3). Ragane semedi : gawe K7 .

Tapane raga ? lsb !

TAPANE RAGA

" Sedina mangan lan ngombe sepisan " .

Hari ke 1 → ke 35 : 7 pulukan / emplotan

Hari ke 36 → ke 70 : 6 pulukan .

Hari ke 71 → ke 105 : 5 pulukan

Hari ke 106 → ke 140 : 4 pulukan

Hari ke 141 → ke 175 : 3 pulukan

Hari ke 176 → ke 210 : 2 pulukan

Hari ke 211 → ke 245 : 1 pulukan

Hari ke 246 → ke 280 : 0 = prei / nyatru
raga .

Tapabratan 8 lapan = 280 dina = 9 sasi 10 dina .

Kebutuhane Ragane nganggo : $E_1 - E_2 - E_3$
 $- E_4 - E_5 - E_6 - E_7 - E_8 - E_9$.

Ragane semedi : gawe : $K_1 \longrightarrow K_{6c} O$
 $\longrightarrow K_{70}$ dst .

Raga ! Siapkan .

$K_{6c} O = K_{6c} P$ dan K_{70} .

Nalaren ! rasakna !

113.

Akar sebutir wiji pepohonan yang telah tumbuh / thu-
kul ; bekerjanya akar menyerap lingkungannya
terus menerus disepanjang masa hidupnya .
Akar menyerap unsur unsur lingkungan ekstern
nya untuk gawe batang pohon , dan bebarengan dengan
dukungan seluruh komponen pohon → menjadi
batang pohon yang besar dan tinggi serta buahnya lebat.

1 butir wiji dadi ? butir .

Bekerjanya akar menghasilkan :
batang pohon yang besar dan
tinggi .

Ini lah akar wiji yang hidup dan pintar .

Kepriye akarnya DAT ? = akarnya WIJI
lair batine manungsa ? atau
kepriye Ragane manungsa ?
disepanjang masa hidupmu ana ing Alam ke -
wadhagan ?

→ hingga kini th.2004 , fakta :

Ragane manungsa iku akarmati , beraki -
bit kesengsaraan dan kematian lair batine .

114.

Wiji tumbuh tumbuhan :

Sebab unsur (faktor) ekstern : lingkungan luar , wiji
tumbuh : gawe akar .

Akar bekerja menyerap (mencari dan memasukkan)
unsur unsur lingkungan luar untuk membuat batang dan
mengembangkan dirinya , menjadi batang pohon yang besar
dan tinggi .

Pemeran utama yang menghasilkan batang pohon
yang besar dan tinggi , itulah bekerjanya akar gawe ba -
tang yang tanpa lereu disepanjang hidupnya .

Bandhingan : dengan WIJI lair batine manung -
sa !

Ragane manungsa kuwi akarnya
WIJI = akarnya DAT .

Kepriye prestasine Ragane manungsa disepanjang
masa hidupnya ? Bisane gawe K - - - - - berapa ?
Diukur dari sisi Logika , yang standart : mestinya raga -
ne manungsa dimasa hidupnya iku pintar gawe KYO ,
kanggo nyampurnakake proyek lair batine .

Lire : proyek lair : 2 parwa

→ Kepentingan alam purwa : regenerasinya / ke -
turunane bisa menghasilkan manusia yang kwa -
litasnya semakin tinggi dan manusia super .

→ Kepentingan alam madya :
Ragane bisa gawe / meningkatkan Kendaraan batin -
nya menjadi KYO yang kuat , kanggo nulungi /
nyampurnakake Rohe / Suksmane keluargane
sing durung sampurna .

Hasil sampingannya / imbasnya : ndayani bahagia -
mulya uripe nganti satedhak turune , dan melu nyum -
bang lingkungan luarnya :
gumelare dunia baru yang indah .

---> Kepentingan Wasana :
Pungkasing uripe anang Alam Kewadhagan,
penyelesaiannya bener.
Gire : Sampurna lairbatine .

Filosofi Jawa : inilah arti padha jayanya .

jayaning purwa ,
 jayaning madya ,
 jayaning wasana .

RKP ? lsb.

RKP. Ragane manungsa gawe
Kendaraan batin.

Dari $K_0 \longrightarrow K_{60}O$,
waktu yang diperlukan berapa lama?
dan dari $K_{60}O \longrightarrow$ menjadi $K_{70}O$,
waktu yang diperlukan berapa lama?

- >. Konsentrasi pada apa yang dihadapi ,
- >>. Usahanya kuat : tapabrata dan semedine ,
- >>>. Didukung oleh tangisingati :
Lingkungan yang sangat menyengsarakan : lingkungan luar sing pait nyetheg .
Yen wong urip , lingkungan / kaanan kang pait nyetheg iku pepindhane : disiram banyu gege .

Ragane umur 20 th $\longrightarrow$ umur 60 th,
selama 40 th : Ragane bisa gawe K.....?

I. sa rambahan (sa tanggal) selama 40 th,
Ragane bisa gawe : dari $K_0 \longrightarrow$ menjadi K_4 ,

II. rong rambahan (rong tanggal) selama 40 th,
Ragane bisa gawe K, dari $K_4 \longrightarrow$ menjadi K_{60} O,

III. telung rambahan (telung tanggal) selama 40 th,
Ragane bisa gawe K, dari $K_6O \rightarrow$ menjadi K_7O .

Manusia ! sawangen nganggo logika !

Manusia masa dulu —————> manusia masa kini dan
—————> manusia masa depan = manusia baru

Manusia masidulu hingga kini : hampir semuanya tertarik pada yang salah - mung mligi kanggo kepentingan raga dimasihidup ana Alam Wadhag, yang waktunya sangat temporer - tidak memproyeksikan / memprogramkan kepentingan Wasana . Hal ini mengakibatkan kesengsaraan dan kematian lairbatine .

Jmbasnya / effectnya mencemari lingkungan lairbatine : dunia wadhag dan alam batine kena polusi . Dunia yang kumuh dan gelap - ora ana kesejukan dan tiada keserasian .

Kecadaan dinamik - gerak terus - dialektik - berubah ubah owah gingsir - tidak kekal .

Bagaimana dengan manusia manusia baru ?

apa ora kepengin bener ?
apa ora butuh bener ?

Sampai kini th.2004, manusia /ragane kok du-rung kepengin bener ? isih padha kesengsem luput ? Masih terkecoh dening panggodelane bab kewadhagan apa wae atau isih kena /mempun oleh panggodelane raga sarta panggodelane alam kewadhagan .

Kapankah Kebenaran mendominasi Dirinya ? atau kapankah kebenaran ~~na~~ mewarnai lairbatine manusia ? dan Kapankah Dunia baru diwarnai Kebenaran ?

Bab iki yang praktis .

Berangkat /dimulai dari : ragane manungsa butuh "bener" atau Ragane butuh menjadi manusia yang benar . Itu lihat ! Sawangen !

Akar wiji pepohonan apa wae , akar memulai/wiwit gawe batang, komponen keseluruhannya susul menyusul active — semuanya active . Semono ugi Ragane manungsa .

- > . Bisane dadi Sang Penghidup (lambangnya Wisnu)
Ragane gawe K6b .
- >> . Bisane dadi Sang Pelenyap (lambange Shiva = Juru Kasampurnan = Omega), ragane gawe K6c .
- >>> . Kanggo nyampurnakake cinane Hyang Suksma , ragane gawe K70 dst .

Dimasa hidup ing Alam wadhag , Ragane gawe K6c0 , dan K70 : inilah manungsa sing bener — andayani kehidupan lairbatin yang sejuk dan serasi . Migunani kepentingan : purwa — madya — Wasana .

Analisa) : Ragane manungsa masa masa dulu bisa gawe kasekten dan kawiciksan kang pinunjul , iku luput , panggawe kang muspra - sia sia dan berakibat kesengsaraan dan kematian lairbatine .

Sing migunani kepentingan purwa - madya - wasana , migunani kepentingan lairbatine , Jagad Cilik dan Jagad Gedhe iku :

keberhasilane raga gawe kendaran batin : K7 —————> K70 dst !

Inilah manungsa sing pantes sinudarsana .

r k p RKP.

119.

→ Bekerjanya / pangawe / karya Ragane bebarengan dengan karya (activiteit) unsur unsur lingkungan = lingkungan luar dan lingkungan batin, ini menghasilkan : K6c dan Kγ,

--> Karya / activiteit Ragane bebarengan dengan karya K6c, ini menghasilkan : Pelenyap = Omega yang dilambangkan : Dewaning Kasampurnan .
Karya Sang Pelenyap = Daya Lenyap = Omega, ini fungsinya untuk meniadakan = melenyapkan = nyampurnakake segala materi yang menyelubungi Inti = WIJI ne manungsa
(DAT = Pletiking Gesang Agung)

Ragane Manungsa !
Siapkan RKP yang potensial,
murih padha jayanya .

Gunung sewu ,
MAHARSI PAMUNGKAS
9 Oktober 1959

120

Analisis : , Anane / adanya KγP = KγO, ini oleh Ragane manungsa gawe Kendaracin batin, atau Ragane berkarya : gawe Kendaracin batin .

Bandingkan ! dan

Ragane manungsa aja kalah karo akar pepohonan .
Akar wiji tumbuh tumbuhan bisa gawe batang pohon yang besar dan tinggi .

Mengapa akarnya DAT / akarnya WIJI = Ragane manungsa ora bisa gawe RKP yang potensial .

Kepriye ? manusia manusia baru ?

Mestinya manusia baru = manusia masa depan : pinter gawe Dirinya menjadi manusia yang sempurna ;
Imhasnya / hasil sampingnya ndayani dan pinter gawe Dunia baru yang cantik . Dunia baru yang indah sing migunani tumrap sakehing dumadi .

Lenyapnya segala bentuk penindasan sesining Rat .

Dimana JAGAD CILIK
dan JAGAD GEDHE

didominasi / diwarnai
Kebenaran

Manusia tahun 2000 hampir semuanya Wijine cilik, kandungan / muatan Energy didalamnya sedikit, sebab Wijine (cungaplah Intinya) Inti seri... berapa? atau Inti yang berada dipusat batin manusia ini pembelahan Inti kecil kecil yang beberapa? Inilah sing diarani manusia kuwi berasal dari Rohdunia pembelahan Inti terjadi diluar ALAM KADEWATAN = di Alam Roh = ALAM KEHELAPAN (ALAM TINGKAT 2, dihitung dari ALAM WADHAG), sebab inilah manungsa kuwi diarani "Anak kegelapan". Muatan Energi didalam wijine sangat kecil.

Bekerjanya Raga kanggo gawe Kendaraan batin, dari K_0 murih bisa ndadekake $K_{6c}O$ dan $K_{7c}O$ yang potensine kuwat banget, kuwi kepriye?

jawaban = teori ilmiah.

Jki mbutuhake Raga telung rambahan Suksmane reinkarnasi.

I $\left\{ \begin{array}{l} \text{Raga I gawe K: dari } K_0 \longrightarrow K_4, \\ \text{Raga ke II gawe K: dari } K_4 \longrightarrow K_{6c}O, \\ \text{Raga ke III gawe K: dari } K_{6c}O \longrightarrow K_{7c}O \end{array} \right.$

WIJI sedheng = Bibit sedang

Inti yang kualitasnya sedang.

Ini membutuhkan Raga rong rambahan, Suksmane reinkarnasi.

II $\left\{ \begin{array}{l} \text{Raga ke I gawe K, } K_0 \longrightarrow K_5 \text{ atau } K_{6c}O, \\ \text{Raga ke II gawe K, dari } K_5 / K_{6c}O \longrightarrow K_{7c}O. \end{array} \right.$
Sebab lingkungan luar yang berbebeda.

III. WIJI Luhur = Bibit Unggul.

Inti yang kualitasnya tinggi, ini berasal dari Alam Kadewatan.

Raga yang Intinya berasal dari Kadewatan inilah "anak terang".

Jki mung mbutuhake Raga sarambahan, Suksmane tanpa / ora reinkarnasi.

"Tanggal pisan kapurnaman dan senteg pisan anigasi".

Ragane gawe K, dari $K_0 \longrightarrow K_{7c}O$.

Raga yang INTINYA berasal dari PARANIRWANA LOKA = ALAM TINGKAT 7 dan ALAM TINGKAT 8, kepriye?

Ragane gawe K: dari $K_0 \longrightarrow K_{9c}O$.



KASAMPURNAN -
KAMOKSAN

Raga sing pinter gawe Kendaraan batin, lain wis duwe $K_{6c}O$ dan $K_{7c}O$ yang activiteit-nya wis otomatis,

Kapcan bali ora ana = sampurna?
ata kapcan moksa?

Jawaban : bab iki (sampilna / moksa) gumantung karepe dhewe .

- o> Raga iku pemeran utama segala yang ada pada dirinya .
- oo> Raga iku sebagai pengendali .
- ooo> Raga iku sebagai dalang .

LOGIKA & FAKTA .

Begja apa cilaka / sangsarane : raga sedulur papat . Suksmane . Intine kuwiguman - tung Ragane sing nduweni peran utama .
artinya : Ragane kepriye ? Ragane pepindhane akar mati, ataukah sebagai akar hidup ?

Yang bercida di alam batin manusia komponen sing endi ? yang paling migunani kanggo kepentingan bersama = kepentingan umum dirinyai ? dan samben - ne migunani luar dirinyai ?

Jawaban : Titik Gerbang kehidupan / kematian .
Inilah Bahan Kendaraan batin yang keada annya titik beku = belum berfungsi anggaplah K_0 = posisinya berada di alam batin tingkat 2 bawah .
Titik Gerbang = K_0 inilah komponen utama yang mestinya diolah / digawe Kendaraan batin dening ragane .
Ragane ngolah "satu pesawat batin" = Ragane gawe K, ndayani Energinya - kabeh pesawat batine - badan badan batine - Omegane (Intine) berfungsi dengan otomatis .

Segala yang ada pada dirinya berfungsi , satu unit manusia yang cooperation activity nya sangat bagus , untuk kepentingan bersama .
= common interest .

Titik Gerbang = K_0 , iki olahan / gawenen K_{7c} ! kanggo nyampurna kake kulit kulite Inti .
 K_{6c} dan K_{7c} fungsinya : sebagai Kendaraan batin dan misi batin untuk memasukkan E_6 dan E_7 kedalam Omega , agar Omeganya = Sang Pelenyapnya berfungsi dan memiliki Daya Lenyap yang tinggi .

Raga dimasa hidupnya ana ing Alam Wadhag , keberhasilan apa sing paling aji lan migunani ?

Keberhasilannya karya / pangkawene Ragane = hasil karya Ragane bebarengan batine citau Raga sing pinter gawe K_{70} .

Inilah keberhasilan yang multiguna . Untuk kepentingan sekundair (imbasnya) dimasa hidupnya ing Alam Madya .

A. Keberhasilan purwa .

Pengadaan regenerasi = Ragane induknya (ibu bapanya) .

A1. Sebelum melakukan pembuahan ; menyiapkan bahan (sendhange) yang berkualitas super : dipupuk dengan E_6 .

A2 > menyiapkan WIJI luhur.

A3 > lakukan pembuahan diwaktu keadaannya lair-batine kondisi yang terbaik.

A4 > diwaktu proses pembangunan bayi, cawisana lingkungan luar dan lingkungan batin yang terbaik, dan pupuklah / aliri E6 kedalam kandungan - sendhang ibune yang sedang mengan - dhang.

Inilah teori ilmiah untuk "regenerasi" agar suami isteri pintar memproduksi/menghasilkan anak/keturunan yang berkualitas super.

Keterangan :

① yang mencari dan memilih wiji luhur
② iku Dewane raga dengan kendaraan batine K6b di Alam Kedewatan.

B. Keberhasilan madya :

Dimasa hidup ana Alam Wadhag

yang utama : Ragane pintar gawe KYO dan sambene / imbasnya :

B1 > pintar menyiapkan keluarga yang serasi dan pintar nyawisake kehidupan yang sejuk untuk seluruh keluarganya.

B2 > nulungi / nyampurnakake Roh / Suksmane keluarga sing durung sampurna.

"menjadi Terang dan Garam keluarga"

C. Keberhasilan Wasana :

Pungkasaning uripe ana ing Alam Madya : penyelesaian nya benar.

Lire : sampurna lair batine.

Marang manusia baru di Nusantara Baru !

Diseluruh Universitas yang berada di Nusantara Baru : manusia nya padha pintar gawe :

Udan Dewa

untuk mengangkat NB menjadi mercu suar dunia olisepanjang jaman.

Kerjasama yang baik antara rakyat dengan bidang pendidikan. Rakyat menyiapkan bahan mentah yang baik dan diolah oleh bidang pendidikan yang bagus. Seksi pendidikan itulah dapur dan jurum masak.

System / teori pendidikan ganda yang benar : praktis dan tepat guna.

Pendidikan formal : daya nalar tinggi dan pendidikan informal : RKP / RKO yang sempurna.

Lair batine telah berfungsi yang bekerjanya sempurna.

(1) Bab LAKU

Raga sing pikirane meneb, eneng-pasif-tidur, nanging sadar-met bewust-eling marang sing nguripi dan nyuwun apa?

Iki gunane cida 3 macam :

- 1> Untuk menidurkan pikiran - menidurkan atine/ra - sane dan menidurkan sedulur papat , atau kanggo nyawisake lingkungan lair batin yang baik atau untuk menyiapkan medan lair dan medan batin yang bagus .
- 2> Meneping pikiran , kiriman prana E_1 dari otak perut masuk ke otak kecil (otak kecil = pusat kesadaran wadhag, cukup E_1) meneping pikiran iki nggampangake kesadaran untuk lolos dari kesadaran wadhag = otak kecil dan masuk kesadaran batin . Meneping ati iki = kiriman E_1 yang diterima oleh hati sedikit pengeluaran , hati wadhag muatan E_1 nya cukup .
- 3> Nyuwun apa marang sing nguripi , inilah system/ carane mengaktifkan cipta ; E_1 yang berada didalam hati wadhag, masuk kedalam cipta (pesawat batin) . Cipta bergerak kedalam melewati dalam batin menuju sing Nguripi .

Medan wadhag yang baik dan medan batin yang baik , ini memudahkan / nggampangake lakune :

- geraknya kesadaran
 - geraknya cipta
 - geraknya kendaraan batin
- } menuju sing Nguripi
- serta
- geraknya E_6 yang dipancarkan keluar oleh Sang Penghidup, untuk diterima dening ragane .

(2) Tapa bratakuwat = gedhe talak brataku .

(3) Semedine gawe K sing ajeg .

Kanggo nyampurnakake : raga - sedulur papat dan mapunake / ngulihake Suksmane cina Alam Kade - watan , apa sing disiapke Ragane manungsa di masa hidupnya ing Alam Wadhag ?

Ragane menyiapkan : $K_{6c}P = K_{6c}O$.

K_{6c} ini berfungsi ganda :

- 1) Untuk penerbangan Jiwa masuk ke Alam Kade - watan , dan
- 2) Untuk memperoleh / mendapatkan Pelenyap = Omega = Dewaning Kasampurnan .
Posisi Sang Pelenyap = Omega berada di Telenging Suksma .

Untuk hal ini , kewajiban utama yang dilakukan / dikerjakan oleh ragane disepanjang masa hidupnya ana ing Alam Madya : berkarya / bekerja gawe K_{6c} .

Kanggo nyampurnakake :

raga - sedulur papat dan Suksmane .

Pekerjaan utama yang dilakukan oleh ragane : berkarya gawe : K_7 .

TEORI / SYSTEM K GAWE

Ragane melakukan semedi dengan pernapasar poros , inilah system untuk menyerap dan memasukkan E_1 lingkungan luar Dirinya dan untuk menyerap dan memasukkan Energi yang berada didalam lingkungan batin -

_____ → kedalam Titik gerbang Kehidupan/kematian
 (K_0 : bahan kendaraan batin yang keadaannya masih beku =
 pcisif : belum berfungsi) menjadi Kendaraan batin dan
 digerakkan kedalam melewati alam batin menuju Inti batin =
 Omega . atau pernapasan poros inilah system untuk me-
 ngubah K_0 _____ → menjadi $K_{6c}P$ _____ → $K_{\gamma}O$ dst .

Baca Panca Dharmah !
 dan pernapasan semedi .

Begja apa cilakane : Raga - sedulur papat dan
 jiwa ne , iki tergantung pada Ragane .
 Cethane : Ragane gawe kendaraan batin ? apa Ragane ora
 gawe ?

Yen Ragane gawe K , sing begja kuwi Raga sing pinter
 gawe $K_{6c}O$ dan $K_{\gamma}O$.

INTI JAGADGEDHE = MAHA KUASA
 SUPER POWER

LAMBANGNYA : 9

Fungsi : 3 dimensi - memiliki 3 kekucasaan .

9A . sebagai BAHAN = SANG PENGADA
 WIJINING DUMADI

9B . sebagai SANG PENGHIDUP = DAYA HIDUP .

9C : sebagai SANG PELENYAP = DAYA LENYAP
 inilah INTI _____ → KETIADAAN

9C : inilah OMEGA

Bekerjanya 9c = OMEGA menghasilkan

TIADA = KETIADAAN = ZERO = 0

ZERO = ORAANA = SAMPURNA .

Fungsi 9B atau 9B yang berfungsi terus menerus
 bekerjanya 9B = activiteitnya 9B memancarkan keluar
 ENERGY 9B NYA dan terjadilah Cida nya banyak Indi-
 vidu Inti = Adanya banyak Pletiking GESANG AGUNG :
 adanya banyak Pletiking 9 = adanya banyak Titik Api 9 :
 Inilah Wiji ancane Batin dan ragane manungsa .

Adanya banyak Inti ini posisinya berada di
 DAERAH / ALAM Tingkatan 6 atau posisinya Inti se-
 dang berada di ALAM KADEWATAN .

Inti duwe tiga fungsi = tiga dimensi =
 tiga kekuasaan .

Fungsi 6a : sebagai Bahan = Sang Pengada ,
 kuwasa nganakake .

Fungsi 6b : sebagai Sang Penghidup = Daya Hidup
 kuwasa Nguripi .

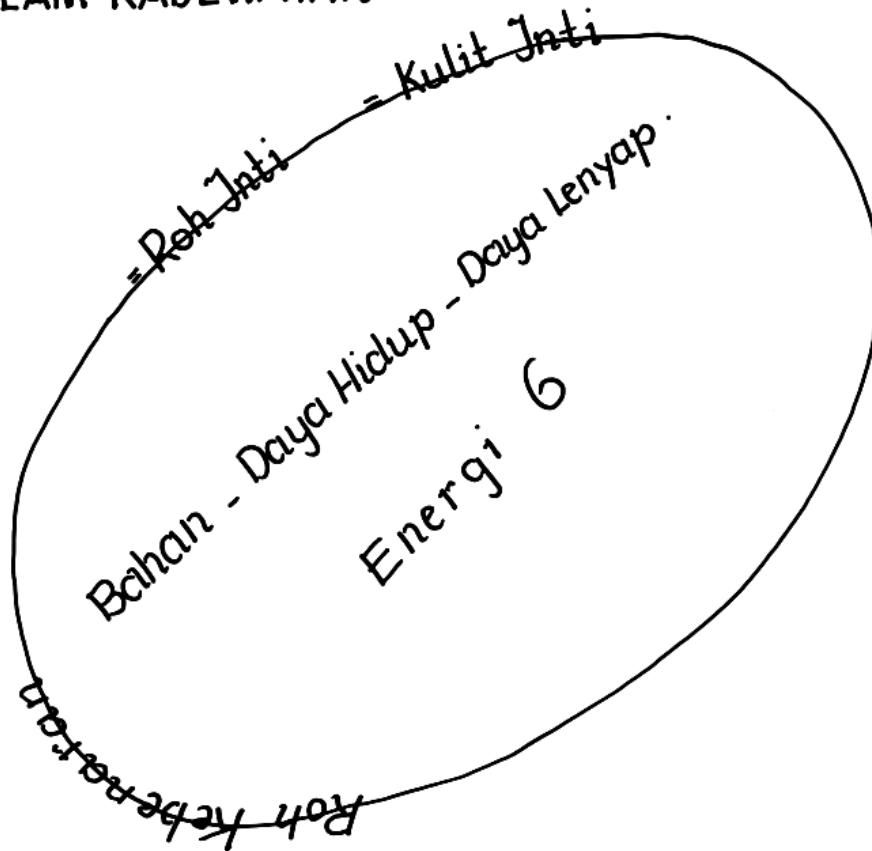
Fungsi 6c : sebagai Sang Pelenyap = Omega =
 Daya Lenyap .
 kuwasa Nyampurnakake .

ALAM KADEWATAN

lsb .

ALAM KADEWATAN

131



Posisi Omega = Daya Lenyap
berada di Telenging Wiji =
Telenging Jnti

132

Raga kuwi mestinya difungsikan sebagai :

- > Pengendali / distributor sing pinter, murih Energy yang berada pada Dirinya dan Energy luar Dirinya : bisa dikaryakan tepat guna, untuk kepen-tingan : Purwa - Madya - Wasana yang bener.

Raga ! sing pinter membagi Energy .
untuk K dan Omega .

- > K duwe ----- berapa E_6 ?
- > O duwe ----- berapa E_6 ?
- > Hampir semuanya : terjadi adanya pembelahan Jnti diwaktu sedang posisinya berada di Tingkatan ke 2 (Alam alus)
- $\equiv$) Yang benar dan yang terbaik : Jnti keluar dari Kadewatan dan gawe raga, tidak mengidcikan pembelahan Jnti .
Adanya / terjadi adanya pembelahan Jnti ini dige-rakkan oleh siapa ?

Sawangen Jnti Dirimu ! Jnti seri ----- berapa ?

Analisa : Apa sebabe ? Sawangen !

Sama sama Jnti dan posisinya sama : berada di Alam Kadewatan = Kerajaan KEBENARAN dan keluar dari Nirwana Loka, pindah omah : mapan di Telenging Batine manungsa = Alam Wadhag .

Perbandingkan !

Sebab perbedaan raga dan lingkungannya : ada Jnti yang telah diselubungi kulit kulit aluse meng-idakan pembelahan Diri : diwaktu berada - di batine raga

TARGET PERNAPASAN POROS

Untuk menyiapkan pernapasan poros
dan menabung Energi = E_1 .

1 > Di Sekolah Menengah Pertama .

1.1 > Kelas I SMP : umur 15 tahun .

1.1.1 . Bulan 1 dan 2 : penarikan napas γ detik dan
pengeluaran napas γ detik .
atau $2 \times \gamma$ detik, lamanya : 5 menit .

1.1.2 . Bulan 3 dan 4 : 2×8 detik — 5 menit .

1.1.3 . Bulan 5 dan 6 : 2×9 detik — 5 menit .

1.1.4 . Bulan 7 dan 8 : 2×10 detik — 5 menit .

1.1.5 . Bulan 9 dan 10 : 2×11 detik — 5 menit .

1.1.6 . Bulan 11 dan 12 : 2×12 detik — 5 menit .

1.2 > Kelas II SMP : umur 16 tahun .
(lamanya ngolah pernapasan 5 menit)

1.2.1 . Bulan 1 dan 2 : 2×13 detik .

1.2.2 . Bulan 3 dan 4 : 2×14 detik .

1.2.3 . Bulan 5 dan 6 : 2×15 detik .

1.2.4 . Bulan 7 dan 8 : 2×16 detik .

1.2.5 . Bulan 9 dan 10 : 2×17 detik .

1.2.6 . Bulan 11 dan 12 : 2×18 detik .

1.3 > Kelas III SMP : umur 17 tahun

Lamanya ngolah pernapasan 5 (lima) menit .

1.3.1 . Bulan 1 dan 2 : 2×19 detik .

1.3.2 . Bulan 3 dan 4 : 2×20 detik .

1.3.3 . Bulan 5 dan 6 : 2×21 detik .

1.3.4 . Bulan 7 dan 8 : 2×22 detik .

1.3.5 . Bulan 9 dan 10 : 2×23 detik .

1.3.6 . Bulan 11 dan 12 : 2×24 detik .

2 > Di sekolah Pendidikan Menengah Atas ; di SMA
wiwit gawe Kendaraan batin .

1.4 > Kelas I SMA : Umur 18 tahun .
lama semedi : 10 menit .

Bulan 1—2—3—4—5 dan 6

Target gawe : K .

dari K_0 —————> menjadi K_1

1.4.1 . Bulan 1 dan 2 : 2×25 detik .

1.4.2 . Bulan 3 dan 4 : 2×26 detik .

1.4.3 . Bulan 5 dan 6 : 2×27 detik .

Bulan 7—8—9—10—11—12 .

Target gawe K_2

dari K_1 —————> menjadi K_2 .

1.4.4 . Bulan 7 dan 8 : 2×28 detik .

1.4.5 . Bulan 9 dan 10 : 2×29 detik .

1.4.6 . Bulan 11 dan 12 : 2×30 detik .

1.5 > Kelas II SMA : Umur 19 tahun

Lama semedi : 10 menit

Target : gawe K₃.

Dari K₂ → menjadi K₃.

1.5.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 31 detik.

1.5.2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 32 detik.

1.5.3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 33 detik.

1.5.4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 34 detik.

1.5.5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 35 detik.

1.5.6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 36 detik.

1.6. > Kelas III SMA : Umur 20 tahun

Lama semedi : 10 menit

Target : gawe K₄.

Dari K₃ → menjadi K₄.

1.6.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 37 detik.

1.6.2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 38 detik.

1.6.3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 39 detik.

1.6.4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 40 detik.

1.6.5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 41 detik.

1.6.6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 42 detik.

3 > Di Sekolah Pendidikan Tinggi

di Universitas.

Target : K_{6c} O.

Lama semedi : 30 menit
(secukupnya)

3.1 > Tahun ke I : Umur 21 tahun

Target : Gawe K₅.

Dari K₄ → menjadi K₅.

3.1.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 43 detik.

2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 44 detik.

3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 45 detik.

4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 46 detik.

5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 47 detik.

6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 48 detik.

3.2. > Tahun ke II : Umur 22 tahun.

Target : Gawe K_{6a}.

Dari K₅ → menjadi K_{6a}.

3.2.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 49 detik.

2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 50 detik.

3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 51 detik.

4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 52 detik.

5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 53 detik.

6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 54 detik.

3.3 > Tahun ke III : Umur 23 tahun.

Target : Gawe K_{6b}.

Dari K_{6a} → menjadi K_{6b}.

3.3.1. Bulan 1 dan 2 : 2 x 55 detik.

2. Bulan 3 dan 4 : 2 x 56 detik.

3. Bulan 5 dan 6 : 2 x 57 detik.

4. Bulan 7 dan 8 : 2 x 58 detik.

5. Bulan 9 dan 10 : 2 x 59 detik.

6. Bulan 11 dan 12 : 2 x 60 detik.

3.4 > Tahun ke IV : Umur 24 tahun .

Target : $K_{6c}O$,

Dari K_{6b} → menjadi $K_{6c}O$.

- 3.4.1. Bulan 1 dan 2 : 2×61 detik .
 2. Bulan 3 dan 4 : 2×62 detik .
 3. Bulan 5 dan 6 : 2×63 detik .
 4. Bulan 7 dan 8 : 2×64 detik .
 5. Bulan 9 dan 10 : 2×65 detik .
 6. Bulan 11 dan 12 : 2×66 detik .

3.5 > Tahun ke V :

Untuk meningkatkan kualitas

$RK_{6c}O$, agar tanpa semedi : bekerjane $K_{6c}O$ telah otomatis dan potensinya tinggi .

Jni standard umum , meskipun manusia itu : Intinya tidak sama - Ragane tidak sama - lingkungan luarnya berbeda . Raga sing wis duwe $K_{6c}O$ dan $K_{7c}O$ yang bekerjanya telah otomatis kuwi : K_{6c} dan K_{7c} muatan Energi didalam K kuwat banget dan powernya tinggi dan Omeganya = Pelenyapnya muatan Energi didalam O kuat banget dan Daya lenyapnya powernya tinggi .

Mula Ragane tanpa semedi atau Ragane hanya pejet Knop / Tombol , cirtinya pernapasan poros hanya me-nyentuh K wae , Knya sudah berfungsi : gerak K atau lakune Kendaraan batin mung sagebyaring thathit / secepat kilat wis manunggal Omega .

→ Landasan K berada di Gerbang bawah .

→ $6c = \text{Inti} = \text{Tenaga Lenyap} = \text{Pelenyap}$

Berfungsi : untuk melenyapkan = meniadakan .

kanggo nyampurnakake ke Ada an materi = kanggo nyampurnakake raga lan sedulur papat .

Inti = Omega - Bathara Shiwa , inilah Tenaga Lenyap = $6c$; fungsinya sebagai Daya Lenyap , anggaulah pepindhane DAHANA SUCI = Titik Api $9c = \text{Pletike INTI}$ atau Pletike SANG MAHA WENANG

Pletike INTI = Inti = $6c = \text{Omega}$.

HYANG MAHA WENANG = $9c = \text{INTI} = \text{OMEGA}$.

INILAH YANG BERWENANG MENIADAKAN / NYAMPURNAKAKE ANANE Inti dan mencapai KETIADAAN .

Bandingkan :

- Daya lebur = Daya urai : dari adanya materi / partikel - diubah menjadi energi .
- Daya lenyap = Daya Tiada : dari Ada - diubah menjadi Tiada = Lenyap = sempurna .

Yen Ragane berkarya gawe K , wis bisa gawe $K_{7a} - K_{7b} - K_{7c}O$, E6 yang berada didalam Suksma terse-rap habis oleh K_{7c} dan posisi E6 berada didalam $K_{7c}O$, Hyang Suksma lepas dari $K_{7c}O = \text{Hyang Suksma ke-Ada annya mati dan dilenyapkan / disampurnakake oleh } 7c = \text{OMEGA}$.

"Dunia baru"

Kanggo ngrampungake proyek - keberhasilan proyek , ada 3 parwa yang mesti diperhatikan .

- 1) Purwa : pengadaan manusia yang berkualitas super = Wiji luhur .

- 2) Madya : kehidupan di Alam Madya, Ragane mengubak-
 makan pekerjaan : ngolah Kendaraan batin
 atau gawe K : dari $K_0 \longrightarrow$ menjadi $K_{\gamma c O}$.
 Imbasnya / dayane $K_{\gamma c O}$, Ragane bisa nyawis-
 ake lingkungan luar yang sejuk dan lingkungan
 batin / medan batin yang sejuk ; Lingkungan
 njaba njero mangkene iki nggampangake Ragane
 anggone gawe K.
- 3) Wicandhi : bisa nulungi Suksmane keluargane sing
 durung sampurna, dan sing pungkasin
 kepentingan dirinya : nyampurnakake raga lan batin.
 Inilah Raga sing pinter ngrampungake proyek.

"Begja cilakane kabeh partikel dan Intine
 iku pemeran utamane : Raga"

"Dadia Raga sing bener"

Mitrane / partnernya Raga sing migunani
 kuwi sapa ?

Jawaban : Kendaraan batin,
 Energy,
 Omega.

Energy : Energy lingkungan luar dirinya dan
 Energy batinnya.

Dadia Raga sing pinter melibatkan dan me-
 ngendalikan : Raga - K - Energy dan Omeganya.
 kanggo gawe K : dari $K_0 \longrightarrow$ menjadi $K_{\gamma c O}$.
 dan Ragane duwe $K_{\gamma c O}$ yang kuat.

HUKUM / RUMUS GERAK

" Banyak bekerja banyak hasil .
 Banyak belajar banyak ilmu . "

" Banyak bekerja dan belajar itulah yang berhasil "
 Apa kerjane Raga ?

Ragane semedi dengan pernapasan poros, kanggo
 gawe Kendaraan batin, Raga memasukkan Energy ke-
 dalam K_0 , dan Ragane semedi untuk memasukkan Ener-
 gi kedalam K dan menggerakkan K kedalam melewati
 Alam batin menuju Inti = Omega - Gc dst !

Itulah teori ilmiah gawe K dan menyiapkan
 Omega.

RE. bekerja menghasilkan K_{6c} , RKE_{6c} memasuk-
 kan E_6 kedalam Gc atau RKE_{6c} bekerja mema-
 sukkan E_6 kedalam Inti = Omega = Daya lenyap.

Inilah bekerjanya Raga dan Energi kanggo
 gawe RKOE yang berpotensi tinggi.

RKOE : Raga - Kendaraan - Omega - Energi.

atau RKEO : Raga - Kendaraan - Energi - Omega.

- Fungsi Raga : sebagai pengendali dan
 pemeran utama.

Standard : Raga sing wis duwe $RK_{\gamma c O}$.

Raga ! : dadia dhalang sing BENER
 dan -pinter

STRUKTUR DIRI MANUSIA :

BATIN DAN RAGANE

- 1) Inti = Wiji = PletikingGESANG AGUNG = Titik Api 9.
- 2) Hyang Suksma : Roh Kebenaran .
- 3) Roh sing putih cahyane .
- 4) Roh sing kuning cahyane .
- 5) Roh sing abang cahyane .
- 6) Roh sing ireng cahyane .
- 7) Raga = badan wadhag .

dan pesawat pesawat batin .

Keberhasilan Wasana , iku cethane :

→> kabeh materi yang membelenggu Inti lenyap :
Jw. sampurna .

→» Inti / wijine pulang / kembali masuk ke ALAM
TINGKAT 7 = PARA NIRWANA LOKA .

Untuk kepentingan Wasana , yang disiapkan dening
ragane : $K\gamma c O$.

Raga sing pinter gawe : $K\gamma c$.

Sawangen ! apa perbedaannya ?

Tumbuhnya wiji pepohonan dan wiji yang telah tu-
kul gawe akar : ini disebabkan oleh Energy ekstern =
Energy lingkungan luar .

Akar gawe batang - mengembangkan batang - hingga
menjadi batang pohon yang besar dan tinggi , hal ini sebab
mendapat dukungan Energi ekstern .

Ragane manungsa kuwi akarnya : Inti , hampir
semua akar ora gawe batang .

Artinya : Ragane manungsa ora gawe kendarian batin ,
disepanjang masa hidupnya ana ing Alam
Madya , yang ada padanya $K O$ (bahan
kendarian batin yang keadaannya masih

Titik beku) , Suksmane ora duwe Kendarian guna
penerbangannya masuk KANIRWANAN dan ora bisa
dadi Omega = sebagai SANG PELENYAP .

Filosofi Jawa : - golek Geni sangu obor .

Geni = Gc = Daya lenyap kanggo nyam-
purnakake Ragane dan kanggo nyampurnak-
ake anane sedulur papat .

Energi kanggo gawe K dan kanggo menggerakkan $K O$ men-
jadi $\longrightarrow K6c$ dan menjadi $\longrightarrow K\gamma c$, dst !
hal ini apa yang dibutuhkan oleh K ? dan kepriye ?

! - Untuk mencukupi kepentingane K , dari $K O$ $\longrightarrow$
 $\longrightarrow$ menjadi $K6c$: iki butuh Energi berapa ?

! - Kanggo gawe K ,
dari $K O$ $\longrightarrow$ menjadi $K\gamma c$, ini
membutuhkan Energi ----- berapa ?

Ragane dan Batine manungsa duwe E berapa ?

Untuk mencukupi kepentingan K_{6c} dan kepentingan K_{7c}, hal ini membutuhkan Energy ekstern sepira ?

Energy intern : Energy yang dimiliki Dirinya,
Energy ekstern : Energy lingkungan luar Dirinya.

{ TAPA BRATA DAN SEMEDI }

Apa hubungannya dengan K ?

Teori ilmiah :

Semedi dengan pernapasan poros, inilah system untuk memasukkan Energy ke dalam Kendaraan batin.

Orientasi : kewan kewan apa wae sing padha melakuan tapa brata dan gedhe prihatine, dhe-weke tanpa berilmu dan ora melakukan semedi, dengan sendirinya = dengan otomatis Energy - ekstern masuk kedalam dirinya dan dheweke (kewan sing gentur tapane) memiliki/duwe kekuatan gaib yang luar biasa.

„ Saebai-mendah - alingkah endihe yang melakuan gentur tapane kuwi ragane manungsa, dan untuk kepentingan yang bener.

Sing paling aji kuwi Raga sing gentur tapane - duwe Ilmu Kasampurnan - laku semedine rutine - mung meleng sawiji : kang kaesthi amung nggayuh/ngucli KASAMPURNAN SEJATI ”

Ragane manungsa kepriye ?

Raga sing gentur tapane, sanadyan tanpa ilmu lan ora melakukan semedi, dengan otomatis Energy Intern dan ekstern masuk kedalam Ragane dan Batine.

” Sedikit sedikit lama lama menjadi bukit ”

Raga dan batine cukup Energi.

Manungsa iku interestnya tidak sama ; sing - paling migunani kanggo kepentingan bersama : Raga dan batine kuwi :

tapabrata dan semedi untuk gawe/ menyiapkan RK_{7c}O, dst.

! Ragane sedang melakukan semedi : dengan pernapasan poros = samyama napas pada K = anggaplah pernapasan K.

Sawungen ! pertanyaan :

- 1> Energy yang berada pada alam batin ini apakah langsung masuk kedalam K ?
- 2> Energy yang berada di alam batin ini masuknya ke dalam K, melewati Ragane - dan Ragane memasukkan Energy batine kedalam K.

Endi sing bener ?

- 3> Yen Kendaraan batin muatan Energynya wis kuwat banget, Ragane sedang melakukan semedi, apakah - Knya menyerap Energi yang berada didalam batin ?

Ataukah tidak menyerap ?

- 4> K_{7c}Pnya telah cukup Energy untuk kepentingan Wasana, dan tidak melakukan penerbangan batin, muatan/simpanan Energy yang berada didalam K_{7c}P ini aman (keadaannya tetap) ? apa ada penyusutan Energy ?

Raga gentur tapane, nanging Ragane tidak melakukan pernapasan K = pernapasan poros, hal ini tidak ada pemasukan Energi kedalam K_0 = Titik gerbang kehidupan/kematian. Titik gerbang = K_0 keadaannya Titik beku, artinya pasif = tidak berfungsi. Ini berbeda dengan pesawat pesawat batin lainnya.

Bandingkan! apabedane? ora ana bedane = sama. Contoh nyata / fakta.

> Wiji pepohonan kasiram banyu / kemasukan energi ekstern, wiji ini gerak dan menghasilkan / gawe akar. Wiji tetuwuhan gawe akar (duwe akar), nanging akarnya ora gawe batang, kepriye keadaannya?

>> Jnti = Wiji anane raga lan batine manungsa gerak terus menerus (urip), selama Jnti isih duwe E_6 , Jnti duwe raga = anane ragane manungsa = inilah akar Jnti. Ragane ora gawe Kendaraan batin = kuwi pepindhane akar ora gawe batang, inilah akar mati = ragane mati = wong mati.

Pasemone : "wong mati layat wong mati"

Mengapa raga sing ora gawe Kendaraan batin kuwi diarani Wong mati?

Bahan Kendaraan batin = anggaplah K_0 , atau Titik gerbang; Upamane gerbang, gerbang sing isih mineb.

K_1 : pepindhane gerbang, gerbang sing wis menga.

Jng pewayangan titik gerbang iki dilambangkan "lawang sela penangkep"

o> Titik gerbang = bahan kendaraan batin yang keadaannya masih titik beku = K_0 , iki yen ora diolah dening ragane : dadi Titik mati atau Gerbang Kematian. Hal ini mengakibatkan kesengsaraan dan kematian ragane dan mengakibatkan kesengsaraan dan kematian batine.

oo> Titik gerbang = K_0 , iki yen diolah dening ragane menjadi $K_1 \rightarrow K_2 \rightarrow K_3 \rightarrow K_4 \rightarrow \dots$ dst. dadi Gerbang Kehidupan dan Gerbang Kasampurnan :

$K_{6c} \longrightarrow$
 $K_{7c} \text{ dst } \longrightarrow$

K_0 : Gerbang kematian / kehidupan ?

Telah lolos dari GALAXI 9 : telah lolos dari
GERAKNYA 9B = atau tidak terlibat didalam
OBAHE JAGAD GEDHE = tidak terlibat didalam
GERAKNYA KEADAAN . INILAH PEMBEBASAN HIDUP
DAN MENCAPI KETIADAAN YANG KEKAL ABADI
MAHA LANGGENG DATAN OWAH GINGSIR

Ora kapurba dan ora MURBA
Dari ADA mencapai $\longrightarrow$ KETIADAAN
INILAH KABEGJAN SEJATI YANG TERTINGGI

KASAMPURNAN SEJATI :
lenyap /Jw. sempurna segala
ke Cida an Dirinya .

Gunungsewu ,
PAMUNGKAS
Des. 2004

Inti gawe raga 4 tanggal .
Ragane gawe K9cO : 4 sentegan .
Umur 20th — umur 50 th .

senteg pisan : dari K₀ $\longrightarrow$ menjadi K₄
senteg kaping pindho : dari K₄ $\longrightarrow$ menjadi K_{6cO} .
senteg kaping telu : dari K_{6cO} $\longrightarrow$ menjadi K_{8cO} .
senteg kaping pat : dari K_{8cO} $\longrightarrow$ menjadi K_{9cO} .

Dadida Raga sing linuwih !
pinter gawe K9cO .

Untuk menuju Alam Kadewatan dan mencapai
Kasampurnan Sejati , hal ini mesti : berangkat dari Titik
gerbang = landasan K $\longrightarrow$ gerak K (lakune K)
melewati Roh Sejati (Gcl) masuk ke Alam Kadewatan =
posisi K6c berada di Gc micro , dan K70 masuk ke
 $\longrightarrow$ PARA NIRWANA LOKA .

Alphabet — A $\longrightarrow$ Z

Lambang : A : Alpha : aksara Wiwitan = Purwa .
iki pasemon : wiwitan Anane dumadi utawa
purwaning dumadi , artinya / cethane : wiwitan
anane materi terhalus = wiwitan anane Roh terha-
lus , yang dimaksud : wiwitan Anane Hyang Suksma =
Anane Roh Kebenaran = Roh Sejati : de Ware Jk .
Ingsun Sejati , yang posisinya berada di Alam Kade-
watan = Nirwana Loka . Atma Loka : Alam Ting-
katan ke 6 ini (dihitung dari Alam Kewadhagin)
boleh kita namakan : Spiritual World .

Z : ZERO . O . KOSONG = ORA ANA = TIADA .
KETIADAAN , boleh dengan kata lain :
AWANG UWUNG KANG SEJATI
atau KASAMPURNAN SEJATI

ꦒꦩ → ꦒꦶ

ꦒꦩ : aksara wiwitan = wiwitan Ana = purwaning du -
madi = wiwitan Anane Hyang Suksma : yang posisi
nya masih berada di ALAM KADEWATAN .

ꦒꦶ : aksara pungkasan , iki pasemone WASANA JATI =
KETIADAAN = AWANG UWUNG = KASAMPURNAN
SEJATI .

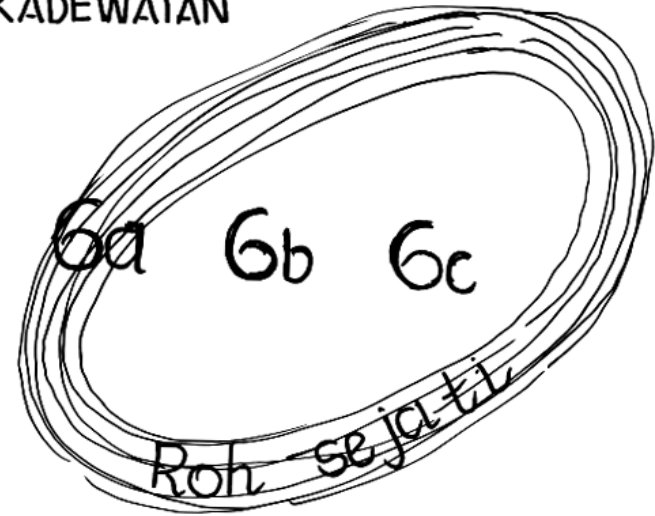
Dari Ada mencapai Tiada
dari Ada mencapai Lenyap .
artinya : " segala yang ada pada dirinya
lenyap / sempurna " .

Untuk kepentingan WASANA SEJATI = KASAMPUR -
NAN SEJATI , artinya :

Lenyap / sempurna segala keadaan Dirinya ;
Ragane manungsa dimasa hidupnya ing Alam -
kewadhagan :
pinter gawe Kꦒꦏꦺ

atau RKꦒꦏꦺ yang siap guna .

ꦒꦏꦺ : INILAH MAHA PELENYAP = HYANG SHIWA .
OMEGA yang berfungsi / kang wenang
nyampurnakake / meniadakan Adanya Jnti
dan mencapai KETIADAAN = kembali TIADA
ORAANA : KASAMPURNAN SEJATI .



Roh sejati = Hyang Suksma = Ga .
Posisi Hyang Suksma berada di Tingkatan Ga :
sebagai kulitnya Jnti .

Didalam Roh Sejati ada apa ? atau Hyang Suksma
kuwi isine apa ?

Jawaban : isine E6 = Energy = Tenaga .
Untuk apa E6 ?

Fungsi E6 :

o). Yen E6 iki berada pada Gb = E6b sebagai
Daya Hidup .

oo). Yen E6 iki berada pada Telenging Jnti =
Gc , E6c sebagai →
Daya Lenyap .

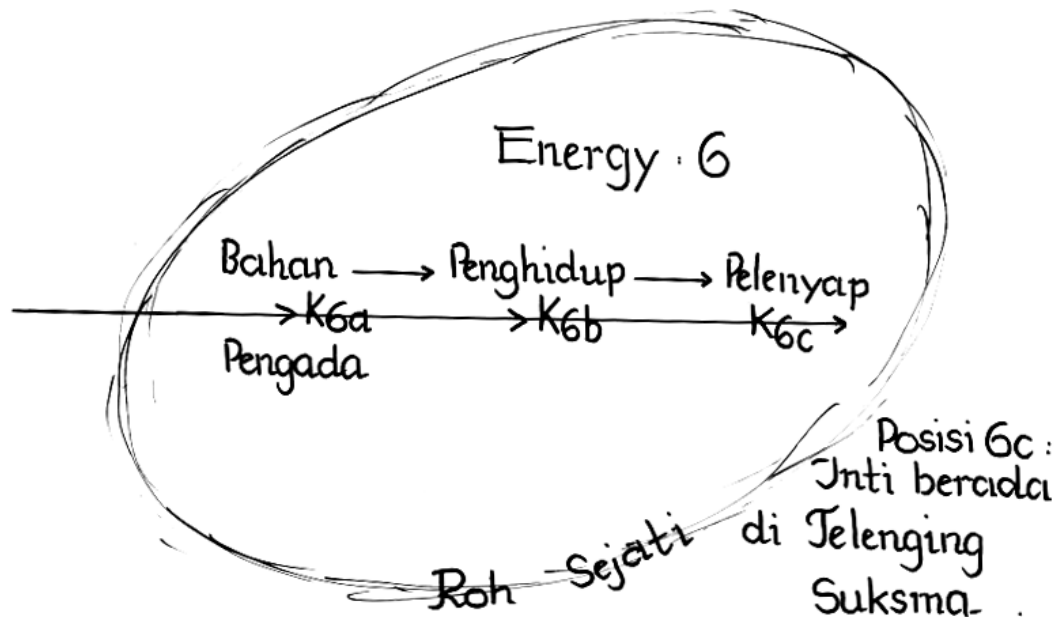
KETIADAAN : 9C =

MAHA PELENYAP : INTI inilah OMEGA = HYANG SHIWA
IA : INTI SEGALA KEADAAN :

FUNGSIYA : SEBAGAI DAYA LENYAP
YANG ABSOLUTE .

9C inilah yang berwenang nyampurnakake
ANANE INTI / WIJI ne manungsa dan
mencapai KETIADAAN .

6C = Inti dan Wiji anane "batin dan raga"
ne manungsa : inilah Titik API 9 = Pletike
GESANG AGUNG = Pletike 9B, yang posisinya
berada di ALAM KADEWATAN .



Siapa yang paling banyak menghabiskan E6
yang berada didalam Suksma ?

Jawaban : berdasarkan fakta :

E6 dihabiskan oleh 6b (Sang Peng-
hidup) yang hanya melulu untuk kepentingan Raga
dan Kehidupannya di Alam Madya, hal ini mengaki-
batkan kesengsaraan Waisana .

Hyang Suksma = Roh Sejati, didalamnya berisi
E6 = Titik Api 9 = Pletike Gesang Agung .
Pletiking GESANG AGUNG ini ada 3 parwa, dan
3 fungsi yang berbeda :

Posisinya sedang berada di ALAM KADEWATAN :

- Yen E6 posisinya berada di 6a = Bahan
6a ini sebagai Sang Pengada = Daya Nganakake .
- => Yen E6 ini posisinya berada di 6b, 6b fungsi -
nya sebagai Sang Penghidup = Daya Hidup =
Daya Nguripi .
- => Yen E6 ini posisinya berada di 6c, 6c = Inti
ini fungsinya sebagai Sang Pelenyap = Daya Lenyap =
Daya Nyampurnakake = Omega .

Wiwit Wiji posisinya di ALAM KADEWATAN dan
keluar dari ALAM KADEWATAN sampai pada Alam Ke-
wadhagan, 6a dan 6b
berfungsi :

-> Gc berfungsi untuk pengadaan ke G partikel dan pesawat pesawat batin .

--> Gb : berfungsi untuk 'menghidupi' ke G partikel , Reincarnasi Suksma / roh pelengkap , yang berfungsi hanya Gb nya ; selama Suksma isih duwe E6 , Gb terus menerus berfungsi .

"Hampir semua manusia Gc nya tidak berfungsi"

---> Gc = Omeganya berfungsi , kapan Ragane manungsa bisa gawe K6c : untuk memasukan E6 kedalam Omega , dan Gc nya = Omeganya telah cukup Energy .

* TITIK GERBANG kehidupan / kematian "

Ragane manungsa yang disepanjang masa hidupnya ana ing Alam Madya , ora gawe Kendaraan batin : inilah wong mati . Manungsa mangkene iki diarani wongwuta , tuli - bebal - bisu .

Cethane : wong sing ora weruh "bener" .

BENER = KEBENARAN kuwi apa ?

TIADA atau KETIADAAN itulah KEBENARAN . KETIADAAN inilah KASAMPURNAN SEJATI .

Dari Ada (anane raga - sedulur papat - Hyang Suksma - Wijine : Inti) mencapai TIADA : cirtinya lenyap / sampurna segala ke Ada an dirinya , itulah Kasampurnan Sejati .

Untuk kepentingan Wasana : mencapai KETIADAAN = Kasampurnan sejati , kewajiban utama disepanjang masa hidupnya ana ing Alam kewadhagan :

Ragane berkarya gawe Kendaraan batin dari Ko $\longrightarrow$ menjadi K6cO $\longrightarrow$ K7cO dst !

Inilah wong weruh BENER .

Pihaklah " lingkungan luar ragane manusia , uriping pepohonan "

Akar berkarya terus menerus - satu detikpun tiada berhenti : mencari energi - mengembangkan batang disepanjang masa uriping pepohonan dan menjadi batang pohon yang besar dan tinggi "

Batang pohon yang besar dan tinggi , iki migu-nani sakehing dumadi : manusia - binatang - kesuburan kesejukan - keindahan alam lingkungannya dsb .

Hal ini sama dengan keberhasilan Ragane manungsa gawe Kendaraan batin yang powernya tinggi . Contoh : K6c , K7c dst .

Imbas / hasil samping dari Dayane K6c dan K7c iki multiguna untuk kepentingan Purwa dan untuk kepentingan Madyapada .

Ragane melakukan : genturtapane dan berkarya gawe kendaraan batin (semedi) iki tujuane mung mligi : kanggo nyampurnakake segala ke Ada an dirinya .

Bandingkan! Kehidupan tumbuh-tumbuhan :
batang yang besar dan tinggi, ini meng-
hasilkan : keseluruhan komponen pohon berhasil :
akarnya - cabangnya - rantingnya - daunnya - bunganya -
buahnya : berhasil

Kehidupan manusia ?

Rumus : Natural Law

Kendaraan batin yang powernya tinggi = K₇C,
artinya : didalam K₇C isinya / kandungan / Energinya
sangat kuat, hal ini menghasilkan (imbasnya - hasil
samping) keseluruhan komponen batin dan ragane
berhasil : de facto / fakta :

K : daya jelajah dan daya angkutnya : Omega .
Daya lenyapnya - Badan badan batin - ciptane -
mata batin - komunikatornya dan lain lainnya :
keseluruhannya berhasil .

Rumus

NATURAL LAW

ACTIONS LAW

& interaksi

Hukum gerak : interaksi didalam Indi-
vidu manusia .

Sinergi : sekali merengkuh dayung semua
pulau terlampau .

Ragane manungsa melakukan satu pekerjaan, keseluruhannya berhasil .

Realisasinya : Ragane berkarya gawe Kendaraan
batin : dari K₀ —————> menjadi K₇C atau K₇C₀
(inilah sekali merengkuh), pinter menjadi Alpha
dan pinter sebagai Sang Penghidup : GB dan seluruh
komponennya berfungsi ,

manusia manusia dunia padha pinter gawe udan
Roh Suci - dan padha pinter dadi Dewa : pancaran si-
nar kebenarannya, iki andayani Dunia lama yang ku-
muh dan gelap —————> berubah menjadi Dunia Baru
yang Terang dan indah atau menjadi Dunia baru yang
cantik, Alam kewadhagan pepindhane Taman Sri Wedari-
Swarga Loka, kaanane Jagad kewadhagan sing mangkene
iki migunani sakehing dumadi, artinya :

Dunia baru yang indah untuk kepen-
tingan bersama . common interest
Manusia manusia baru kabeh duwe : K₆C₀ dan akeh
sing duwe K₇C₀, duwe sangu / bekal guna menghadapi
kepentingan Wasana .

cethane : pungkasane uripe ana ing Alam kewadhag-
an, padha detik detik sing pungkasan
penyelesaiannya bener

Lire : pinter nyampurnakake Ragane - pinter nyam-
purnakake sedulur papat - pinter nyampurnakake
Suksmane - pinter mapanake Wijine ing ALAM
SUCI = PARA NIRWANA LOKA .

Pasemone : " semua pulau terlampau "

Keberhasilan ragane berkarya gawe K₇C₀ ;
Keberhasilan K₇C₀ : keseluruhannya (Jw. kabeh) : purwa-
madya - wasana berhasil .

Ragane berkarya : gawe K γ cO : iki tujuane kanggo kepentingan Wasana :

Kasampurnan sejati .

nanging imbasnya / hasil sampiran : horizontal . skundairnya : ndayani multiguna sebagai Pepadhang dan kesejukan .

Ragane manungsa yang dimasa uripe ana Alam Wadhag ora gawe Kendaraan batin lan ora duwe K γ cO , kuwi kehidupan hambar , bagai sayur tanpa garam .

Apa artinya ? apa gunane ? Jangan terkecoh ! Keberhasilan kewadhagan yang waktunya mung sagebyaring thathit ? tumekane wasana : mengakibatkan kesengsaraan ragane dan kesengsaraan batine ?

hindari - jangan terjebak / terperangkap !

- Kehidupan rumpun tumbuh tumbuhan .
Sebutir wiji , oleh bekerjanya akar sebagai pemeran utama , hasil kerjanya akar gawe batang - bisa menghasilkan wiji yang berlipat ganda ,
sebutir wiji - akar bisa ndadekake wiji sakarung - sagrobag dll .

Hal ini oleh energi ekstern apa energi intern ?

Jawaban :

Akar bisa gawe batang pohon yang besar dan tinggi serta menghasilkan wiji sagrobag , kuwi energi yang baku dari energi ekstern = energi dari lingkungan luarnya .

- Kehidupan rumpun manusia kepriye ?
Ragane pinter gawe K γ cO - pinter meningkatkan Jnti yang muatan energinya kuwat banget - potensi - nyci tinggi .

Keberhasilan karya Ragane gawe K γ cO , ini dari Energi Intern ? ataukah dari Energi Ekstern (energi lingkungan luar Dirinya)

Hitunglah :

Ragane gawe K γ cO ; iki mbutuhake berapa Energi ?

Intern = dirinya duwe berapa E ?
Manusia masa kini taun 2000 ; Wijine cilik - cilik , duwe berapa E ? Dan hanya terus menerus mengeluarkan Energi - tanpa ada pemasukan E , hal ini Wijine pasti kehabisan E .

Faktor Intern yang Energinya sangat seclikit kanggo gawe Kendaraan batin kepriye ?

Bab : tapa brata .

Raga sing tansah eling marang Sing Nguripi = Sing Penghidup = Living Nucleusnya = E6b nya :
laku iki mengakibatkan citau kita lain ndayani isolatornya lemah (ringkih) dan E6b yang dipancarkan keluar oleh Penghidupnya bisa ditampa clening Ragane , realisasinya :

Ragane kerep weruh " pancaran sinar Kebenaran = Cahya Sejati = sinar nya E6b , mula Ragane lan medan batine sangat bagus ; artinya :

Raga dan batin muatan E6 nya cukup, luwih-luwih didukung oleh Raga sing gedhe prihatine - apa maneh Raga sing gentur tapane, iki energi luar banyak masuk kedalam Ragane.

Kondisi Raga lan batin yang cukup Energi dan isolatornya ringkih, inilah manusia yang kondisinya bagus dan staminanya tinggi;

" memudahkan / nggampangake Ragane berkarya gawe Kendaraan batin diwaktu sedang melakukan semedi "

teori ini berlaku untuk :
manusia-manusia pemula.

BAB SEMEDI

Apa fungsi Raga ? dan
pernapasan poros ?

Fungsi Raga : mengendalikan dan menggerakkan pernapasan poros : untuk memasukkan energi kedalam Titik Gerbang kehidupan / kematian = anggaplah K_0 , untuk diubah / diolah = digawe menjadi Kendaraan batin : $K_1 \rightarrow K_2 \rightarrow K_3$ dst digerakkan kedalam melewati "alam batin" menuju Omega = Jnti = 6c ,

Kendaraan batin yang posisinya didalam Omega, inilah K6c, dan Ragane telah memperdeh Pelenyap kanggo nyampurnakake Ragane dan kanggo nyampurnakake anane Sedulur papat.

Fungsi pernapasan poros : inilah teori / system untuk gawe Kendaraan batin = mengaktifkan K_0 - mengembangkan K menjadi K yang powernya tinggi, artinya: K yang daya serapnya - daya angkutnya dan daya jelajahnya tinggi. K yang kuat : menyerap Energi yang berada dimedan batin yang dilewatinya, dan menjadi K yang muatan Energynya cukup.

K. ini berfungsi sebagai kendaraan batin dan juga sebagai pesawat batin untuk memasukkan E6 kedalam Omeganya, memasukkan E7 kedalam Omega dan Omega yang muatan Energynya kuat sekali. Omega yang kandungan Energynya sangat kuat, inilah Omega yang Daya lenyapnya tinggi. Pernapasan poros sebagai penggerak K.

Mpu Panuluh :
Pasemon :

Ragil Kuning = Kleting kuning sangune Sadak lanang supaya bisa ketemu Andhe andhe lumut .

Sada lanang kuwi pasemone :

Kendaraan batin : K6a , K6b , K6c
K7 dst .

Pasemon pada pewayangan : gara-gara .

"Bocah bajang :

-> tangane kiwa (sekundair) nyekel bathok bolu ,
uccape cirep / kanggo nawu segara .

Jku pasemone : powernya Dewa ,

--> tangane tengen : nyekel sadalanang ,
uccape arep / kanggo nyapu Jagad lan nggi-
ring angin .

o. Sada lanang untuk kepentingan macro ?
nyapu jagad : Power Sada lanang kanggo
nyirnakake / melenyapkan memalaning jagad ,
dan nggiring angin : iki pasemone :

"Dunia ini mau dibawa kemana ?"

oo. Sada lanang untuk kepentingan micro ,
"kanggo nyapu Jagad iki pasemone :

Urubing sadalanang = Gc = Omega = Api Pele -
nyap = Daya Lenyap : kanggo ngruwat / nyam-
purnakake sukertaning Suksma .

Dan urubing Sada lanang = 7c = OMEGA = Daya -
Lenyapnya kanggo ngruwat / melenyapkan suker-
taning Inti .

Sada lanang kanggo nggiring angin iki
pasemone :

Kapan wus tumekane Wasana : Ragane -
sedulur papat - Suksmane - Wijine , ini mau
dibawa kemana ?

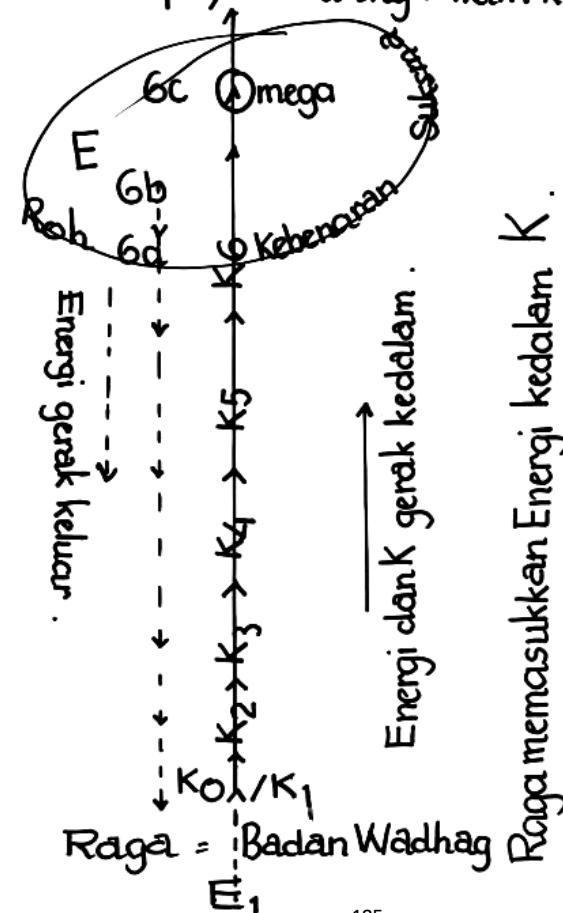
Jawaban sing bener :

"kabeh disampurnakake"



Gawe SADALANANG iki kewajibane sapa ?

Jawaban : kewajibane Ragane disepanjang masa hi-
dupnya ana ing Alam kewadhagan .



PENGETAHUAN / PENGERTIAN DASAR

kanggo sang gawe KENDARAAN BATIN

Berlaku untuk semua pemula, meskipun Intinya (Wijine) ukuran gedhe cilike wiji ora padha.

Raga sing tansah eling marang sing Nguripi lan nyuwun bimbingan / tuntunan lan dibarengi tapa brata :
gentur tapane - kuwat / gedhe prihatine - prihatine ukurane sedang - prihatine ukurane lemah, iki :

- > ngringkihake kulit kulite Inti,
- >> kulit kulite Inti ringkih = isolator sing Nguripi = isolator Sang Penghidup ringkih :
 - (- nggampangake gerak E6 yang dipancarkan keluar oleh sang Penghidupnya.
 - (- sedikit pengeluaran Energi ;
 - ((- Raga dan medan batine cukup Energi.

Raga yang baik - resik dan Energinya cukup dan medan batine resik lan energinya cukup, iki nggampangake Ragane anggone gawe K - lan lakune kendaraan batin / gerak K menuju Omega . K gerak kedalam menuju inti, bisa lancar .

Raga sing gentur tapane lan mung meleng swiji : gawe K, sing digayuh / kang kaesthi amung :

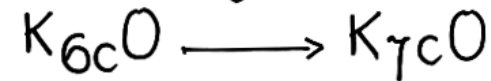
Kascimpurnan jati .

Raga sedang melakukan semedi :

meskipun kepanjangan pernapasan poros detiknya sama dan lamanya semedi sama, tetapi pemasukan Energi dan kualitas Energinya yang masuk kedalam kendaraan batin nya tidak sama,

kecepatan gerak K tidak sama dan daya jelajahnya K tidak sama ; sebab inilah -

Ragane semedi gawe K :



waktu yang diperlukan tidak sama, sebab :

- > kualitas Ragane tidak sama,
- > Wijine gedhe cilike ora padha,
- > lingkungan luarnya tidak sama,
- > usahanya / pengudine ora padha :

Usahanya (tapa bratane) =

gentur tapane = kuwat banget,
gedhe prihatine = usahanya kuat,
prihatine = sedang,
prihatine = lemah,

Usahanya (semecine) =

kuat,
sedang,
lemah,

Tangising ati sing tujuane =

pungkasaning uripe ana ing Alam Wadhag :
bisa sampurna lair batine .

Raga sing resik = Raga sing mungkur
marcing kaidonyan kuwi :

- > ngringkihake isolatornya Inti = ngringkihake belunggu belunggu materi ,
- > memperkecil pengeluaran Energy ,
- > Ragane dan medan batine cukup Energy , iki nggampangake Ragane semedi : berkarya gawe Kendaraan batin ,
- > Raga resik sing gentur tapane lan mateng semedine , kuwi :

Raga sing sugih Energy ,

Raga sing bisa nyukupi kebutuhane Kendaraan batine dan dadi Raga sing bisa nyukupi kebutuhane -
Omega nya = Daya Lenyap nya .

Inilah Raga sing migunani kabeh keluargane
(Raga - Sedulur papat - Suksma - Inti)

Raga sugih Energy .

Energi untuk apa ?

Jawaban sing bener :

- o- kanggo gawe Kendaraan batin dan -oo- kanggo gawe Geni = Dahana Suci = Api Pele - nyap = Omega = Daya Lenyap .

Sicipa yang mengkaryakan Energy ? mengkaryakan K ? dan mengkaryakan Omega ?

Ragane .

Raga sebagai Pemeran Utama
Raga sebagai Dalang
Raga sebagai Pengendali .

Fungsi Raga sebagai Pemeran Utama ,
artinya : Ragane sebagai Dhalang / Pengendali ,
maka / mulane Ragane inilah yang menentukan begja cilakane kabeh keluargane .

(Ragane - Sedulur papat - Hyang Suksma - Inti)

Jadilah Raga sing bener dan pinter !

Dadia wong linuwih !

Jalma linangkung !

Dadia Raga sing pinter gawe :

SADA LANANG 9C , dimen

pinter dadi

MAHA WENANG

dan

mencapai

KETIADAAN

Gunungsewu ,
Pamungkas

Januari 2005

6b. Inilah Sing Nguripi = Sang Penghidup
yang posisinya berada didalam Hyang -
Suksma.

Fungsi 6b ini sebagai Tenaga Hidup = Daya Hidup.
Daya Nguripi selama isih duwe E6, dan terus -
menerus memancarkan keluar E6 nya untuk
menghidupi kulit - kulitnya.

(Hyang Suksma - Sedulur papat - Ragane)

E6 gerak keluar ini daya tembus dan daya jela -
janya sampai dimana, dan Energy yang
berada di Raganya dan medan batinnya :

E1 - E2 - E3 - E4 - E5 - E6a ini sampai
pada E ? sing bisa dicampuri E6 ?
= persenyawaan Energi.

Adanya dan terjadinya persenyawaan persenyawaan Energi yang berbeda beda inilah yang
menyebabkan kualitas Energi Ragane dan
Energi di medan batin manusia itu tidak sama.

Sebab perbedaan kualitas Energi, Ragane
melakukan semedi : gawe K, bisane ndadek
ake K6c0 dan K7c0, waktu yang di-
perluhan ora padha.

Dadia pangertenmu Raga !
Untuk mencapai Kasempurnan, yang difung-
sikan urutane mangkene :

1. Ragane .
2. Energinya .
3. Kendaraan batinnya .
4. Omega = Tenaga Pelenyapnya .
5. Sampurna / Lenyap segala keadaan
Dirinya = Ketidadaan .

Manusia pemula !

Ragane sedang gawe K :

tapa brata dan semedi
untuk apa ?

Jawaban : mung swiji = mung mligi
kanggo gawe K .

Ragane sedang melakukan semedi, konsen-
trasikan Energi kedalam K, guna menggerak-
kan K menuju Inti .

Inilah teori ilmiah gawe K .

Kapan ragane semedi : gawe K, dan activi-
teit K6c nya dan K7c nya telah otomatis ,

Ragane sebagai Pengendali, sing
pinter membagi Energy :

masukkan Energi kedalam K,
dan masukkan Energi kedalam Omega .

REKO nya sangat bagus .

Raga - Energi - Kendaraan - Omega .
yang bagus .

- Ragane dan medan batin kandungan / muatan Energinya cukup.
- Energi yang berkualitas super.
- Kendaraan batinnya berkualitas super dan didalam Kmuatan Enya cukup - memiliki power yang tinggi : daya angkutnya rosa / kuat dan daya jelajahnya tinggi.
- Omega : Tenaga lenyapnya = kandungan / muatan Energy didalam Omeganya kuat banget / cukup -
Powersnya tinggi : Daya / Tenaga lenyapnya tinggi.

Marang manusia manusia baru !

Energy yang berada didalam Dirinya dan Energi yang berada diluar Dirinya ,
untuk apa ? (I)
dan untuk siapa ? (II)

Jawaban : E difungsikan / dikaryakan

- (I) Oleh Ragane manungsa untuk tenaga gawe K atau untuk gawe K.
- (II) E : untuk K dan untuk Omega .
atau E untuk Tenaganya K ,
dan E untuk Tenaganya Omega .

Finalis : JNTI : Omega berkarya :
9C melenyapkan segala ke Aolaan Diri -
nya dan mencapai TIADA
= Sampurna .

Raga !
o dadia pangertenmu .

Kanggo nyampurnakake : anane Ragane dan anane Sedulur papat dan kanggo mapanake anane Suksmane ana ing Alam Kadewatan , dimasa hidupnya ana ing Alam Kewadhagan .

iki mbutuhake Raga sing pinter gawe Kendaraan batin ,
dari $K_0 \longleftrightarrow$ menjadi K_{6c}
guna / murih Omeganya = Tenaga lenyapnya berfungsi dan cukup Energy .

Cethane :

Raganya dan Jiwanya posisinya isih ana ing Alam Kewadhagan wae , Ragane wis duwe K_{6c} dan wis duwe E_{6c} = Tenaga lenyap = Omega .

Raga sing wis duwe $K_{6c}O$ yang telah siap guna = siap difungsikan , inilah Hyang Suksma sing wis mardika , artinya : Suksma yang telah bebas dari belunggu belunggu materi / materi materi yang menyelubungi Suksmane dan Hyang Suksma telah siap Kendaran untuk masuk ke Alam Kadewatan = Nirwana loka .

Kesiapan $RK_{6c}O$ inilah : Raga , Sedulur papat dan Hyang Suksma yang telah bebas = tidak terikat oleh waktu .

Kapan bali ora ana (sampurna) ? dan ngulihake / mapanake Suksmane marang Alam Kadewatan ?

Jawaban : bab iki tergantung pada karepe /
 kareping Ragane ,
 artinya : kemauan Ragane yang menentukan .
 Kanggo nyampurnakake Anane Suksmane dan ngu-
 lihake Wijine marang KANIRWANAN (= ALAM -
 CAHYA = ALAMNYA DAT) = PARA NIRWANA LOKA :
 Ragane pinter gawe K_{7c} dan
 Ragane duwe : $R-E-K_{7c}-O$
 yang siap difungsikan .

Gunungsewu ,
 SANG GURU AGUNG
 8 - 7 - 1952

SEMEDI dengan PERNAPASAN POROS

→ Ragane semedi dengan pernapasan poros
 inilah Ragane bekerja : memasukkan Energy
 kedalam Titik Gerbang = K_0 , untuk diubah -
 diolah - digawe Kendaraan batin .

--> Bekerjanya Raga sedang semedi bebareng-
 an dengan bekerjanya Energy didalam K atau
 bekerjanya $R-E$ untuk menggerakkan K me-
 nuju Jnti = Omega , →

sebelum mencapai Jnti : activiteit RE
 menghasilkan K_{6b} ; dan K_{6b} masuk kedalam
 Omega , Knya menjadi K_{6c} : posisi K_{6c} berada
 didalam Omega - untuk memasukkan E_6 yang
 berada didalam K_{6c} - dimutasikan / dipindahkan
 kedalam Omega .

Yen Omegane wis duwe Energy yang cukup ,
 artinya Tenaga Lenyapnya wis nyukupi untuk di-
 fungsikan kanggo kepentingan Wasana .

Bekerjanya : REK_{6c} , inilah yang meng-
 hasilkan Omega .

Bekerjanya Omega = Tenaga Lenyap :
 inilah yang difungsikan untuk meni-
 adakan Ragane dan Sedulur papat .

Raga ! tingkatkan Knya , menjadi
 K_{7c} dan Omeganya menjadi
 OMEGA .

OMEGA inilah finalis -
 fungsinya sebagai Tenaga
 lenyap yang berwenang
 nyampurnakake anane Hyang -
 Suksma .

Sing paling migunani kanggo kepentingane
 kabeh keluargane kuwi sing dominan Knya .

Inilah alasan atau sebabnya :

"Ragane bekerja (semedi) : gawe K - inilah kewajiban utama Ragane yang mestinya disepanjang masahidupnya ana ing Alam kewanthagan .

Standart : Raga duwe K γ c yang matang artinya : K γ c nya duwe Energy sing kuwat banget ; iki dengan otomatis Ragane duwe OMEGA yang Tenaga Lenyapnya tinggi . Kanggo kepentingan Wasana :

Raga sing duwe Energy yang kuat = sugih Energi dan duwe K γ cO iki kanggo nunggi keluargane utawa kanggo nyampurnakake keluargane dan kanggo nyampurnakake Dirinya sendiri .

Rembulan purnama
(Rembulane wis purnama)
Bulan penuh

Werding pasemon : Raga sing tapa bratane lan Semedine - prestasine anggone gawe Kendaraan batin wis pinter gawe K γ cO dan Raga sing wis duwe K γ cO nya bekerja - nya telah otomatis dan telah siap difungsikan , dan powernya wis nyukupi kanggo kepentingan Wasana .

Lire : K γ cO sing wis nyukupi kanggo :
→ nyampurnakake anane Ragane .
--→ nyampurnakake anane Sedulur papait .
--→ nyampurnakake anane Suksmane .

Inilah Raga sing pinter ngrampungake proyek Dirinya .

Kanggo kepentingan Wasana , murih Ragane sampurna lan Batine sampurna , apa sing diperlukan oleh manusia dimasihidupnya ana ing Madyapada ?

Ragane sugih ...
sugih Energy atau kaya raya Energy .
Raga sing sugih Energy ini untuk apa ?

Raga sing sugih Energy ini : difungsikan / digunakake kanggo gawe Kendaraan batin : berangkat / dimulai dari $K_0 \longrightarrow$ menjadi $K_{\gamma c} O$,

Raga gentur tapane lan sugih Energi, nanging ora kanggo gawe Kendaraan batin, kuwi tanpa brata sing kleru - muspra lan malah mengakibatkan kesengsaraan lair batine atau Ragane sengsara : gentur tapabrata - wohe / menghasilkan kesengsaraan lair batine.

Cethane : Wasanane : Jiwa Ragane musna dan kesasar marang Alam

Kajiman (Alam - ?) = Alam

panasaran. Iki akeh banget sing pa-

clha dadi macan siluman - kethek siluman - naga siluman dll. - padha gawe omah lan manggon ancing : badharbesi - mirah dlima - wesiku - ning - maniking warih / uling dsb.

Kabeh alam panasaran kuwi nyilakani utawa nyangsarikaken Jiwa Ragane. Hindari ! Jangan terkecoh luput.

Isolatornya ringkih ; isolator yang lemah, mudah ditembus oleh E_6 yang dipancarkan keluar oleh Jnti batin dan bisa diterima dening Ragane ; dibarengi dengan Raga sing kuwat tanpa brata, bab iki anjalari Raga lan batine sugih Energi dan lakukan semedi sing ajeg (rutin) kanggo gawe Kendaraan batin :

dari $K_0 \longrightarrow$ menjadi $K_{\gamma c} O$,
dst.

Keterangan : Sebelum mencapai $K_{\gamma c} O$, ini mesti melewati $K_{6c} O$.

Fungsi $E_{6c} = \text{Omega} =$ ini sebagai Sang Pelenyap = Daya Lenyap, yang posisinya berada di Telenging batin = Telenge Hyang Suksma atau E_{6c} ini berada didalam Suksma, gunane kanggo nycampurakake ancane Ragane dan kanggo nycampurakake anane sedulur papat.

Raga ! Teruskan tapabratamu dan semedimu, dimen pinter gawe $K_{\gamma c} O$, dan dadi Raga sing wis duwe $K_{\gamma c} O$ yang activiteitnya telah otomatis =

= siap gunci dan siap difungsikan untuk kepentingan Wasana ; untuk kepentingan keluarganya dan untuk kepentingan Dirinya sendiri .

Sing tanggap murih dadi Raga sing bener lan migunani .

"Purwa → Madya → Wasana".
pasemon :

"Cah angon cah angon penekna blimbing
kuwi, lunyulunyu peneken,
mumpung gedhe rembulane - mumpung
jembar kalangane, kanggo seba mengko sore"

Ragane sugih Energy

kesiapan $RK\gamma c O$, dst .